

Министерство образования и науки Самарской области
Отраденское территориальное управление МОиН Самарской области
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»
Структурное подразделение ГБОУ Самарской области СОШ № 6
г.о. Отрадный «Центр Дополнительного Образования Детей»

Областной фестиваль
профессионального
мастерства
«Ключ к успеху»

ОБЛАСТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Дополнительное образование детей –
инвестиции в будущее региона»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ



г.Самара - 2021 г.

Сборник тезисов областных педагогических чтений «Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона». – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2021.

Сборник содержит тезисы статей **участников** областных педагогических чтений «Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона», которые проводились в рамках Областного фестиваля профессионального мастерства «Ключ к успеху».

Представленные в сборнике материалы раскрывают актуальные направления и виды деятельности, присущие современному дополнительному образованию детей, способствуют популяризации инновационных практик в области дополнительного образования и воспитания детей и молодежи Самарской области.

Сборник рекомендуется педагогическим работникам образовательных учреждений и структурных подразделений дополнительного образования детей ГБОУ СОШ.

Организатор областных педагогических чтений:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Партнер Организатора:

Структурное подразделение ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Самарской области Центр дополнительного образования

Редакционная комиссия:

Сироткина Е.А., руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ;

Пивоварова О.В., руководитель СП ГБОУ СО СОШ № 6 г.о.Отрадный Центр дополнительного образования детей;

Журавлева С.В., заместитель руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области ГБОУ ДО СДДЮТ, ответственный секретарь.

СОДЕРЖАНИЕ

Сироткина Е.А.

Ключевые треки изменений региональной системы дополнительного образования в контексте социально-экономического развития Самарской области 6

СЕКЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

Байдицкая Л. И., Едовина О.Ю.

Интерактивный кластер «Безопасность детей в мегаполисе» как средство формирования ментального опыта(из опыта работы команды проекта) 9

Гинтер И.С.

Планирование и управление деятельностью муниципального центра дополнительного образования с использованием дистанционных технологий..... 11

Долникова А.В.

Реализация модели наставничества (менторинга): от планирования до восполнения дефицитных компетенций в рамках образовательного пространства «ДЮСШ» 14

Ермолаева Т.И.

Проблемы и достижения использования мониторинговой деятельности духовно-нравственных качеств учащихся в Некоммерческом фонде «Детский епархиальный образовательный центр» 17

Ковалева И.М., Гелик И.И., Гончарова О.Г.

Планирование и управление методической деятельностью Центра внешкольной работы Волжского района..... 20

Майорова В.Ю., Деханова П.Ю.

Современный менеджмент как основа успешности образовательной организации..... 23

Селиванова Е.В.

Социализация подростков через обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа организатора досуга»..... 26

Титова О.С., Хмелевская Ю.Б.

Управление воспитательной работой в «Социально – реабилитационном центре для несовершеннолетних «Наш дом»..... 28



СЕКЦИЯ
«ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО
ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ, ИСТОРИЧЕСКИХ И
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Алмин К.И.

Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения
 в учреждении дополнительного образования..... 30

Афоница Т.Д.

Модель воспитания гармонично развитой и социально
 ответственной личности в системе дополнительного
 образования через партнёрство семьи и социума 34

Малышок Н.И.

Опыт использования этнокультурного наследия Самарской области
 как методической основы работы в детских объединениях
 фольклорного и декоративно-прикладного направлений..... 36

Ряцикова М.А.

Взаимодействие педагогов дополнительного образования
 с семьями воспитанников..... 39

Стрельникова О.А.

Хореографическое искусство, как средство духовно-нравственного
 воспитания личности на примере дополнительной общеобразовательной
 программы «Задоринка».....41

Сучкова Е.М.

Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования
 с образовательными организациями в реализации программ воспитания..... 44

СЕКЦИЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ,
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА»

Аникеев И.В.

Особенности подбора военного репертуара как средства формирования патриотизма у
 воспитанников театральных объединений..... 47

Бондарева С.А.

Формирование условий развития способностей и талантов у детей
 на занятиях английского языка..... 49

Губина Е.В.

Интеллектуальный труд ребенка как двигатель его развития.....51

Едовина О.Ю., Денисова Д.А., Медведева Е.А.

Технология портфолио в работе с детьми дошкольного и младшего
 школьного возраста..... 53



Жангиров Ф.И.

Базовый план индивидуального развития как средство поддержки и развития способностей и личностных качеств юных футболистов..... 57

Пахомов В.П.

Всероссийская акция «Я – гражданин России» - эффективное средство развития гражданской инициативы самарских школьников..... 59

Мухаметова С.У.

Механизмы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования..... 61

Птицына Е.А.

Особенности физической подготовки юных волейболисток средствами различных направлений фитнеса..... 63

Пьянкова А.В.

Талант, трудолюбие, удача. Что приводит к успеху в спорте?..... 65

Суркина О.В.

Дистанционная профильная смена «Техно-АРТ»..... 67

Федорова О.П.

Школа инновационного мышления «МаксимУМ» как эффективная модель сетевого взаимодействия по развитию гибких компетенций субъектов образовательного процесса в области продуктивного инновационного мышления..... 69

Чиркова О.Г., Самсонова Т.А.

Поддержка и развитие талантов в ансамбле ложкарей «Лель»: из опыта работы..... 73

СЕКЦИЯ «ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ БУДУЩИХ КАДРОВ ДЛЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА»

Гусельникова И.В.

Инновационные подходы к формированию навыков предпринимательства школьников через погружение в бизнес-процессы..... 77

Ларин С. А., Сергеева Н.В.

3D-технологии в развитии детского технического творчества..... 80

Михайлюк И.С.

Театр моды как эффективный способ профессионального самоопределения обучающихся с интеллектуальными нарушениями..... 83

Савина Д.А.

Методическое обеспечение городского сетевого телепроекта «Замечательные дети» как нового формата дополнительного образования детей 85



Сидельникова М.А.

Интерактивные онлайн задания как средство профориентационной работы в системе дополнительного образования 88

Субботина Ж.В.

Осуществление профориентации на занятиях по художественному направлению в учреждении дополнительного образования..... 90

Тишина О.А.

Сюжетно-ролевые игры профориентационной направленности как средство выявления профессиональных предпочтений дошкольников..... 93

Торская Е.А.

Профориентационный проект «Дорога в будущее: ориентиры молодым» - компетентностный подход к профориентационной работе..... 94

Харченко Н.И.

Ранняя профориентация и подготовка воспитанников с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни посредством обеспечения будущих кадров для потребностей социально-экономического развития региона..... 96

Черненко Е.В., Елисеева Ю.В.

Программирование в школах как один из важнейших факторов развития конкурентоспособности молодежи региона..... 99



**Ключевые треки изменений
региональной системы дополнительного образования
в контексте социально-экономического развития Самарской области**

*Сироткина Е.А.,
руководитель Регионального модельного центра
дополнительного образования детей в Самарской области,
заместитель директора, методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ*

В Самарской области дополнительное образование детей рассматривается в ряду основных приоритетов образовательной политики региона. В целях создания условий для обеспечения доступности дополнительного образования, повышения его вариативности и качества, в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей в Самарской области организована работа по обновлению методов обучения и содержания дополнительных общеобразовательных программ, изменению управленческой и организационно-финансовой структуре региональной системы дополнительного образования детей, кадровому обеспечению.

Основным показателем развития региональной системы дополнительного образования является охват дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет. В настоящее время в Самарской области предоставляется 383 тысячи услуг. В среднем на каждого ребенка, включенного в систему дополнительного образования приходится 1,47 услуги. Охват детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием в регионе составляет 78,5% (2015 - 61,6%).

Наблюдается как качественное, так и количественное изменение структуры программного обеспечения системы дополнительного образования. В организациях, реализующих программы дополнительного образования детей, ведется деятельность по 6184 дополнительным общеобразовательным программам (2020 – 5518). Наиболее популярными в Самарской области являются программы в области искусств (32,7%) и физической культуры и спорта (32,5%). Учитывая направления социально-экономического развития Самарской области, отмечается значительный рост программ технической направленности. За последние 4 года количество программ в этой сфере увеличилось на 45 %. Прежде всего, это связано с открытием новых привлекательных для детей всех возрастов направлений технического творчества (робототехника, легоконструирование, беспилотные технологии, 3-Д моделирование), как в условиях регионального «Кванториума», IT-cube, Дома научной коллаборации, так и благодаря открытию мини-технопарков и центров «Точки роста» в муниципальных образованиях. Вместе с тем, большой интерес для региона представляют кластер медицинских и фармацевтических технологий, туристическое направление. И здесь мы должны обратить свое внимание на развитие программ естественнонаучной и туристско-краеведческой направленности.



Сеть организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы Самарской области, насчитывает 315: 106 образовательных организаций, подведомственных министерству культуры Самарской области; 47 организаций, подведомственных министерству спорта Самарской области; 162 образовательных организаций, подведомственных министерству образования и науки Самарской области, в том числе: государственных учреждений дополнительного образования детей, 74 муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей городских округов Самара и Тольятти, структурных подразделения и филиалов государственных общеобразовательных организаций в муниципальных районах Самарской области; 2 негосударственные организации. С апреля 2021 года в инфраструктуру системы дополнительного образования активно включаются общеобразовательные организации и организации дошкольного образования.

В целях организационного, аналитического и методического сопровождения создан региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области, а также 37 опорных центров в каждом муниципальном образовании. Включен в систему управления также областной межведомственный экспертный совет, созданный в целях содействия повышения качества дополнительного образования, проведение оценки содержания программ дополнительного образования.

Помочь родителям с детьми сделать правильный выбор призван «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области». Внедрение Навигатора позволило создать цифровой интерактивный ресурс, на котором сосредоточена информация об организациях, предоставляющих дополнительное образование в Самарской области, и реализуемых программах. Это гарантирует родителям и детям качественные услуги и безопасное, достоверное информационное пространство. Обновление организационно-финансовой структуры региональной системы дополнительного образования детей осуществляется через внедрение модели персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на основе сертификатов с 1 сентября 2019 года. Данный механизм создает условия для обеспечения равных возможностей финансирования за счет бюджетных ассигнований государственных, муниципальных и частных организаций, что позитивно влияет на развитие дополнительного образования. Сертификатами в 2019 году воспользовались 28,2% детей в возрасте от 5 до 18 лет. В 2021 году - 38,3%. При этом в негосударственных организациях дополнительного образования по сертификатам обучаются 1161 ребенок.

Особое внимание в регионе уделено развитию кадрового потенциала как педагогических, так и управленческих работников через реализацию модульных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, организацию стажировок в организациях дополнительного образования, реализующих лучшие практики реализации современных, вариативных, востребованных дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей. В систему методического



сопровождения дополнительного образования также включены: областные авторские семинары и мастер-классы; стажерские площадки; научно-практические конференции, а также областные системообразующие профессиональные конкурсы, в частности, «Сердце отдаю детям», «Арктур». В рамках Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей выстраивается современная система сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров сферы дополнительного образования детей. В настоящее время в нашей системе работают 4014 педагогических работников. Около 75% педагогов были включены в мероприятия, направленные на повышение профессионального мастерства.

В целом, система дополнительного образования детей Самарской области характеризуется следующим особенностями:

существенная степень интеграции общего и дополнительного образования;

высокая занятость школьников в объединениях дополнительного образования детей;

современная высокотехнологичная инфраструктура дополнительного образования детей («Кванториум», IT-cube, мини-технопарки, центры «Точка роста»);

достаточные условия для развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей;

информационная открытость системы дополнительного образования детей (Навигатор дополнительного образования детей Самарской области).

Вместе с тем существует ряд обстоятельств, затрудняющие развитие доступности и повышение качества дополнительного образования:

недостаточная эффективность межведомственного взаимодействия;

низкий темп обновления содержания и технологий по отдельным направлениям дополнительного образования детей;

недостаточное количество молодых кадров среди педагогических работников дополнительного образования;

низкий темп обновления материально-технического обеспечения дополнительного образования детей.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
2. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 №441);
3. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области



на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Аналитическая справка по итогам мониторинга программно-методического обеспечения организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы Самарской области <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>

СЕКЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

Интерактивный кластер «Безопасность детей в мегаполисе» как средство формирования ментального опыта (из опыта работы команды проекта)

*Байдицкая Л. И., заместитель директора,
Едовина О.Ю., старший методист
МБОУДО Дворец творчества детей и молодежи г.о. Тольятти*

В современном мире безопасность жизнедеятельности выделяется как одна из главных проблем человечества. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения основам безопасности жизнедеятельности. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру.

Накопленный опыт проектной деятельности позволил команде ДТДМ г.о. Тольятти разработать сетевой проект «Интерактивный кластер «Безопасность детей в мегаполисе», который по итогам Городского смотра-конкурса включен в управленческий портфель Департамента образования Администрации г.о. Тольятти «Различный ментальный опыт сегодня – конкурентоспособный человек завтра». Проект направлен на создание педагогических условий для обеспечения социальной безопасности ребёнка.

Проект объединил ресурсы, идеи и опыт 8-ми образовательных учреждений, что позволило создать эффективную социально-культурологическую среду для сбалансированного погружения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в ментальный опыт по безопасному поведению в различных сферах деятельности.

Работа строилась при активном участии социальных партнеров: ГИБДД по г. Тольятти, пожарно-спасательной службы, Центра гражданской защиты, Центра информационных технологий. (Рис.1)



Спектр методов и форм работы с детьми по формированию безопасного поведения разнообразен, поэтому работа над проектом началась с определения основополагающих понятий. Команда проекта выбрала «кластер» как метод формирования ментального опыта. Данное понятие нами рассматривалось как способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тему.



Рис. 1. Структура сетевого взаимодействия

Применение кластера позволило охватить больший объем информации; сформировать ментальный опыт в области безопасности; вовлечь всех участников коллектива в обучающий процесс (педагог и дети взаимодействуют, дети активны и открыты). Создание кластера включало в себя ряд этапов. Сначала мы определили основную тему – «Безопасность детей в мегаполисе» – которую поставили в центр, затем обозначили крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием, т.е. «спутники» – это безопасность в быту, на дороге и т.д., ставшие направлениями проекта.

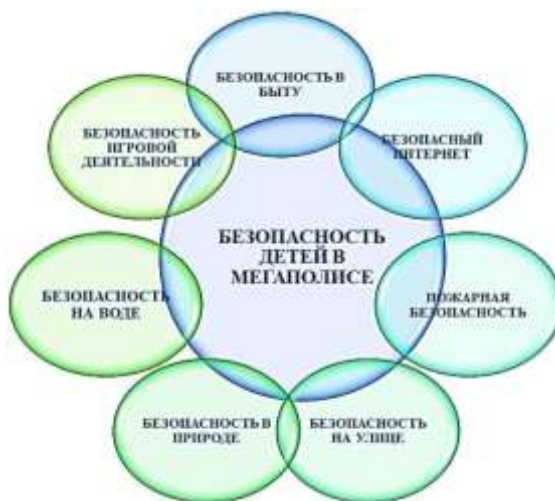


Рис.2. Структура кластера



Построение кластера продолжалось построением вокруг «спутников» - цепочки смысловых единиц, раскрывающих тему и расширяющих логические связи, ставших темами мероприятий и занятий с воспитанниками детского сада и обучающимися начальной школы. (Рис. 2)

Каждый «спутник» – направление деятельности образовательного учреждения – участника сетевого проекта. И так все участники проекта разрабатывают и проводят мероприятия по своему направлению.

Работа по проекту «Безопасность детей в мегаполисе» продолжается. Но уже на этом этапе накоплен интересный опыт работы с детьми и педагогами, который обобщен в «Сборнике методических рекомендаций «Формирование ментального опыта у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по безопасному поведению в различных жизненных ситуациях»

Материал представленный в методических рекомендациях может быть использован как в управленческом процессе для повышения уровня профессиональных компетенций педагогов, так и в образовательном процессе для формирования у детей основ безопасного поведения.

Библиографический список:

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2015.–170 с
2. Дурнев В.С. БЖД в общем образовании: обязательный минимум умений [Текст]/ В. С. Дурнев, // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2015.– № 12.
3. Мошкин В.Н. Закономерности воспитания культуры безопасности [Текст]/ В. Н. Мошкин.//Основы безопасности жизни. – 2015. – № 7. – С. 12 –14.

Планирование и управление деятельностью муниципального центра дополнительного образования с использованием дистанционных технологий

*Гинтер И.С., заместитель директора
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Экология детства»
г.о. Самара*

Эффективность работы образовательного учреждения напрямую зависит от грамотной организации процесса управления сотрудниками. Структура управления данной организацией имеет вертикальную структуру: директор, заместители, педагоги-организаторы клубов по месту жительства, методисты, педагоги дополнительного образования и технический персонал. Центр дополнительного образования «Экология детства» г.о. Самара имеет в своем составе 5 помещений, расположенных по разным адресам и в двух внутригородских районах, в том числе 4 клуба по месту жительства и дошкольное отделение. Административный корпус располагается отдельно от



помещений, где ведется образовательная деятельность. Также часть педагогов проводит свои занятия на базе общеобразовательных и дошкольных учреждений.

Таким образом, мы видим, что процесс взаимодействия администрации с педагогическими и техническими сотрудниками осложняется территориальной разбросанностью помещений. Все работники находятся в разных местах, и порой нет возможности просто дойти в нужный момент до любого из них. Очень часто требуется скорость реакции сотрудника на поставленную задачу и запрос. Из-за этого процессы информирования, контроля исполнения, корректировка задач занимают много времени. Возникла необходимость применения метода управления, который решил бы следующие задачи:

На этапе планирования:

1. Сократить время на процесс информирования сотрудников;
2. Исключить такие человеческие факторы, как «забыл», «не услышал», «не видел», «пропустил», «болел», «не получал информацию» и т.п.;
3. Организовать быстрый доступ к необходимой информации и документам;
4. Сократить время на распределение обязанностей.

На этапе контроля:

1. Видеть над чем работает каждый сотрудник;
2. Контролировать, сколько времени уходит на решение поставленной задачи;
3. Выявить проблемные места в решении поставленной задачи;
4. При необходимости своевременно оказать помощь сотруднику в решении поставленной задачи;
5. Отслеживать своевременное выполнение задач сотрудниками;
6. Отслеживать качество исполнения.

Для мотивации:

1. Отслеживать активность сотрудников;
2. Своевременно мотивировать;
3. Нельзя скрыть «халтуру».

Для того, чтобы эффективно организовать образовательный процесс в Центре «Экология детства» (быстро назначать задачи исполнителям и оперативно получать информацию о выполнении задания) необходимы особые инструменты для управления коллективом, а именно внедрение элементов дистанционного управления.

Для удаленного управления хорошо подходят такие инструменты, как телефонная связь, электронная почта, мессенджеры (WhatsApp, Viber, Telegram, Там Там), платформы для организации удалённой конференц-связи и корпоративные платформы (Zoom, Discord, Microsoft Teams, Skype). Но эти инструменты больше подходят для выстраивания коммуникации внутри коллектива, а для быстрой передачи текстовой информации или объемного задания требуется нечто другое.

Однако иногда необходимо организовать работу над одним документом нескольких сотрудников. Именно для этой цели администрацией Центра



«Экология детства» было принято решение организовать процесс управления сотрудниками в едином информационном поле.

В решении нашей проблемы нам помогла IT-платформа «Pyrus», которую можно одновременно использовать как мессенджер, Task Manager, систему документооборота, CRM.

Данная IT-платформа обладает рядом преимуществ и выполняет следующий функционал:

- постановка задач с возможностью добавления связанных задач для обсуждения этапов выполнения;

- согласование документов, заявки, служебные записки, сбор обращений и запросов родителей (законных представителей) через внешние формы (с сайта, соц. сетей);

- совместная работа с файлами – прикрепление документов к задачам и формам, добавление ссылок на файл;

- поиск задач по различным атрибутам – участникам обсуждения, ключевым словам, названиям документов и т.д.;

- отчёты – автоматический сбор статистики по проектам и рабочим процессам;

- готовые интеграции с GoogleApps, GoogleDrive, Dropbox, Box, ActiveDirectory, 1С: Предприятие;

- объявления: оповещение управленческой и педагогической команды о предстоящих событиях. Внешне объявления напоминают ленту публикаций в социальных сетях. Под ними можно оставлять комментарии. К объявлениям прикрепляются файлы, картинки и ссылки, там же можно организовать совещание в ZOOM;

- аналитика: программа формирует сводную таблицу эффективности команды по сотрудникам. Показывает количество выполненных и просроченных задач, время выполнения и процент от общего рабочего времени сотрудника. Таким образом можно оценить эффективность каждого;

- в «Pyrus» легко найти любой документ в библиотеке - хранилище документов, здесь хранятся файлы для работы команды.

Таким образом, с помощью данной IT-платформы легко и быстро проходит подготовка к различным мероприятиям, оперативно решаются организационные вопросы.

Платформа бесплатная, находится в интернете, в облаке, это удобно, так как войти в нее можно в любое время с любого устройства, который имеет выход в интернет. И не нужно бояться утечки информации, так как доступ к данным имеет только тот, кто имеет доступ к кабинету.

Использование IT-платформы «Pyrus» в процессе управления сотрудниками Центра «Экология детства» было начато в декабре 2020 года.

По результатам наблюдения за работой сотрудников Центра в течение 3-х месяцев после перехода на новую форму управления с помощью IT-платформы «Pyrus» отмечено:

- сокращение количества ошибок в исполнении поставленных задач;

- увеличение процента своевременности исполнения заданий;

- повышение качества исполнения заданий;



повышение дисциплинированности сотрудников;
сокращение времени на подготовку мероприятий;
увеличение скорости и корректности обратной связи среди участников педагогической команды.

Информационные источники:

1. Сайт онлайн-платформы «Pyrus» <https://pyrus.com/ru>
2. Информация по использованию платформы «Pyrus» <https://pyrus.com/ru/blog>
3. Возможности платформы «Pyrus» <https://pyrus.com/ru/product>

Реализация модели наставничества (менторинга): от планирования до восполнения дефицитных компетенций в рамках образовательного пространства «ДЮСШ»

*Долникова А.В., методист
ОЦ ГБОУ СО СОШ № 1 «Образовательный центр»
с. Сергиевск СП «ДЮСШ»*

В период перехода к постиндустриальному обществу определён ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества [1, с.1].

Особого внимания требует решение первоочередной задачи развития дополнительного образования, обозначенной в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка», в рамках национального проекта «Образование», по увеличению до 80% охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием к 2024 году [2, с.2].

Смена парадигмы образования в становлении информационного общества возможна, но при условии комплексной реформации, одним из аспектов которой станет совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров.

Структурное подразделение «Детская юношеская спортивная школа» активно работает на социальный заказ общества по привлечению к систематическим занятиям спортом максимального числа воспитанников. Физкультурно - спортивная деятельность остается по-прежнему одной из самых массовых и популярных в системе дополнительного образования на уровне Сергиевского района и Самарской области. Решая поставленные задачи и обеспечивая максимальное соответствие спектра и качества предоставляемых услуг социальному заказу населения, необходима команда высококвалифицированных сотрудников, мотивированных на достижение устойчивых образовательных результатов. В настоящее время в СП «ДЮСШ» кадровый вопрос решён, наблюдается постоянство педагогического состава.. Наибольшее количество работников (50 %) имеет стаж более 20 лет, что



говорит о стабильности педагогического коллектива, однако, 27 % из них, педагоги пенсионного возраста; доля молодых педагогов со стажем работы до 5 лет составляет 13 %. Из статистических данных видно, что особую значимость в деятельности структурного подразделения приобретает проблема привлечения молодых специалистов и удовлетворение их профессиональных потребностей для закрепления и дальнейшей профессиональной деятельности в педагогическом сообществе.

Исходя из наметившейся проблемы и специфики образовательной деятельности с 2019 года в «ДЮСШ» реализуется модель наставничества. Основная цель наставничества – создание социально-психологических и организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста, либо специалиста, не имеющего педагогического образования; передача корпоративных ценностей организации. Реализуемая нами модель отличается от классического типа тем, что рассматривается в различных аспектах:

- внедрение технологии интенсивного развития личности, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и социальных ценностей;
- присвоение элементов корпоративной культуры (выстраивание отношений внутри организации);
- реализация образовательной стратегии - «растить» свои педагогические кадры из бывших воспитанников «ДЮСШ».

Прежде чем внедрить данную модель, администрация совместно с методистами проанализировала кадровый ресурс педагогического коллектива и определила основные начальные компоненты в системе наставничества на 2019 - 2020 учебный год.

Из сотрудников «ДЮСШ» перед началом учебного года была создана рабочая группа, которая изучила нормативно-правовую базу, рассмотрела теоретические аспекты, проанализировала внедрённые учрежденческие практики и определилась с основными направлениями менторской деятельности.

Первоначально была проведена разъяснительная работа с педагогами – профессионалами, которые могли бы стать потенциальными наставниками и внести весомый вклад в общее дело.

При содействии и поддержке администрации был создан банк данных педагогов-наставников и началась кропотливая работа по освоению «нового статуса». Члены рабочей группы активизировали работу с наставниками: консультации, тренинги, индивидуальные беседы, курсовая подготовка, онлайн-вебинары, всё это оказало реальную помощь наставникам.

За 2018/2019 у.г. структурное подразделение пополнилось четырьмя сотрудниками: молодыми педагогами, не имеющими опыта работы в дополнительном образовании, специалистом, не имеющим профильного педагогического образования, а также студентом 4 курса педагогического ВУЗа. Создание комфортных психологических условий для молодых педагогов



начало реализовываться, прежде всего, через руководителя структурного подразделения и его заместителей.

Основная задача на начальном этапе становления педагога – это оказание помощи в установлении профессиональных связей в коллективе и психологическая безопасность. При проведении администрацией собеседования с вновь принятыми сотрудниками была проведена разъяснительная работа по наставнической деятельности, цель которой – помочь «начинающим» педагогам наладить успешную коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса, сформировать мотивацию к профессиональной деятельности. В ходе собеседования были представлены педагоги-наставники и определена схема взаимоотношений «наставник-наставляемый». По матрице «адаптация - обучение-сопровождение». С сентября 2019 года были утверждены локальные акты структурного подразделения: «Положение о наставничестве в СП «ДЮСШ», «Программа адаптации молодых специалистов», приказ о закреплении наставников за наставляемыми и материальном поощрении за данный вид профессиональной деятельности. Педагогами-наставниками были составлены индивидуальные образовательные маршруты для молодых специалистов и спланирована совместная деятельность на учебный год в соответствии с этапами и сроками реализации наставнической деятельности:

- прогностический этап: выстраивание отношений, круг прав и обязанностей субъектов (сентябрь);
- практический этап: реализация программы адаптации (октябрь-март);
- аналитический этап (апрель-май).

В течение 2019/2020 у.г. выстраивалась планомерная педагогическая деятельность, преследующая конкретные цели:

- подготовить молодых, вновь принятых сотрудников, для работы в образовательном учреждении в качестве педагогов дополнительного образования в объединениях физкультурно-спортивной направленности;
- систематизировать опыт педагогов, которые взяли на себя ответственность за обучение молодых специалистов.

Опыт одного учебного года показал, что результат педагогического воздействия на молодых специалистов положителен, созданы условия для сотрудничества, присутствует доверие и налажен профессиональный контакт. Молодые педагоги успешно адаптировались и в настоящее время продолжают профессиональную деятельность в структурном подразделении в качестве педагогов дополнительного образования. В новом учебном году педагоги-наставники совместно с администрацией и наставляемыми, определили приоритетные профессиональные потребности, и исходя из этого были выстроены обновлённые профессиональные общности (триады), в которые вошли методисты-наставники, для решения организационно-методических задач по повышению профессиональной компетентности наставляемых. Педагоги-наставники периодически вносят коррективы в индивидуальные образовательные маршруты, учитывая современные тенденции развития



дополнительного образования через призму индивидуальности каждого наставляемого по матрице «сопровождение - результат».

Важной стороной наставничества является процесс не просто взаимодействия, а взаимовлияния. Анализируя используемую практику менторства, совершенно очевидно, что это нужно не только начинающему педагогу, но и самому наставнику. Наставники это педагоги с большим стажем, действующие спортсмены, но, в большинстве случаев, ощущающие себя некомфортно в мире новых информационно-коммуникационных технологий, и формат дистанционного обучения в период пандемии это показал. В этой ситуации на помощь наставникам пришли молодые наставляемые, в формате мастер-классов и обучающих вебинаров помогают наставникам и опытным педагогам овладевать ИКТ и успешно внедрять их в образовательный процесс, реализуя программы физкультурно-спортивной направленности. За два года данное сотрудничество, основанное на конструктивном партнерстве и взаимообогащении, положительно зарекомендовало себя и сказалось на раскрытии потенциала и возможностей наставляемых педагогов. Внедрённая модель менторства эффективно функционирует в образовательном пространстве структурного подразделения и позитивно сказывается на бренде учреждения.

Библиографический список:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р (ред. от 30.03.2020г.).
2. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.).
3. Вагин И.О. Наставничество. Аудиокнига. Студия Ардис – Москва, 2014.

Проблемы и достижения использования мониторинговой деятельности духовно-нравственных качеств учащихся в Некоммерческом фонде «Детский епархиальный образовательный центр»

*Ермолаева Т.И.,
методист НФ «ДЕОЦ», методист-эксперт по вопросам ДОД*

В соответствии с новыми требованиями 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (новая редакция от 01.09.2020), представляющих структуру любой «образовательной программы как комплекса основных характеристик образования: объема, содержания, планируемых результатов [...], в том числе оценочных и диагностических материалов [...], форм аттестации». А также «Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (2018г.), где одна из обязательных трудовых функций отмечена, как «контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ,



в том числе в рамках установленных форм аттестации». То есть, создание и проведение мониторинга формируемых и сформированных образовательных (воспитательных) результатов, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития обучающихся, является на сегодняшний день актуальной и, как выявляет существующая практика, довольно проблематичной.

По оценке Регионального модельного Центра Самарской области (далее – РМЦ СО) в «Аналитической справке об итогах областного конкурса инновационных ДООП «Новый формат», ежегодно проводимого в Самарской области, говорится о том, что: «...к общим недостаткам, которые снижают уровень программ, большинство экспертов отнесли:

- *слабо разработанный контрольно-диагностический аппарат программ;*
- *использование устаревших, неэффективных форм образовательной деятельности (в том числе контрольных)...*
- *воспитательные задачи заявлены, но не всегда отражены в содержании, в контроле...».*

Многие исследователи этой части образовательного процесса отмечают, что проблема изучения воспитанности учащихся, – одна из сложнейших в педагогической науке и практике. Современные педагоги хорошо осознают, что умения в области психолого-педагогической диагностики – это необходимые компетенции современного педагога, это важные трудовые функции, которые нужно освоить в совершенстве на данном этапе профессионально-педагогической деятельности. Грамотное, психолого-педагогическое изучение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающегося в ходе реализации образовательной программы – один из важнейших факторов профессионализации педагога и улучшения качества работы педагогов и образовательного процесса.

Практические семинары, которые были организованы в НФ «ДЕОЦ» в октябре 2018 и декабре 2020 году по теме: «Мониторинг эффективности личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» показали, что педагоги разрабатывают свои системы контрольно-оценочной деятельности: выявляют проблемы состояния духовно-нравственных качеств (далее – ДНК); фиксируют изменения в сфере развитии ДНК; выделяют диагностические методики, соответствующие возрасту детей и возникшим нравственным проблемам отдельных обучающихся и детского коллектива, в целом, а также подбирают соответствующие формы, критерии, уровни, показатели, условные обозначения оценок. Но, особенно непросто дается выбор валидных (адекватных) диагностик ДНК. Причины таких сложностей кроются в следующих позициях: при выборе методик диагностирования педагогам требуются обязательные методические консультации психологов или специалистов, которые имеют опыт работы в духовно-нравственном воспитании обучающихся в сфере ДОД. Во время подведения итогов мониторинга ДНК педагоги ограничиваются общими умозрительными оценкам



или только субъективными наблюдениями, которых недостаточно для точного понимания личностных и метапредметных результатов воспитания ДНК.

Итоговые материалы этих семинаров и постоянная работа над программами выявили и ряд противоречий в этой области деятельности педагогов: с одной стороны, существует дефицит обеспечения педагогов грамотными, профессионально-отработанными программно-методическими и диагностическими инструментариями на разных уровнях развития обучающихся (по возрастам, по уровням развития интеллекта, эмоциональной, поведенческой сфер), а, с другой стороны, существует недостаточная подготовленность педагогических работников по умелому использованию и адаптации диагностических материалов для будущего их использования в детских объединениях. Некоторые педагоги вообще считают, что психолого-педагогическая диагностика удел только психологов.

Следовательно, проблема есть и не простая, и грамотный мониторинг достижения духовно-нравственных результатов обучающихся в НФ «ДЕОЦ» – это одно из приоритетных направлений и задач учреждения, так как духовно-нравственный компонент включен в каждую программу, реализуемую в НФ «ДЕОЦ».

В практике педагогов НФ «ДЕОЦ» каждая программа содержит описание контрольно-оценочной деятельности, а в приложении содержится контрольно-измерительный материал и соответствующие ссылки на методики проведения диагностики достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для изучения личностных качеств обучающихся, в том числе и нравственных, педагоги ДЕОЦ довольно эффективно начинают использовать в своей педагогической практике следующие формы диагностики: групповые, индивидуальные; письменные и устные; полные и частичные; предварительные (или вводные), промежуточные (срезовой контроль) и итоговые; очные и заочные (в том числе – дистанционные), применяют диагностические карты, аналитические сведения о проведении вводного, промежуточного и итогового мониторинга достижения результатов программы, рекомендуемые методики по диагностированию ДНК воспитанников.

Так, анализ ответов на вопросы дистанционного семинара по одноименной теме статьи (декабрь 2020г.) показал, что педагоги знают и достаточно успешно пользуются такими методами исследования ДНК, как наблюдение, опрос (в виде беседы, интервью, полилога и др.), анкетирование, тестирование (часто применяемые: рисуночный тест, проективные тестовые методики, тесты на выбор готовых ответов и др.), ситуационные (кейсовые) диагностические игры; дневники наблюдений и самодиагностики (рефлексии); контрольные мероприятия (конкурсы, фестивали, олимпиады, концерты, выставки и др.), анализ продуктов образования (отдельно воспитания) и др.

Педагогами были отмечены сферы поэтапной сформированности ДНК: конативная сфера (мотивация, интерес и т.п.), когнитивная сфера (знания, умения, навыки, опыт, компетенции ДН развития); эмоционально-волевая сфера ([направленность личности](#), чувства, [воля](#), отношения, и т.п.); поведенческая



сфера (применение правил, норм, др.), мировоззренческая сфера (взгляды, оценки, представления, основные жизненные позиции и т.п.), что нашло свое отражение в одном из разделов образовательной программы в НФ «ДЕОЦ» в форме «Таблица-циклограмма системы мониторинга ДНК личности в организации дополнительного образования.

Литература:

1. Степанов П.В., Григорьев Д.В., Кулешова И.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания. – М., 2003. – 83 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности / Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2001. – 128с.
3. Морозова Е.А., Бахман И.М. Динамический мониторинг личностного развития и семейного образования молодежи: методология и общие положения. Часть I: учебно-методическое пособие / Е.А. Морозова, И.М. Бахман. – Самара: СамГУПС, 2014. – 91 с.

Планирование и управление методической деятельностью Центра внешкольной работы Волжского района

*Ковалева И.М., старший методист,
Гелик И.И., старший методист,
Гончарова О.Г., старший методист
филиала ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский «Центр внешкольной работы»*

В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога дополнительного образования, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма.

В настоящий момент востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития детей.

В связи с повышением требований к качеству дополнительного образования меняется и методическая помощь, характер которой зависит от профессиональной зрелости каждого педагога.

Но не каждому педагогу под силу быть «пользователем» новых направлений в образовании. В этом контексте особую актуальность приобретает научно - методическое сопровождение педагогов, и именно методист - человек, который может и должен помочь педагогам стать профессионалами.

Процесс планирования и управления методической работой далеко не такой однозначный, как это представляется. Его организация подчинена строгим правилам, нарушение которых приведет либо к частичному, либо к полному невыполнению намеченных планов. Главное в управлении



методической работой создать модель, в которой тесно взаимосвязаны все ее элементы. Ниже представлена модель управления методической службой Центра внешкольной работы (далее- ЦВР) (Рис.1)

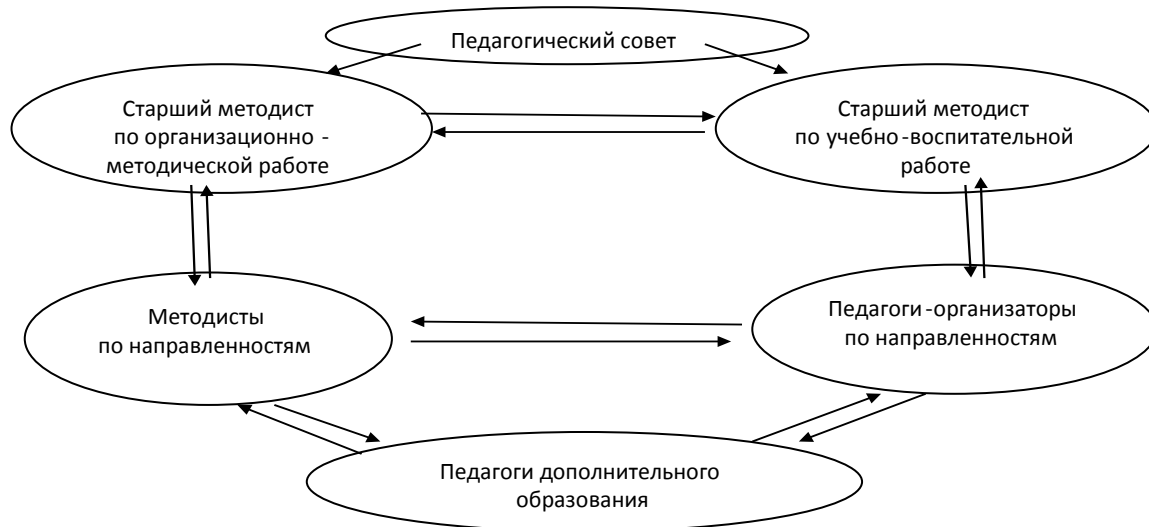


Рис. 1. Модель управления методической службой ЦВР.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы нашего учреждения - это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных.

Педагогический коллектив ЦВР разнороден по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму. В связи с этим в методической работе используется разноуровневый, личностно-ориентированный подход. Мы ориентируемся на создание таких условий, которые позволяют каждому педагогу строить собственную траекторию совершенствования профессионального мастерства, творческого саморазвития. Хотелось бы остановиться на некоторых аспектах методической работы нашей образовательной организации. Эффективными формами методического сопровождения на современном этапе, на наш взгляд, являются: фестиваль педагогического мастерства, наставничество, методические выставки, научно – практические конференции и дистанционные семинары.

За последние годы в ЦВР сложилась следующая система организации методических мероприятий:

1. Консультативно-методическое сопровождение в форме индивидуальных консультаций, круглых столов, семинаров, методических объединений по направленностям и т.д. (онлайн, офлайн);
2. Фестиваль педагогических идей «Опыт и мастерство»;
3. Проведение отборочных этапов конкурсов профессионального мастерства педагогических работников ЦВР: «Сердце отдаю детям»; конкурс программ «Новый формат»; «Арктур» и др.;
4. Наставничество.



На протяжении 7 лет в учреждении проводится Фестиваль педагогических идей «Опыт и мастерство», целью которого является выявление и технологизация передового педагогического опыта. Фестиваль состоит из трех мероприятий: конкурс методических материалов «Педагогический поиск», конкурс открытых занятий «Занятие – пространство творчества» и научно-практической конференции.

Одним из эффективных направлений методической деятельности является организация отборочных этапов областных конкурсов профессионального мастерства, которые позволяют педагогам продемонстрировать педагогические приемы, навыки и технологии образовательной деятельности. На протяжении 10 лет педагогические работники ЦВР принимают участие в областных конкурсах профессионального мастерства, где занимают призовые места: «Сердце отдаю детям» (Самаркина А.К. – 2-ое место (2016 год); Коротченкова М.В. – 3-е место (2018 год); Зубкова Е.В. – 2-ое место (2019 год); конкурс инновационных дополнительных общеобразовательных программ «Новый формат» (Богданова М.В. – 3-е место (2019 год); Тяпкина Е.С. – 1-ое место (2020 год); «Арктур» (Гелик И.И. – лауреат конкурса (2020 год); «Воспитать человека» (Копытова С.И. – 3-е место (2013 год); Богданова М.В. – 2-ое место (2018 год), фестиваль «Ключ к успеху» и др.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания. Для успешной личной и профессиональной самореализации молодых специалистов в ЦВР действует служба наставничества, которая показывает положительные результаты.

Педагогические работники нашего учреждения регулярно занимают призовые места в территориальном конкурсе профессионального мастерства «Лучший педагог – наставник». Наставник Гелик И.И. представляла опыт нашего учреждения в областном конкурсе «Лучший наставник Самарской области 2019 года».

Для активизации и оптимизации методической работы в ЦВР создан информационный сетевой ресурс «Созвездие», который способствует профессиональному взаимодействию методистов и педагогов. Сайт является площадкой для обобщения, систематизации и передачи инновационного педагогического опыта с использованием сетевого взаимодействия и информационных технологий.

Опыт по реализации данной модели методической службы в ЦВР показал положительные результаты:

1. Увеличилось количество педагогических работников, участвующих в конкурсах профессионального мастерства, в научно-практических конференциях и ярмарках образовательных ресурсов разного уровня;
2. Повысилось качество методической продукции педагогических работников (35 % дополнительных образовательных программ успешно прошли экспертизу на уровне Областного межведомственного экспертного совета);



3. Повысился уровень профессионального мастерства педагогов в организации учебных занятий и воспитательных мероприятий;

4. Молодые специалисты активно адаптируются и остаются работать в учреждении.

Библиографический список:

1. Дружинин В.И. Методическая работа в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие. ГАОУ ДПО ИРОСТ.-Курган, 2012.-160 с.
2. Ильясов Д.Ф. Педагогическая деятельность в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Методические рекомендации. –Челябинск: Изд-во ООО
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: метод. пособие/ М.М. Поташник.-М.: Центр педагогического образования, 2009.-448 с.
4. Сборник материалов региональной научно-практической конференции в рамках цикла мероприятий, приуроченных к 100-летию дополнительного образования «Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы». -Ульяновск, 2018 г.

Современный менеджмент как основа успешности образовательной организации

*Майорова В.Ю. методист
Деханова П.Ю., педагог-психолог, методист
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара*

Рассматривая вопрос успешности образовательной организации, невозможно обойти стороной тему системы менеджмента качества (СМК). В основе этой менеджерской философии лежит постоянное совершенствование предлагаемой на рынок услуги. Очевидно, что успешность организации и уровень профессионализма сотрудников – две стороны одной медали. Эффективно управлять качеством можно, лишь определившись со значением этого термина. Вероятно, это соответствие (или несоответствие) запросам заказчика-ребёнка и заказчика-взрослого; стабильность уровня качества, то есть его гарантия, уверенность потребителя в конечном результате; удовлетворённость потребителя.

Основываясь на общепринятых принципах и подходах к разработке и внедрению СМК, ЦВР «Парус» обозначил для себя первоочередные ступени во внедрении этой системы:

- определение запросов и ожиданий заинтересованных сторон;
- разработка методов измерения результативности и эффективности процесса;



- применение результатов этих измерений для определения и совершенствования качества образовательной услуги.

МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара является одним из передовых учреждений дополнительного образования детей областного центра. Достигать и сохранять высокие показатели по различным направлениям деятельности позволяет грамотно выстроенная система управления, которая одновременно нацелена на высокорезультативную организацию образовательного процесса, так и на профессиональный рост сотрудников Центра. Анализируя опыт последнего десятилетия, можно выделить несколько аспектов эффективности деятельности Центра.

Эффективный менеджмент – это стиль управления, при котором формируется образовательная среда, благоприятная для получения всеми обучающимися (вне зависимости от того, каковы их возможности и потребности) высоких достижений и благополучного развития при максимально комфортных условиях труда для педагогических работников.

Успешность образовательной организации напрямую связана с качеством образовательной услуги и получаемым в результате социальным эффектом. Традиционно эти показатели можно отследить посредством внешнего и внутреннего мониторинга. Внешний контроль осуществляется через процедуру аттестации педагогов и лицензирования соответствующими органами управления.

О результативности деятельности ЦВР «Парус» говорит стабильно высокий уровень сформированных у обучающихся по итогам освоения выбранных общеразвивающих программ предметных и надпредметных компетенций и личностных качеств. В Центре сформированы Карты мониторинга, ориентированные на различные возрастные категории обучающихся. Предметом исследования выступает соответствие планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фактическим результатам в ракурсе единства образовательного, развивающего и воспитательного аспекта по таким параметрам как: знания, умения, навыки, самооценка, познавательная активность, сплочённость коллектива, удовлетворённость занятиями и др. Мониторинг проводится два раза в течение учебного года – в начале и в конце, – что позволяет проследить динамику исследуемых показателей. Результаты исследований сравниваются и анализируются, по итогам вносятся коррективы в программу, а также в содержание мероприятий, проводимых с обучающимися.

В отслеживании эффективности работы Центра в целом есть следующие опорные позиции:

- весь коллектив функционирует как единое целое;
- внутренняя культура (ценности, убеждения и поведение всех, вовлечённых в жизнь учреждения) является позитивной: при этом достижения ожидаются и поощряются; ко всем участникам образовательного процесса относятся с доверием и уважением.



Менеджерская политика подразумевает особое внимание к профессиональному росту коллектива. Внутренняя методическая работа включает в себя: методическую неделю (конкурс профессионального мастерства «Формула успеха» и конкурс методической продукции), подготовку педагогов к аттестации, к НПК, консультирование, внутренние обучающие семинары, взаимопосещение открытых занятий, систематическая работа методических объединений, деловые игры, кейс-сессии, психологические тренинги и пр.

Имеющийся высокий уровень квалификации педагогов позволяет транслировать накопленный опыт в разных форматах. Традиционно в стенах ЦВР проводятся городские творческие мастерские школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга», реализуются разнонаправленные городские методические площадки. За последние 9 лет специалистами ЦВР «Парус» были организованы и проведены на уровне города проектные инициативы по следующим направлениям: «Мониторинг качества образовательных услуг», «Краеведение и экскурсоведение» «Современная профориентация»; в текущем году действует межпредметная проектная инициатива на стыке краеведения и урбанистики. Учреждению не раз присваивался статус областной стажёрской площадки в системе дополнительного образования детей. Так, в 2020 году Центр транслировал в регионе богатый опыт краеведческой и экскурсионной деятельности; в 2021 году реализуется площадка, освещающая актуальные вопросы профориентационной работы с детьми разного возраста. Обучающие мероприятия для коллег проходят в таких инновационных форматах, как нетворкинг-сессия, эдьютон, воркшоп, дистанционный челлендж, разбор кейсов, митап и пр.

В учреждении уделяется большое внимание внешнему и внутреннему, призванному консолидировать коллектив, пиару. Многие коллективы Центра уже стали брендом не только на уровне города, но и на уровне области; достижения обучающихся позволили зарекомендовать предоставляемые образовательные услуги как одни из наиболее конкурентоспособных. Интерес к обучению в учреждении поддерживается не только через личные рекомендации, но и путём позиционирования ЦВР в социальных сетях, печатных и электронных СМИ. При этом грамотный менеджмент подразумевает, что любой масштабный внешний пиар не имеет смысла без пиара внутреннего: комфортные условия труда, социальная защищённость и развитая корпоративная культура позволяют закрепить у коллектива образ Центра как привлекательного работодателя, что позволяет создать целостное позитивное впечатление в социуме. Так, в ЦВР регулярно проводятся психологические тренинги для сотрудников, Дни здоровья, тематические семейные праздники. Кроме того, большую роль играет продуманная разноуровневая система материального поощрения.



Таким образом, переход образовательной организации в эффективный режим работы предполагает её развитие не только за счет притока внешних ресурсов, но и за счет роста внутреннего потенциала самого учреждения.

Именно поэтому ЦВР «Парус» делает ставку на:

- высокие ожидания в отношении обучающихся и высокие требования к результатам;
- осуществление тщательного мониторинга реализации образовательной программы и систематической работы с данными;
- поддержку учебной мотивации детей;
- поддержку активного профессионального обмена и развития педагогов;
- активное сотрудничество с окружением и родителями;
- создание насыщенной безопасной среды и позитивной культуры;
- реализацию кооперации при сильном лидерстве директора.

Библиографический список:

1. Ефимова М.М. Специфика менеджмента в образовании / М.М. Ефимова. – Вестник науки и образования, 2017. – №4. – С. 25-28.
2. Никишова С.А. Психологические основы менеджмента в образовании / С.А. Никишова. – Интеграция образования, 2001. – №2. – С. 52-54.
3. Искрин Н.С. Менеджмент в образовании: системный подход / Н.С. Искрин, Т.А. Чичканова. – Образование и наука, 2015. – №1. – С. 7-21.

**Социализация подростков через обучение
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Школа организатора досуга»**

*Селиванова Е.В.,
педагог-организатор
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи»*

Социально-экономические процессы, происходящие в нашей стране, существенным образом отразились на всех сферах жизни общества, включая социально-культурную сферу. Государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм дополнительного образования как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его к процессу совместной деятельности со сверстниками и взрослыми по возведению базиса личностной культуры, формированию гражданских качеств.

Важнейшим аспектом жизнедеятельности подростков является досуг, так как именно в данной сфере современная молодежь имеет возможность самореализации, свободы действия посредством выбора места и времени для его проведения.



Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы и спорта время, а направленный процесс воспитания и образования подростка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Досуг подростков существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу их специфических духовных и физических потребностей и присущих им социально-психологических особенностей. Обычно подростковый досуг характеризуется следующими чертами:

- преобладание поисковой и творческо-экспериментальной активности;
- повышенная эмоциональная и интеллектуальная восприимчивость;
- предпочтение проводить свободное время вне дома, в компании сверстников, в коммуникативно насыщенной среде;
- обостренное стремление к самостоятельности и индивидуальности в выборе форм поведения, друзей, книг, одежды;
- самоопределение в сфере любительских занятий, досуговых интересов, стиля самопрезентации.

С учетом перечисленных особенностей в ЦСМ была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа организатора досуга», рассчитанная на подростков 14-17 лет. Именно в этом возрасте, когда подростки входят в большую жизнь, такие программы помогают доказать себе и другим, что нужно и можно изменять окружающий мир, заинтересовывают и дают шанс реализовать себя. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию, поиска себя и своего места в жизни, определения своих склонностей и способностей.

Целью программы является – социализация подростков, создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы обучающихся, посредством включения их в досуговую деятельность.

Эффективность программы основывается на том, что она учитывает возрастные особенности подростков, так как ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников.

Данная программа даёт возможность подростку не просто быть вместе со сверстниками, но и главное, занимать среди них удовлетворяющее его положение. Для некоторых, это стремление может выражаться в желании занять в группе позицию лидера, для других - быть признанным, любимым товарищем, для третьих - непререкаемым авторитетом в каком-то деле.

Одним из важных приоритетов дополнительного образования детей согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) является развитие созидательной активности детей. Образовательная программа «Школа организатора досуга» создает благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить



интерес в избранном виде деятельности, проявить и реализовать свой творческий потенциал, что делает программу актуальной и востребованной.

Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого обучающегося, умение работать в команде, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволяет выделить из массы подростков лидеров, которые потом становятся активной группой, способной организовать мероприятия самостоятельно. Участие в досуговых мероприятиях позволяет сплотить воспитанников, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у них способность личностного роста, а также выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.). Участие в досуговой деятельности наполняет жизнь воспитанника полноценным, разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

Библиографический список:

1. Воловик, А.Ф., Воловик, В.А. Педагогика досуга [Текст] : учеб. / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик; Моск. психолого-соц.ин-т. – М.: Флинта, 1998. – 240с.
2. Курина В.А. Социальное досуговое образование. учеб. пособие / В.А. Курина. – Самара: Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2013. – 196 с.
3. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.
4. Раис, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста [Текст] /Ф. Раис. СПб., 2000.
5. Значение организации досуга детей и подростков [Электронный ресурс] / <http://www.gradkostroma.ru/i/u/society/guardianship/importantly/>

Управление воспитательной работой в «Социально – реабилитационном центре для несовершеннолетних «Наш дом»

*Титова О.С., директор,
Хмелевская Ю.Б., заместитель директора
ГКУ СО «Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Наш дом» г.о. Новокуйбышевск*

Управление воспитательным процессом - деятельность педагогов, обеспечивающая планомерное и целенаправленное воспитательное воздействие на воспитанников.

Суть управления воспитательным процессом заключается в выявлении воспитательных возможностей семьи, общественных организаций, культурно-образовательных организаций, средств массовой информации для эффективного использования их влияния на детей. В процессе управления



важно организовывать и направлять коллективную и индивидуальную жизнь и деятельность воспитанников, создавать условия для обогащения их собственного опыта. Поэтому первостепенное значение имеет установление гармоничных отношений между воспитанниками в группе и взаимодействие с воспитателями на демократических и гуманистических принципах.

Управление процессом воспитания требует постоянного изучения результатов воспитательной работы, уровня воспитанности детей, воспитательных возможностей педагогического коллектива, корректировки содержания и методики воспитательного процесса с целью их усовершенствования.

Воспитательная деятельность является важнейшим компонентом воспитательно–реабилитационного процесса, его основной составляющей.

В управлении воспитательной деятельности применяется системный подход, который предполагает рассмотрение проблемы не обособленно, а учитывая связи с окружающей средой, раскрывая суть каждой связи и каждого отдельного элемента.

Принципами управления могут быть такие, как:

- демократический подход;
- коллегиальность и слаженность взаимодействия, являющиеся основой развития активности всех педагогов в целом;
- определение основного направления в работе организации;
- принцип инноваторства;
- принцип комплексности управления, объединяющий всю деятельность организации.

Методы управления подразумевают:

- экономическое стимулирование педагогов;
- нормативно-правовые методы (приказы, положения и др.);
- психолого-педагогическое воздействие (поощрения, благодарности и т.д.);
- вовлечение педагогов и воспитанников в управление организацией (совет самоуправления);
- методы контроля воспитательного процесса;

Применяется коллегиальность в управлении - вырабатывается коллективное решение на основе информации от руководителей отделов (психологической службы, социально-правового отдела, отделения дополнительного образования).

Управление воспитательной деятельностью представляет собой реализацию нескольких взаимосвязанных функций: планирования, организации, мотивации и контроля участников процесса.

Планирование предполагает постановку цели деятельности учреждения, нахождение средств и определение оптимальных методов для достижения данных целей. Цель – это реальный и достижимый результат. Нахождение цели – главный основополагающий этап управления, от которого зависит весь успех



и результат в целом. Неправильно обозначенная цель искажает направление деятельности всех участников воспитательного процесса. В соответствии с рекомендациями социального стандарта Российской Федерации, в основу организации воспитательного процесса в учреждении, положена дополнительная общеобразовательная программа «Мы вместе» .

Программа - это управленческий документ образовательного учреждения, раскрывающая содержание воспитательного процесса и организацию воспитательного процесса в определенном образовательном учреждении. В ней определяется реализация, категории участников воспитательного процесса, учитываются конкретные условия образовательной организации. В СРЦ «Наш дом» в программу дополнительного образования «Мы вместе» включены элементы образовательных программ, адаптированных под цели и задачи учреждения, а именно: оказание услуг детям- сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Воспитательная работа направлена на социализацию и адаптацию воспитанника в социуме. В условиях социально-реабилитационного центра - это взаимодействие педагогов и детей, нацеленное на формирование и развитие личности воспитанников.

Воспитание предполагает ориентирование ребенка на саморазвитие и самообразование. Ребенок не должен принимать социальный опыт и необходимые знания о жизни пассивно, должно быть активное взаимодействие, дети вовлекаются, становятся субъектами воспитательного процесса. Наличие обратной связи показывает эффективность управления процессом воспитания. Воспитательный процесс часто рассматривают как многоступенчатую динамически развивающуюся систему, управляемую и четко выстроенную. Управление воспитательным процессом – это целостность, единство воспитания и развития ребенка.

Эффективное управление воспитательным процессом ГКУ СО СРЦ «Наш дом» обеспечивается постоянным взаимодействием между всеми участниками данного процесса и интеграцией усилий специалистов – педагогических работников учреждения.

Библиографический список:

1. Прохорова О.Г. Управление воспитательной деятельностью в образовательном учреждении. - М.: Издательство «Каро», 2016 г.
2. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения. Под редакцией Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. -М., 2017 г.



СЕКЦИЯ
«ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО
ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ,
ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения
в учреждении дополнительного образования

Алмин К.И., педагог дополнительного образования
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14 г. Жигулёвска

В настоящее время система образования переживает серьёзные изменения в плане поиска новых подходов к воспитанию подрастающего поколения.

Воспитание ребёнка - не простой многоаспектный процесс. В современное время, сталкиваясь с новыми реалиями и учителя, и родители находятся в поиске форм воспитательного процесса, безусловно, это важно, но не стоит забывать о вечных ценностях, которые необходимо формировать у людей любого поколения.

Стоит обратиться к статье российского психолога Асмолова А.Г., посвящённой системно-деятельностному подходу в процессе разработки стандартов нового поколения [1, с.19]. Автор считает, что система образования обязана предоставить ученикам не передачу знаний, а научить учиться. При этом он указывает, что учебная деятельность идёт параллельно с духовным развитием личности.

Необходимо обратиться к концепции духовно-нравственного развития из ФГОС. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации. Концепция является методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования. Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.



Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего и дополнительного образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Именно в школе, в учреждениях дополнительного образования должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к системе образования как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Я являюсь педагогом дополнительного образования структурного подразделения «Центр внешкольной работы «Успех» города Жигулёвска. Работаю с детьми в возрасте 8-14 лет по разработанной мной дополнительной общеобразовательной программе социально-педагогической направленности «Народные праздники и духовные традиции Самарского края». Данная программа призвана развивать и приобщать подрастающее поколение к традиционным духовно-нравственным ценностям на основе народов Поволжья, способствует более глубокому погружению детей в отечественную культурно-историческую традицию.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе истории страны, Самарского края, использование в краеведческой модуле программы при освоении материала техник декоративно-прикладного творчества.

Стоит отметить, что на занятиях мы говорим не только о народных и религиозных праздниках, но и об истории своей малой Родины – Самарского края, дискутируем о патриотизме подлинном и мнимом, возможности каждого из нас сделать наш край лучше, краше, богаче. Считаю, что знания по предметам гуманитарной направленности способствуют формированию высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. Обязательно говорим о представителях всех народов Поволжья, посветивших свой труд и даже жизнь процветанию своего края. Тем самым воспитывается чувство толерантности в детях.

Обучающиеся готовят и защищают мини-проекты перед родителями и школьной общественностью. Доверие к детям, поощрение способствуют успешности детей, нравственному и психическому здоровью. Всё это помогает сформировать у детей коммуникативные качества, уверенность в себе, в своих силах и возможностях. Считаю, что каждый ребёнок способен создать прекрасное, неповторимое собственноручно.



В настоящее время Министерство просвещения России запустило федеральный проект «Успех каждого ребёнка». На мой взгляд, успех ребёнка – это когда он чувствует себя комфортно и уверенно, может уверенно сказать «я умею», «я могу». Успешность ребёнка – это то, за что его можно похвалить, его конкретное реальное достижение. Осознавая себя как личность, ребёнок постепенно начинает оценивать себя и других. Начало успешного становления ребёнка начинается в семье, самые важные люди, подающие пример успеха, – это родители ученика. Во время реализации своей программы подключаю к участию родителей учащихся через проведение открытых уроков, информационно-просветительских и выездных мероприятий по достопримечательностям и святым местам Самарского края. Во время экскурсий обращаю внимание детей на красоту и величие природы, достопримечательности родного города, региона, возможности, открывающиеся для них после окончания школы. Понимаю, что невозможно воспитать достойного гражданина без поддержки семьи.

С точки зрения Л.С. Выготского сначала необходимо воспитать нравственные чувства в учениках, а потом наполнять их знаниями. Именно в таком подходе, по его мнению, состоит спасение российского общества.

Знание – не самоцель. Получение образования должно чему-то служить. Нужно быть за то знание, которое преобразует и отдельного человека, и тот круг людей, на который он влияет, и жизнь мира, в целом.

Духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путём освоения ею культурно-исторического опыта.

Процесс взросления детей всегда сопряжён с развитием общества и социальной средой, в условиях которой происходит развитие личности ребёнка. Особенно влияние среды сказывается на подростках, так как данный период связан с изменением мироощущения и сознания.

Стоит выделить мысль, что знакомить детей с вековыми традициями культуры своего народа, с историей своей Родины и своего родного края нужно. Тогда меньше будет зла и насилия.

Библиографический список:

1. Асмолов А. Г. Системно - деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения.- М.: Педагогика, 2019 г.
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / // Педагогика – 2005 - №2 – С. 67-68
3. Концепция нового УМК по отечественной истории [Электронный ресурс]: пояснительная записка. - URL: [http:// https://edu.gov.ru/](http://https://edu.gov.ru/) (дата обращения: 08.10.2019)
4. Кучерова А. А. Особенности формирования нравственной воспитанности у обучающейся молодежи в современных условиях // Молодой ученый. 2017. Часть VI - С. 593-595.



Модель воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности в системе дополнительного образования через партнёрство семьи и социума

*Афони́на Т.Д.,
педагог дополнительного образования
СП ДОД «Вдохновение» ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля*

Воспитание начинается в семье, потому что она является носителем духовно – нравственных ценностей народа, исторических и национально – культурных традиций. Именно в окружении близких, родных людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе. В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье сформированы быть не могут. Семья осуществляет социализацию личности, является концентрированным выражением ее усилий по физическому, моральному и трудовому воспитанию.

Воспитательная функция семьи не может быть заменена никаким другим институтом, что вступает в противоречие с состоянием современной российской семьи: большую часть времени родители и дети проводят за пределами дома, что приводит, зачастую, к тому, что из семейного воспитания исчезает совместная деятельность и остается только общение.

Данное противоречие определяет постановку проблемы общества, а именно, снижение уровня гармоничного развития и социальной ответственности личности ребёнка. Для решения проблемы появилась объективная необходимость использования всех возможностей современного общества.

Актуальность создания модели объясняется тем, что Россия нуждается в гражданах, которые признают ответственность за процветание страны как личный долг перед обществом.

Новизна модели в том, что в ее рамках появилось новое сообщество «Семья и социум города», объединённое общей целью – воспитание высоконравственной и духовно богатой личности.

Цель модели: создание открытой социокультурной среды, готовой к взаимодействию с семьёй для поддержки духовно – нравственного воспитания детей.

Задача по отношению к семьям обучающихся: создать позитивную концепцию «Семья и социум города - едины в воспитании гармонично развитой личности».

Модель реализуется внутри социально – педагогического кластера (Рис.1)



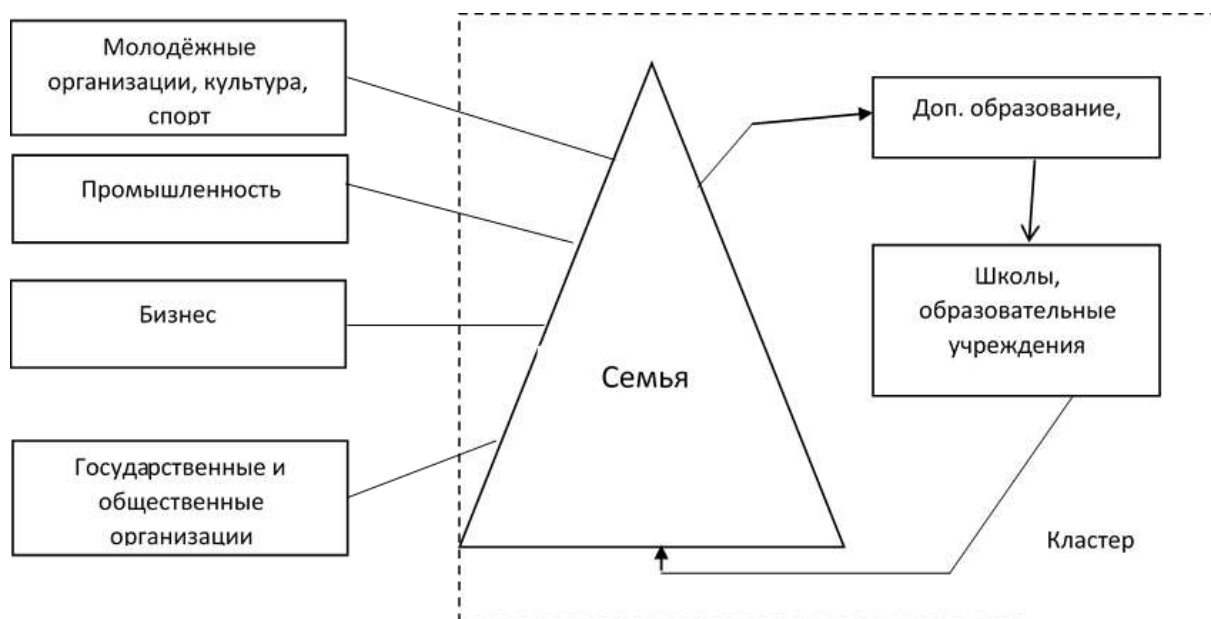


Рис.1. Механизм реализации модели

Кластер – это объединение ресурсов, которое позволит через системно – деятельную организацию воспитательного процесса удовлетворить ожидания всех и каждого участника сотрудничества. Ресурсы кластера позволяют использовать технологии духовно - нравственного воспитания:

– Проектную для создания, в частности, проектов краеведческой направленности. Вот некоторые из них:

1. «Г. П. Кучкин – Герой Советского Союза» о жителе г. Кинеля;
2. «Знаете, каким он парнем был!» о С. Н. Ефремове, выпускнике школы № 11, погибшем в Афганистане;
3. «Эти люди, смерть, поправ, дали жизнь Земле», который направлен на увековечивание памяти кинельцев- участников ликвидации аварии на ЧАЭС;
4. «История старой фотографии» о почётном гражданине г. о. Кинель № 1 М. М. Кутикове, именем которого названа одна из улиц города;
5. «Мемориальные комплексы Кинеля». Результат проекта – разработка интерактивного маршрута – экскурсии по памятным местам Кинеля;
6. «Неразговорчивое эхо войны» - история создания и освещения комплекса – памятника Поминовения и Подвига «Скорбящая мать» на территории предприятия «Вагонное депо» станции Кинель.

– Диссеминационную, которая позволяет внедрять в кластере чужой опыт и разработки. Эта технология эффективна при организации экскурсий на предприятия города, встреч с интересными людьми, «круглых столов» и т.д.

Результативность модели:

– У обучающихся сформированы важнейшие социально значимые качества: верность традициям, готовность к преодолению трудностей, готовность к служению в вооруженных силах, гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, чувство долга.



– Созданы условия для укрепления и развития внутрисемейных связей, что положительно отразится на эмоциональном климате семьи и сохранении семейных ценностей и традиций.

Практическая ценность данной модели заключается в возможности применения ее в любом образовательном учреждении.

Библиографический список:

1. Воробьева Ю. Ю. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества (из опыта работы) / Ю. Ю. Воробьева, Е. Г. Ткаченко, С. В. Хомченко. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2019. — № 1 (21). — С. 34-38. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/114/3893/>
2. Микляева Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей [Текст] / Н. В. Микляева. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 144 с.
3. Петровичева А. А. Взаимодействие семьи, школы и социума // Молодой ученый. — 2016. — №5. — С. 723-727.
4. Семья XXI века: теория и практика: [Текст]: материалы Всерос. науч. - практ. конф., Екатеринбург / Урал. гос.пед.ун-т ; сост. Н. А. Устинова. - Екатеринбург, 2010/ - 175 с.
5. Сысоева О.А., Толкачёва И.М. Вовлечение родителей в проектную деятельность // Совушка. 2018. N1(11). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/11/>.

**Опыт использования этнокультурного наследия Самарской области
как методической основы работы в детских объединениях
фольклорного и декоративно-прикладного направлений**

Малышок Н.И., старший методист

*ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель отделения «Фольклор. Этнография» МОХН,
руководитель Областной социально-педагогической программы
«Фольклорная деревня Берестечко»*

Областная социально-педагогическая программа развития сотрудничества детских фольклорных и декоративно-прикладных коллективов «Детская фольклорная деревня «Берестечко» реализуется в Самарском Дворце детского и юношеского творчества (далее - СДДЮТ) уже 26 лет. В начале программа имела художественную направленность и реализовывалась через летние профильные смены. Участниками программы тогда были 6 фольклорных коллективов Самарской области. Основной задачей на первом этапе реализации программы для педагогов был обмен опытом, а также взаимодействие учащихся фольклорных коллективов в неформальной среде. В это время сформировались традиции, многие из которых мы продолжаем и сегодня.

Следующим этапом стали нулевые годы (2000-2010). Это время развития программы: продолжилась организация летних смен, поиск новых партнеров,



закрепление старых и рождение новых традиций. В это время к фольклорным коллективам подключились декоративно-прикладные, а затем этнографические. Всего участвовало около 30 коллективов. Основной целью стало создание единого образовательного пространства для совместного освоения навыков учащимися коллективов. Каждый ребенок должен был освоить самые простые техники декоративно-прикладного творчества и выучить общие песни. Разделения по специализациям на время мероприятий и смен не было. В это время начали проводиться первые семинары для руководителей коллективов, они приурочивались к праздникам народного календаря и проходили примерно раз в квартал. На них проводилось несколько декоративно-прикладных мастер-классов и обсуждались плановые мероприятия.

С 2010 года программа находилась на этапе модернизации. С начала реализации программы прошло около 15 лет и начали появляться педагоги, которые выращены внутри нее. Их увлечение традиционной культурой переросло в дело жизни, и они хотели вывести программу на новый уровень. Был определен курс на изучение и трансляцию этнографического материала Самарской области. Этнографические экспедиции по Самарской области проводились, но в основном столичными исследователями. Самарских этнографов, которые не просто собирали материал, но и привлекали к этому детей было не так много (Л.С. Березина, И.Ф. Башкардина, Т.И. Ведерникова). А теперь молодые педагоги (их ученики) готовы были поехать в экспедиции, но не хотели, чтобы материал оставался в архивах. Примерно в эти годы открывается Самарский центр русской традиционной культуры, в тесном сотрудничестве с ним началось обновление программно-методической базы, стали разрабатываться и проводиться методические и массовые мероприятия.

Сначала опытные педагоги с недоверием отнеслись к изменению целей программы. Вводить в репертуар коллективов региональный компонент, изучать традиционные для Самарской области техники декоративно-прикладного творчества, шить Самарские костюмы было непросто, и немногие были на это согласны. Тогда появился областной фестиваль «Свет Бересты». Основным критерием оценки, на тот момент, в двух конкурсах (фольклорного и декоративно-прикладного направления) стало использование материалов Самарской области. Потом добавился критерий о традиционном костюме. Затем появилось требование для прикладных работ об указании этнографического образца, по которому сделана работа. Педагоги методического объединения продолжали ездить в фольклорно-этнографические экспедиции, а весь привозимый материал представляли на семинарах в рамках программы. Появились новые формы методических мероприятий – творческие лаборатории, где объединялась теория и практика, участники вместе находили решения, лучшие варианты расшифровки материала. Обычно они проводились совместно с детьми, как с непосредственными участниками, так и в качестве демонстрации этапов работы. Методические объединения начали проводиться не только в СДДЮТ, но и на территории партнеров – в Хворостянке, Безенчуке и др. Основными темами работы методобъединения стали сценическое воплощение традиционной народной музыки и танца, традиционные техники декоративно-прикладного творчества.



Сейчас у программы начался новый этап. Фольклорно-этнографические экспедиции проехали по всем районам Самарской области, в архивах хранится достаточно материала по всем направлениям. Методический совет постоянно расширяется за счет молодых педагогов – выпускников программы. В ходе заседания первого методического совета были определены новые векторы развития и основные задачи этнографического направления на данном этапе (в соответствии с целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования): популяризация традиционной культуры среди населения Самарской области, сетевое взаимодействие (как возможность представления многообразия традиционной культуры), работа с родителями, новые формы мероприятий. Сейчас основной задачей является трансляция материального и нематериального наследия Самарской области. Большое внимание уделяется возрастному и жанровому соответствию. В рамках программы проводится не менее 15 методических и 6 массовых мероприятий в год. Формы методических мероприятий различные: семинары, творческие лаборатории, круглые столы в рамках фестивалей, мастер-классы, обсуждения в рамках летней смены.

Во время семинаров используются различные формы работы. Это теоретическое представление материала от эксперта, демонстрация своей работы на своих учениках или на учениках педагогов; ворк-шопы и работа с кейсами, этнографические концерты и конференции, открытые занятия и знакомства с коллективами.

Большая методическая работа проводится в рамках работы Межрегионального фестиваля «Свет Бересты». Сейчас он включает 5 конкурсов: декоративно-прикладной, фольклорный, плясовой, инструментальный, проектный. За счет заочного формата расширилась география участников, очень сильно выросла конкуренция.

Сейчас в программу входят все районы Самарской области и около 15 областей России. Уровень участников постоянно растет. В 2020 г. в фестивале приняли участие более 700 участников.

Библиографический список

1. Каргин А.С. Комплексный подход к изучению фольклора: от полидисциплинарности к интерконтекстуальной фольклористике // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. Том I / Отв. ред. А.С. Каргин. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2005. С. 29-43.
2. IV Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. науч. ст.: В 3 т. Т. 1: Народная музыкальная культура: история изучения, современные исследования, проблемы актуализации / Ред.-сост. Е.А. Дорохова, Д.В. Морозов. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, 2019. -336 с., илл., нот.
3. Фольклорное движение в современном мире: Сборник статей. — М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2016. - 232 с.



Взаимодействие педагогов дополнительного образования с семьями воспитанников

*Рящикова М.А.,
заместитель директора
ГБОУДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи»*

Одной из актуальных современных задач науки и практики является создание условий для приобретения детьми жизненно важных знаний, умений, раскрытия и развития детских интересов, природного творческого потенциала личности, формирования у ребенка социального опыта. Социализация личности происходит как в условиях стихийного воздействия на развивающегося человека факторов бытия, так и под влиянием социально контролируемых обстоятельств и специально создаваемых в процессе воспитания условий, которые реализуются в образовательном учреждении.

Коренные изменения в системе образования в целом, и развитие демократичной, открытой, гуманной системы дополнительного образования, в частности, требуют нового осмысления проблемы педагогического взаимодействия, сотрудничества, совместной деятельности образовательного учреждения и семьи.

Именно поэтому специалисты образовательных учреждений должны иметь ясное представление о стратегии сотрудничества с родителями, им необходимо обладать концептуальным видением этой проблемы.

Семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него положительного духовно-нравственного потенциала. Поэтому крайне важно, чтобы составной частью профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования была систематическая работа по повышению эффективности взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

На сегодняшний день учреждениями дополнительного образования (далее УДО) накоплен определенный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. Различные специалисты УДО (педагоги дополнительного образования, методисты, воспитатели) постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в учреждении и в семье.

Вместе с тем, анализ работы специалистов УДО с семьями воспитанников показывает, что наряду с положительными сторонами сотрудничества педагогического коллектива и семьи имеются и недостатки. Среди них наиболее распространенными являются следующие: педагоги не всегда умеют поставить задачи педагогического взаимодействия и выбрать адекватные им содержание, методы, формы работы с учетом конкретной специфики семейной социализации детей; технологии сотрудничества с семьей недостаточно дифференцированы; при выборе методик взаимодействия педагоги не всегда



учитывают возможности и условия жизни конкретных семей и др. Причины этого - недостаточное знание специфики семейного воспитания, неумение анализировать уровень педагогической культуры родителей, особенности семейной социализации детей и, соответственно с этим, проектировать свою деятельность по отношению к членам семьи и детям.

Для успешного взаимодействия специалистов учреждений дополнительного образования и семьи воспитанника необходимо: постоянное обновление содержания, форм, методов работы с родителями; пробуждение у родителей интереса к процессу самообразования в области психолого-педагогических знаний; расширение сферы совместной деятельности, общения педагогов и родителей с детьми.

Помимо определения ключевых проблем и идей, на которые должна опираться стратегия сотрудничества с родителями, администрации УДО, педагогам необходимо хорошо представлять формы дифференцированной работы с семьями воспитанников. Массовый охват родителей одинаковыми формами работы малоэффективен. Доказано, что в совместной деятельности с родителями нужна дифференциация, личностно ориентированный подход. Знание типологии семей во многом дает возможность прогнозировать возникновение определенных типов педагогических проблем, которые необходимо решать вместе.

Таким образом, правильный выбор форм работы педагога с семьями обучающихся будет способствовать достижению обозначенной цели и откликаться на государственную семейную политику. В настоящее время педагогу дополнительного образования предлагается большой выбор форм взаимодействия с семьей обучающегося. Но, несмотря на это, не всегда предложения педагога имеют отклик у родителей, зачастую это связано с отсутствием возможности, занятостью на работе. Учитывая данное ограничение, педагог должен учитывать возможность использования сетевых форм взаимодействия.

Сетевое взаимодействие — это взаимодействие равных, которое имеет большие преимущества перед другими способами, поскольку в данном случае участники используют опыт всех тех, кто включен в сеть. При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг взаимодействия увеличивается, а, следовательно, результаты работы становятся более продуктивными и качественными. От участников совместной деятельности не требуется синхронного присутствия в одном и том же месте, в одно и то же время, каждый имеет возможность работы с ресурсами сети в удобное для себя время.

Отметим, что применяемые педагогом новые формы работы с семьей будут способствовать:

- повышению значимости системы дополнительного образования, как важного условия для полноценного развития ребенка, его профессиональной ориентации и социализации;



- расширению доступа к информации о предлагаемых образовательных услугах, в соответствии с территорией проживания, возрастом и особенностями ребенка. Тем самым запрос родителей в образовательных услугах найдет отражение в предложении, исходящем от образовательной организации;
- планированию родителями индивидуальной траектории развития ребенка в условиях дополнительного образования при поддержке квалифицированных педагогов.

Библиографический список:

1. Болотова М. И. Семья и учреждение дополнительного образования детей: грани сотрудничества [Электронный ресурс] / Болотова М. И. // ЗПУ. 2008. №2. Режим доступа URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/semya-i-uchrezhdenie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-grani-sotrudnichestva>
2. Дополнительное образование и воспитательная деятельность [электронный ресурс]: портал органов власти Калужской области, - Калуга, 2013. – режим доступа <http://www.admoblkaluga.ru/sub/education/obraz/dop/>
3. Журкина, А.Я. Взаимодействие социальных партнёров с целью достижения успеха дополнительного образования детей [Текст] / А.Я. Журкина // Профессиональные достижения педагогов - ресурс повышения качества образования. (Творческая мастерская работников системы дополнительного образования детей. Выпуск 2). Сборник статей. - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «ИвГУ», 2013.- С.10-19.
4. Тавстуха О.Г., Гринько М.Н., Мещерякова И.Н. Эффективные формы работы педагога дополнительного образования с семьёй в современных социокультурных условиях// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5..

Хореографическое искусство как средство духовно-нравственного воспитания личности на примере дополнительной общеобразовательной программы «Задоринка»

*Стрельникова О.А,
педагог дополнительного образования
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14 г. Жигулёвска*

На сегодняшний день вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых задач, стоящих перед каждым родителем, педагогом, обществом и государством в целом.

В настоящее время материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме, что влечет за собой разрушение личности. Ребёнок не может родиться добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какой нравственный опыт приобретет



ребенок, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Какими будут наши дети сегодня, таким будет и наше будущее.

В нашем современном мире ребенок окружен большим количеством различных источников позитивного и негативного воздействия на его чувства и интеллект. Именно педагоги и родители должны объяснять детям, насколько важно соблюдать принципы нравственности.

Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности – одна из основных задач педагога. Особая роль в формировании и развитии личности принадлежит хореографическому искусству. Оно с каждым годом играет всё большую роль в духовной жизни подрастающего поколения, расширяет диапазон идейно-эмоционального воздействия на нравственно-эстетический облик подрастающего поколения.

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте, в методологическую основу которого заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Я являюсь педагогом дополнительного образования структурного подразделения «Центр внешкольной работы «Успех» города Жигулевска. Работаю с детьми в возрасте 6-12 лет по разработанной мной дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Задоринка».

Программа призвана развивать и приобщать подрастающее поколение не только к хореографическому искусству выявлению и развитию интересов ребёнка, его творческих возможностей и личного потенциала, а также во время обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с разными видами танцев русского народа, и народов Поволжья. Отличительная особенность данной программы заключается в синтезе классического, народного и эстрадного танца.

Приступая к постановочной работе, я рассказываю детям об истории танца, на основе которого делается дальнейшая постановка, о быте, костюмах, образах и т.д. Всё это необходимо подготовить с показом красочных иллюстраций с помощью презентации, преподнести материал эмоционально, выразительно, чтобы заинтересовать обучающихся и замотивировать их на дальнейшую совместную сплочённую работу.

На своих занятиях я рассказываю детям о народах, населяющих Самарскую область, их культуре, разновидностях танцев. Тем самым формируются знания об истории края, его культуре, танцевальных традициях во все времена. Дети узнают о многообразии русского танца, о стремительных украинских плясках, о замысловатых татарских и чувашских переплясах – это даёт связь с историей, культурой, народными традициями Поволжья.



В свою очередь, сам народный танец учит уважительно относиться к своим корням, чтить и уважать память предков, тем самым целенаправленно приобщает детей к истокам народной культуры.

Считается, что танец – это душа народа. В танце запечатлено прошлое, настоящее народа, его характер и история. Не зря танец называют «вторым языком народа».

В ходе реализации программы я взаимодействую с «Культурно-досуговым центром города Жигулёвска», «Детской школой искусств №1», «Домом молодёжных организаций», ГБОУ школа-интернат №2. Сотрудничество заключается в проведении совместных культурно-досуговых мероприятий, концертов, мастер-классов. На таких совместных мероприятиях дети учатся общаться, обмениваться опытом, приобретают социальные навыки, а также развивают духовно-нравственные качества.

В моём объединении выстроена работа в системе: педагог – ребёнок – родитель. Где в центре внимания находится «ребёнок» со своими творческими возможностями, способностями и талантами. И очень важно воспитать его нравственно-богатым гражданином и подготовить к жизни в современном обществе.

Танец и сцена – это удивительное пространство, где уживаются одновременно множество разных миров и жизней. Но в отличие от настоящей жизни, всегда побеждает добро. И здесь юное дарование учится понимать, что же такое «белое» и «чёрное», различать добро и зло. Это и есть главное, определяющее суть нравственности.

Я считаю, что хореографический коллектив – это хорошая школа общения, где закладываются основы дружбы, взаимовыручки, ответственности, умения сочетать общественные и личные интересы. Испытывать радость от коллективного труда.

Педагог постоянно занимается эстетическим воспитанием детей, чтобы они были всесторонне подготовлены к художественному восприятию и созиданию действительности. В основе этого воспитания лежит формирование любви к своей национальной культуре, народному творчеству, интересу и пониманию красоты окружающего мира.

Работа в хореографическом объединении – это групповая работа всего детского коллектива над выразительными и организованными движениями, подчинёнными общему ритму, воплощёнными в завершённую художественную форму. Дети овладевают навыками совместной, групповой работы. Считаю, это очень важным элементом на занятиях хореографии, так как обучающиеся получают необходимый навык для последующей жизни.

Я уверена, что среди множества средств нравственного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают нравственные качества личности, а также образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному пластическому развитию ребёнка. Хореография, как никакое



другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного и физического развития.

Суть нравственного воспитания средствами хореографического искусства состоит в том, что оно гармонично развивает духовно-нравственные и творческие способности ребёнка. Танец, в отличие от других видов творчества, снимает перегрузку, улучшает физическое и душевное состояние детей и повышает общую успеваемость.

Библиографический список:

1. Паршук, С.М., Драган, А.О. Роль хореографии в гармоничном развитии младших школьников / Фундаментальные исследования, 2011.
2. Чурашов, А.Г. Методика художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дополнительного образования и студентов / А.Г. Чурашов. – Челябинск: «Фотохудожник», 2014.
3. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. - 2000. №2. С. 34-37.

Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования с образовательными организациями в реализации программ воспитания

*Сучкова Е.М.,
заместитель директора
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи»*

Стремительные изменения, происходящие в мире, в обществе формируют вызовы современному образованию и по-новому обозначают вопросы сохранения и развития успешных традиций в области дополнительного образования, стимулируют использование преимуществ системы дополнительного образования детей и поиск новых подходов и средств к его развитию.

Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной составляющей в образовании обуславливает новые векторы развития потенциала дополнительного образования детей в целеполагании и реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеобразовательных программ по всем направленностям.

Целями развития дополнительного образования детей являются: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.



Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников. Обе эти цели совпадают и следовательно объединение усилий учреждений дополнительного образования и общеобразовательных организаций в сфере воспитания способствуют выполнению поставленных целей.

Современные нормативные документы: Концепция развития дополнительного образования детей, Стратегия развития воспитания в РФ, программа «Десятилетие детства», федеральный проект «Успех каждого ребенка» ориентируют нас на создание оптимальных условий свободного выбора деятельности каждым ребенком, его творческого самовыражения и самореализации. Для достижения этой цели важно решить задачи межведомственной кооперации и интеграции ресурсов, в том числе за счет осуществления сетевого взаимодействия организаций различного типа и ведомственной принадлежности.

Сетевое взаимодействие в образовании – механизм становления динамичных инновационных и ценностных отношений между образовательными и иными организациями, субъектами образования с целью обеспечения качества образования, адекватного вызовам времени, требованиям общества. Основное преимущество сетевых структур – партнерство отличных друг от друга и поэтому полезных друг другу участников, обладающих определенными ограниченными ресурсами.

Характеристика сетевого взаимодействия сводится к тому, что в центре сетевого взаимодействия находится персона («коллективы, носители инновационных педагогических технологий») и событие. Примечательно, что нормы деятельности не задаются сверху, а естественным образом вырабатываются внутри сети образовательных учреждений, основываясь на реалиях деятельности каждого участника. Сетевое взаимодействие в образовании характеризуется следующим образом: образование представляет собой не вертикальную, иерархически организованную систему, а горизонтальную самоорганизующуюся сеть. В научной литературе, посвященной сетевому взаимодействию образовательных организаций, в качестве основных форм сетевого взаимодействия выделены: ассоциации, экспериментальные площадки, ресурсные центры. Оптимальная модель сетевого взаимодействия выглядит как Ассоциация самостоятельных образовательных организаций, ориентированных на горизонтальное партнерство. При этом нет головной организации, нет иерархии административного подчинения. Разделение функций между образовательными организациями создает возможность для наличия общей воспитательной среды, объединение ресурсов. В сети несравнимо быстрее, чем в традиционной системе, распространяются инновации. Это связано с открытостью сети к внешней и внутренней средам. Сетевое взаимодействие при реализации программ воспитания образовательными организациями



позволяет использовать педагогические, информационные, методические и технические ресурсы всех организаций включенных в сеть.

Программа воспитания образовательной организации направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Она показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Все это помогут реализовать занятия в объединениях системы дополнительного образования и участие в мероприятиях. Все программы воспитания образовательных организаций имеют инвариантные («Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация») и вариативные модули («Ключевые общешкольные дела», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды»). Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы. В Самарской области предложены еще дополнительные региональные вариативные модули: «Добровольчество (волонтерство)», «Школьный музей».

Эффективность воспитания зависит от педагогически обоснованного комплекса форм и методов совместной деятельности детей и взрослых. Приоритетное значение в этом играют технологии, обеспечивающие самостоятельность учащихся, наличие перспектив социального роста, эмоциональность, красочность, событийность школьной жизни. Все это многообразие может обеспечить сеть взаимодействующих социальных институтов, помогающих ребенку стать личностью.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по применению сетевых форм реализации образовательных программ. Агентство стратегических инициатив.- М., 2017.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».-М., 2020.
3. Методические рекомендации о разработке программы воспитания.- М., 2020.
4. Методические рекомендации «Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных образовательных программ». АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2015.



СЕКЦИЯ
ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ,
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА

Особенности подбора военного репертуара как средства формирования патриотизма у воспитанников театральных объединений

Аникеев И.В.,

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Одной из важнейших задач системы образования России начала третьего тысячелетия стало выявление путей повышения эффективности воспитания подрастающего поколения. Издавна театральное творчество признавалось действенным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира, так как театральное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, интеллектуальное развитие, обучающийся становится чутким к красоте в искусстве и в жизни. Поэтому военный материал, изучаемый детьми, а также его грамотная аналитика и постановочно-исполнительская деятельность детей в большой степени обеспечивают выполнение задач в их патриотическом воспитании.

Особое внимание в воспитании чувства патриотизма у детей на разных этапах студийной театральной работы уделяется подбору репертуара и технологии работы над ним.

Очень важно понимать, что воспитательные возможности любого художественного произведения, как бы ни были велики его художественные достоинства, окажутся нереализованными, если у ребёнка не воспитана эмоциональная отзывчивость на красоту воспринимаемой и исполняемой литературы. Потому при выборе репертуара педагогу-режиссеру необходимо учитывать степень сложности материала. Здесь важна интуиция и чуткость педагога, умение верно рассчитать способности своих воспитанников.

На всех этапах работы над произведением решаются учебно-воспитательные задачи по патриотическому воспитанию детей. Например, в процессе выявления эмоционально-смыслового содержания отрывков, инсценировок о Великой Отечественной войне у педагога всегда есть возможность рассказать об истории своей Родины, а учащимся узнать о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны. При работе над исполнением чтецкого материала необходимо всегда вызывать эмоциональный отклик у детей на литературный текст. А затем, опираясь на достигнутые эмоциональные переживания, выявлять уровень понимания детьми характера, содержания и смысла художественного образа, стимулируя личное эмоциональное отношение к содержанию произведения.



Важна цель и задача выступления, здесь необходимо понимать, что военный материал может оказаться неоправданно жестоким, например отрывки, где персонаж погибает (зачастую жестоко погибает), не должны иметь своей целью напугать зрителя или спекулировать на излишней впечатлительности. Такое бывает и весьма часто. Необходимо понимать, что мы тем самым травмируем психику не только юных зрителей, но и самих детей — исполнителей. Важно не акцентировать образ смерти, а сформировать в ходе выступления спокойное естественное восприятие. Здесь полезно метафорическое решение, решение не очевидное — художественное. Образность — это тот «буфер», который защитит ранимое восприятие детской психики и подтянет его к красоте и изяществу. Художественной задачей может стать, например, рассказ о героях-земляках, исполненный в виде литературно — музыкальной композиции или агитационной бригады.

Выбор исполняемого материала — это непременно совместная деятельность взрослого и ребенка. Наиболее распространенная ошибка — заставлять ребенка читать то, что ему не интересно, но нравится взрослому. Даже если круг интересов ребенка ограничен популярной развлекательной литературой и сериалами, есть возможность узнать, какие темы его волнуют, о чем он бы хотел рассказать со сцены. Жизненный опыт взрослых, знание литературных направлений и жанров, стилистических особенностей авторов, должны помочь ребенку определиться с выбором исполняемого произведения. И главное, педагоги знают темперамент, эмоциональность, вдумчивость или артистичность ребенка. Это уже первый шаг к внутренне-эмоциональному отклику исполнителя.

Взрослые знают и умеют намного больше, чем любой, даже самый самостоятельный и смысловый обучающийся. Поэтому только в союзе обучающийся-родители-педагог может получиться достойный чтецкий материал. Необходим постоянный контроль выполнения домашнего задания — повторение материала, самостоятельная работа, замечания, сделанные педагогом на занятии. У младших школьников 90% успеха — помощь родителей и педагога.

При работе с литературным текстом важно помнить, что обучающийся не учит его наизусть. Обучающийся вместе со взрослыми проводит логический анализ текста. Текст делится на смысловые, интонационные куски, выбираются главные ударные слова в каждом куске, обучающийся учится с листа правильно интонировать знаки препинания.

При разборе литературного материала взрослый помогает ребенку определять свои желания глаголами, то есть *категориями действия*. Опыт показывает, что психологически ребенку легче говорить: «тут я грущу», «страдаю», «радуюсь», «переживаю». Основная задача — увести его от «изображения чувств», ведь это прямая дорога к использованию сценического штампа.

В процессе анализа текста рекомендуется задавать ребенку как можно больше действенных вопросов по каждому смысловому куску: «Что я



делаю в данный момент?», «Чего я хочу добиться от слушателя?», «Для чего мне это необходимо?» и т.д.

Рекомендуется посмотреть (прослушать) несколько наиболее ярких и запоминающихся номеров чтецов-исполнителей. Выступление таких мастеров как Д. Журавлев, А. Папанов, В. Лановой, С. Юрский, А. Фрейндлих, А. Демидова, А. Филиппенко наглядно продемонстрирует ребенку, что такое жанр художественного чтения.

Самый доступный сайт для прослушивания аудио выступлений – «Старое радио» <http://www.staroradio.ru>.

В заключении хочется сказать, что работа с военным репертуаром может обладать как созидающей функцией, в эмоциональном развитии обучающихся, так и разрушающей. Необходимо помнить об этом, только грамотная работа педагога-режиссера, его качества, позволяющие осуществить грамотную аналитику материала как литературоведческую, так и психолого – педагогическую, станут определяющими.

Библиографический список:

1. Ершов П.М. Режиссура, как практическая психология. - М., 2010 г.
2. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю. - М., 2011г.
3. Немеровский А. Пластическая выразительность актёра.- М., 2010 г.

Формирование условий развития способностей и талантов у детей на занятиях английского языка

Бондарева С.А.,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г.о. Тольятти

Современные тенденции развития образования ориентированы на повышение инновационного характера образовательной деятельности и обеспечение активности самих учащихся в образовательном процессе. Однако не достаточно уделяется внимание эмоциональной составляющей образования.

Недавние исследования в области психологии, педагогики, нейробиологии, социологии позволяют рассматривать образовательный процесс как целостное разностороннее развитие личности. А. Бандура в своих трудах говорит о том, что возможности мозга наиболее полно развиваются, когда дети чувствуют себя эмоционально и физически в безопасности, а также когда они чувствуют связь, вовлеченность и вызов к действию. Хендрик Дж. и Вайсман П. в своей книге «Whole Child» отмечал, что обучение наряду с академическим бывает социальным, эмоциональным. Доверие к педагогу и положительные эмоции открывают разум для обучения. Отрицательные эмоции, такие как страх неудачи, беспокойство и неуверенность в себе, снижают способность мозга обрабатывать информацию и учиться [2].

Эти научные подходы позволили выделить необходимые условия для развития способностей и талантов у детей студии изучения английского языка



«Глобус». Мы определили две основных составляющих успеха: английский через обучение в действии и обучение с радостью.

Создание позитивного отношения к изучению английского языка в творческом объединении основано на крепких партнерских отношениях и обеспечивает чувство безопасности и эмоциональной вовлеченности в процесс освоения новых знаний. Так, например, разработка общих норм и правил взаимодействия в студии, которые публикуются, и на которые регулярно ссылаются, а также совместное обсуждение и формулировка задач работы, позволяют каждому учащемуся участвовать в создании сообщества. Педагог стремится обеспечить поддержку всем учащимся, опираясь на личные достижения детей раскрывать их способности. Это особенно важно для учеников, которые испытали неудачи в обучении английскому языку.

Например, после прохождения изучаемого раздела педагог предлагает заполнить модуль портфолио каждому ученику, где ребенок самостоятельно в классе или с помощью родителей дома может проверить и оценить свои знания по пройденной теме (город, дом, мебель). Если модуль пройден успешно, то ребенок получает тематическую наклейку в свое портфолио. По окончании программы ребенок может наглядно увидеть и вспомнить пройденный материал и при успешном его прохождении (показатель: 70-100% собранных наклеек) получает наградной сертификат, если результат прохождения ниже, то ученик получает сертификат участника программы.

В дополнении к портфолио мы организовывали проектную деятельность и мини-игры с участием учеников разного возраста, что обеспечило более тесное сотрудничество детей.

Так же внедрялись учебные практики, которые развивают у учащихся способность управлять своим обучением. Планирование на основе запроса, движимое интересами учащихся, позволяет повысить их мотивацию и развить практические навыки. Ученики получают возможности узнать что-то важное и актуальное для них. Обучение помогает учащимся расти, когда оно сталкивается с их жизненным опытом. Например, педагог может связать урок английского с проведением традиционных российских праздников (Масленица, День космонавтики) или провести урок-игру с множеством различных активностей для отработки лексико-грамматической стороны языка.

Нами широко использовались ZOOM- конференции под руководством учащихся или работа с копилкой знаний, в нашем интернет-сообществе, которые позволяет учащимся регулярно делиться своими работами с родителями и учениками других возрастных групп, а также размышлять о своем обучении и целях [1].

Отнюдь не скучные, но эффективные учебные стратегии связывают обучение с жизнью учащихся и дают им возможность использовать свои знания для себя и других.

В совокупности эти компоненты являются важными частями процесса усвоения новых знаний. Комплексный подход может помочь детям полностью раскрыть их способности и таланты в течение процесса обучения.



Библиографический список и интернет-ресурсы:

1. Бондарева С. Английский язык, ДТДМ Тольятти [Электронный ресурс]/ С. Бондарева// Режим доступа: <https://vk.com/club199406146>
2. Hendrick J., Weisman P. Whole Child, The: Developmental Education for the Early Year [Text] / J. Hendrick, P. Weisman –Oklahoma: Pearson, 2014. - 496pp

Интеллектуальный труд ребенка как двигатель его развития

Губина Е.В.,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» г. о. Тольятти

Кредо Ж. Верна, писателя, предсказавшего множество изобретений будущего, звучало так: «Будь среди умных и оригинальных людей, замечай незаметное, делай открытия для других!». Люди всегда стремятся в будущее, наполненное научными открытиями и изобретениями. Ещё лет 10 назад мы путались в понятиях «креатив» и «творчество». Сегодня продвинутый первоклассник, который перешёл из программы для дошкольников «Кругосветка» в программу «ОКНО» для когнитивных, заинтересованных в знаниях ребят, разложит «по полочкам», в чём кроется разница.

В детстве мы все живём в плену своих желаний, но на первом же занятии звучит призыв: «Для того, чтобы сделать открытие для других – подчини своё это делу!» Постепенно в каждой группе складывается команда, способная системно мыслить, решать задачи коллективно.

Программы «Кругосветка» и «ОКНО» выполняют скрытую задачу - рассказать о той или иной профессии. Я работаю с детьми в метапредметном поле и стремлюсь к тому, чтобы ребёнок осмысленно воспринимал информацию, задавая не только известный детский вопрос «Что у него внутри?», но и «Зачем?», «Как это пригодится и кто ради кого умирает?». Ответы на эти вопросы – отправная точка интеллектуального труда.

На наших глазах происходит новое слияние наук. Интеллектуальные системы взаимодействуют между собой и с человеком. На занятиях я говорю ребятам простыми доступными словами о конвергенции наиболее значимых и прорывных направлений современной науки: нано-, био-, информационных.... Сегодняшним малышам предстоит создавать новую техносферу - не потребительскую, выкачивающую из природы ресурсы, а гармоничную, экономичную. И, значит, одним знанием здесь не обойдёшься, нужен мыслительный труд, нужна работа души.

Как же при таких обстоятельствах происходит обучение? Начнём с насмотренности: на занятиях я предлагаю детям пестрый ковер из искусства, науки и технологий, чтобы они увидели нити инноваций, связывающие разные сферы жизни и дисциплины. Искусство, благодаря своей открытости, является доступным способом обучения, инструментом инноваций. Рассматривая классические сюжеты на картинах художников, в музыке, литературе, мы с ребятами стремимся постоянно находить новое прочтение. Наш мозг не



предназначен для пассивного записывания информации, как диктофон. Он непрерывно обрабатывает данные, а результатом этого умственного труда становятся новые версии.

С окружающим миром дети знакомятся с точки зрения бионики. Ведь им предстоит создавать самовосстанавливающийся цемент, движущиеся здания, скрипку из углеродного волокна, биоразлагаемые автомобили, космические зонды для исследования далеких планет. Давайте ответим на детские вопросы: «Почему коровы не танцуют? Почему белки не выстраивают лифты к верхушкам деревьев? Почему аллигаторы не изобретут быстроходный катер?» Да потому, что творчество – важное качество человеческого вида. Оно требует труда интеллекта и является основой нашего будущего. По мере того, как компьютеры все лучше справляются с обработкой огромных массивов данных, люди обретаю свободу решать новые задачи. И если молодому поколению не привить навык трудиться интеллектуально, как будет развиваться креативная экономика? Откуда возьмутся специалисты по синтетической биологии, разработчики квантового компьютера и мультимедийных систем? Этих профессий еще совсем недавно не было, но именно они стоят в авангарде того, что нас ожидает. Надеюсь, что специалистами будущего смогут стать мои малыши. Те ребята, кто 7-8 лет назад пришли на занятия 5-летними и отважно «въезжали» в элементарные алгоритмы, без формул штурмовали физику, сегодня смело шагают в проекты, которые им предлагает страна, выходят на международные конкурсы и становятся победителями. Они предлагают смелые, часто даже неосуществимые пока, но толковые идеи, в том числе в прорывных сферах и отраслях, в тех, в которых наша страна является лидером в мире.

Язык удовлетворяет наши потребности и в общении, и в осознанности. Благодаря креативным возможностям языка, ребята, незаметно для себя, развлекаясь, трудятся: создают свой сленг, адаптируют иноязычные слова и вводят в оборот научные, специальные термины. Сегодня, учитель перестал быть единственным источником знаний, в действии «перевернутый класс». Ребёнок учится сам быть лидером, старается увлечь, научить, продвинуть команду единомышленников в том интересном, что, по его мнению, важно знать. Мы не анализируем крупные литературные произведения, но на моих занятиях часто звучат стихи, в т. ч. авторские, ребята составляют рекламные, иногда пропагандистские тексты и слоганы. Популярностью пользуется упражнение «Расшифруй по-своему аббревиатуру». В ходе ролевых игр – «Диалог полярного медведя и пингвина» или «Креативная экскурсия по континенту или на дне океана». Младшие ребята не только приумножают свои знания, в разновозрастной группе появляется возможность научиться общаться. «Экология современного общения» требует особого труда от каждого из нас. В повседневной жизни мы не торопимся сделать общение безопасным. Обучить пониманию того, что каждый ответственен за то, что и как говорит, какими интонациями пользуется, думаю, не только моя задача. «Карта знаний», которую составляет в ходе работы каждый ребёнок, помогает определить нишу, в которой среди множества профессий может оказаться его будущая. Бывшие, уже взрослые, мои малыши делают свой выбор. Уходя из «ОКНО»



(Образовательным Курсом Навстречу Открытиям), коллектива, в который привели их за руку мамы, они не расстаются с Дворцом детского творчества. Подростки учатся искать общий язык с миром, выбирая журналистику, играют в театральных и развиваются в дизайнерских студиях ДДЮТ, разрабатывают модели роботов и автомобилей под руководством профессионалов и учёных.

Актуальная сегодня интенсификация труда родителей и учителей приводит к тому, что, не задумываясь о последствиях, те и другие как можно дальше оттягивают момент вступления ребёнка в интеллектуальную трудовую деятельность. Одни это делают, желая продлить своему чаду детство, другие, пытаясь облегчить себе работу, предлагают двигаться по алгоритму, по образцу. Зачастую, ребёнок (ученик, студент) настолько привыкает жить разумом других, что уже не способен сам принимать решения, самостоятельно действовать. Но не стоит забывать, что современным детям по-прежнему нужны те, на кого можно равняться. Пусть это будут изобретатель телевизора В. Зворыкин или создатель лунохода Г. Бабакин, поэт А. Блок или пилот Д. Юсупов, посадивший самолёт на кукурузное поле. В заключение процитирую слова Айзека Азимова: «Цивилизация, производящая много знаний и пренебрегающая мудростью, обречена на саморазрушение».

Библиографический список:

1. Арбекан, Идрисс. Свободу мозгу! Что сковывает наш мозг и как вырвать его из тисков, в которых он оказался / Идрисс Арбекан. – М.: Издательство «Э», 2017, стр. 229, 239, 242
2. Иглмен, Дэвид. Креативный вид. Как стремление к творчеству меняет мир / Дэвид Иглмен, Энтони Брандт; пер. с англ. Ю. Константиновой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018, стр. 15-16.

Технология портфолио в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Едовина О.Ю., старший методист

Денисова Д.А., педагог дополнительного образования

Медведева Е.А., педагог дополнительного образования

МБОУДО ДТДМ г.о.Тольятти

Педагог дополнительного образования на современном этапе ориентирован на выявление и развитие личностного потенциала, творческих способностей талантливых детей, создание среды успеха и самореализации.

В тоже время, по мнению Х. Пассова, поощрение инициативы и самостоятельности выделяется как один из принципов разработки учебных программ для одаренных учащихся.

Мы говорим об инициативе как об активности в начинании, которая проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельность в современной педагогике рассматривается как одно из



качеств социально компетентной личности, как основа формирования субъектной активности, творческой инициативы, самопознания, самовосприятия, самоизменения, саморазвития.

Однако, проблема развития у детей самостоятельности и инициативы была и остается на сегодняшний день одной из самых актуальных в педагогике. Осуществляется смена приоритетов в образовании – с усвоения готовых знаний на самостоятельную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его возможностей. Все без исключения современные методы и технологии обучения предполагают активное участие обучаемых в учебном процессе и их самостоятельность в обучении (модульное обучение, метод проектов, технологии открытого образования и др.). Но наряду с этим, возникают значительные затруднения в реализации в полной мере данных технологий в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, что обусловлено их возрастными особенностями.

Поиск эффективных путей решения данной проблемы в работе детских объединений с детьми от четырех до девяти лет позволило нам рассмотреть технологию портфолио как способ накопления, фиксирования и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов ученика в определенный период его обучения. Портфолио нечто большее, чем просто папка детских работ; это заранее спланированная и специально организованная индивидуальная траектория освоения учебного материала, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ребенка в различных областях; поэтому, конечную цель портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения.

Исходя из существующих типов портфолио (показательный, рабочий и оценочный) мы разработали структуру портфолио для детей, где сместили акценты с оценки результатов на планирующую функцию портфолио.

Таким образом показательная часть портфолио представлена титульным листом, где размещается фотография ребенка и шкала (лесенка, таблица) продвижения его по освоению материала. Здесь фиксируются освоенные темы, разделы, умения. Так освоенная ступень закрашивается, или за правильно выполненное задание «вручается» медаль.

Рабочая часть содержит иллюстрации заданий-показателей освоения программы, начиная с более простых к более сложным. Наглядное представление задания в виде схем, алгоритмов, картинок или фотографий позволяет сделать их доступными для детей дошкольного возраста. В работе с детьми младшего школьного возраста наглядный материал дополняется текстовым. Содержание рабочей части портфолио разрабатывается с различной степенью сложности, что обеспечивает индивидуализацию обучения.

Так, например, рабочая часть портфолио хореографической студии «Непоседы» для детей дошкольного возраста содержит девять заданий-показателей на развитие гибкости, равновесия, правильной осанки и силовых качеств (рис 1, рис. 2).



Задания-показатели хореографического портфолио для дошкольников



Рис. 1.

Заключительный раздел «Оценочный» содержит работы детей или фиксацию их результатов по каждому показателю. Мы рассматриваем различные формы оценки такие как самопроверка, взаимопроверка, оценка взрослого (педагога или родителя).

Рассмотрим на примере портфолио для детей младшего школьного возраста изостудии «Акварелька» по формированию творческого воображения. Оно включало в себя пять разделов (ступеней).

Каждая ступень соответствовала освоению одного приема творческого воображения. Например, освоение раздела «Акцентирование» предполагало выполнение заданий «Особенности сказочных героев», «Профессии», «Карикатура», а раздела «Типизация» – заданий «Снежинки», «Мир растений», «Алфавит». Каждое выполненное задание учащиеся оценивали определенным цветом, затем вносили свою оценку в лесенку успеха (рис. 3). Таким образом они следили за тем, насколько легко или трудно им было выполнять задания и насколько успешно освоен прием.

Разработка портфолио включает в себя ряд этапов: отбор содержания доступного для самостоятельного изучения; выделения умений как показателей освоения; подбор заданий для самостоятельного выполнения; разработка наглядного представления каждого задания; разработка формы фиксации освоения умения (показателя).

Универсальность данной технологии позволила ее использовать в работе студий различной направленности.



Карта-задание «Загадки природы»

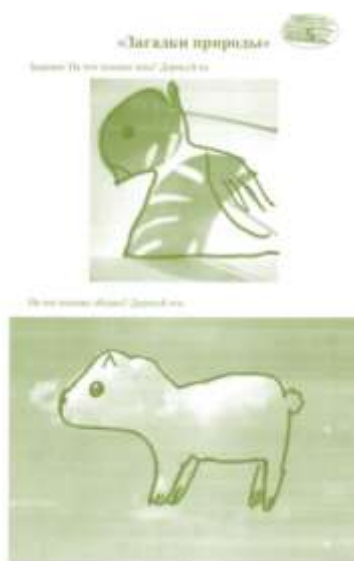


Рис. 2

Форма фиксации освоения «Лесенка успеха»

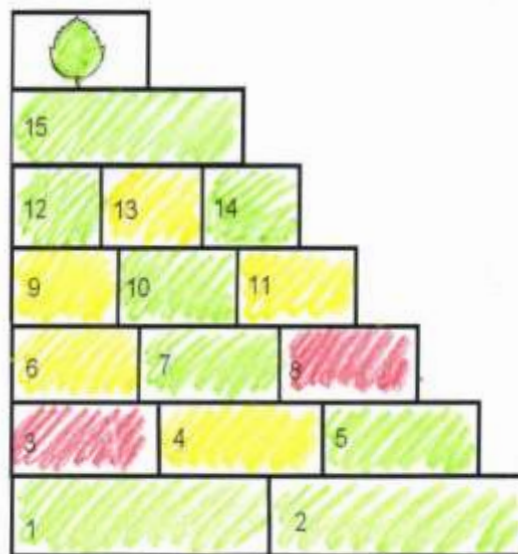


Рис. 3

Для повышения мобильности и доступности портфолио мы использовали формат презентации Power Point и размещали их на интернет-ресурсах таких как Google Диск и Yandex Диск.

Такой подход обеспечивает высокую учебную мотивацию учащихся; способствует формированию умений ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность; поощряет их активность и самостоятельность, расширяет возможности самообучения; развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся; содействует персонализации образования и позволяет обеспечить выявление и развитие способностей и талантов у детей.

Библиографический список:

1. Горбачева, С. М. Выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одарённых детей / С. М. Горбачева, Е. Н. Проскурина, А. В. Станкевич. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 20 (124). – С. 673-675. — URL: <https://moluch.ru/archive/124/34295/>.
2. Толстопятова О.А. Специфика работы с одаренными детьми в условиях дополнительного общего образования – Текст: непосредственный // Учебные материалы по психологии и педагогике. – 2016. – № 20 (124). – С. 673-675. –
3. https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2291



**Базовый план индивидуального развития
как средство поддержки и развития способностей
и личностных качеств юных футболистов**

*Жангиров Ф.И.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Планета» г.о. Тольятти*

Каждый человек в чём-то талантлив. Если на ранней стадии удаётся понять, к чему именно у него способности, целенаправленно развить их и впоследствии найти им применение в жизни, то он будет счастлив, потому что будет заниматься делом, которое ему нравится, а значит делать его хорошо.

Меня, детского тренера, всегда удивляло, что при большом количестве мальчишек, способных к футболу, практически никто из них впоследствии не играет в командах высшего уровня. Как сделать, чтобы талантливый юноша из спортсмена, подающего надежды, превратился в настоящего профессионала, востребованного, который будет приносить пользу своему клубу, городу, стране? Факторов, влияющих на решение этой задачи, множество. Но ключевым, как мне кажется, является педагогическое и профессиональное мастерство тренера, ведь ему надо решать архисложную задачу: из ничего пока не умеющего, неуверенного в себе маленького мальчишки сделать психологически уверенную личность, футболиста-профессионала.

Футбол — это командный вид спорта и многие детские тренеры зачастую начинают строить команду, тренируют и развивают не игрока, а именно команду, отводя развитию индивидуальности юных спортсменов второстепенную роль. Итог — отсутствие ярких личностей в нашем футболе. Необходим индивидуальный подход к каждому юному футболисту. Детский тренер должен выступить своеобразным катализатором для развития способностей начинающего игрока. Он должен выявить, увидеть у юного спортсмена хорошие качества и прямо сказать ему об этом. Тем самым наставник поддерживает ребенка, сеет в его душе семена роста, уверенности, которые будут служить мотивационным двигателем долгие годы. Зачастую бывает, что не сразу удаётся рассмотреть в юном спортсмене будущего чемпиона, в силу ряда причин, например психологических особенностей ребенка, его воспитания. Поэтому от тренера потребуется терпение и наблюдательность. Конечно, это не просто в командном виде спорта, когда у тебя 15-20 обучающихся. Но это необходимо, если ты хочешь воспитать яркую индивидуальность, не похожую на всех, которая не затеряется ни в одной команде и будет приносить ей пользу.

У меня сформировались свои приемы и методы работы, позволяющие выявлять и развивать способности ребят к футболу, развивать личностные качества, которые приведут их к успеху: ясность цели, уверенность, ориентированность на действие, инициативность, ответственность, увлеченность, умение получать удовольствие от игры, желание учиться и др.



На каждой тренировке стараюсь уделить внимание каждому обучающемуся, что-то подсказать, спросить, обратиться к нему, назвав по имени и акцентируя внимание на каких-либо аспектах занятия. Важнейшим приемом своей работы по поддержке и развитию юных футболистов, считаю применение Базового плана, своего рода индивидуальной программы, которая мотивирует ребят, шаг за шагом выполняя ее, стремиться к достижению своей мечты (основа Базового плана персонального развития разработана президентом футбольного клуба «Импульс» Никитиным Сергеем Петровичем и др.).

Вначале индивидуально каждому обучающемуся разъясняю содержание и назначение Базового плана, правила его заполнения. Затем план проговаривается и прописывается самим юным футболистом при непосредственном участии тренера.

Базовый план напечатан на бланке и выглядит следующим образом:

Базовый план

1. На какой период принимается *(игрок сам подчеркивает или прописывает период действия этого плана, например: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август)*

2. Фамилия и имя игрока _____
3. Фамилия, имя, отчество тренера _____
4. Цели *(написать все свои мечты, которые поможет воплотить футбол):*
 - а) _____
 - б) _____
 - в) _____
5. (Прочитать и запомнить)
Базовые требования для достижения моей цели:
 - а) Я получаю удовольствие от футбола;
 - б) На тренировках и играх всегда 100% отдача;
 - в) Требование есть требование, если тренер сказал – это закон;
 - г) Сначала взгляни на себя, потом сможешь судить о других.
6. Позиция *(на какой позиции я хочу играть)* _____
7. Задачи в обороне:
 - а) _____
 - б) _____
 - в) _____
8. Задачи в атаке:
 - а) _____
 - б) _____
 - в) _____
9. Какие сильные качества я в себе вижу? *(например: дриблинг, пас, финты, удар, выносливость, скорость и т.д.)* _____
10. Улучшение. Что нужно улучшить? _____



11. Какой стиль жизни необходим для достижения моей цели? (*поведение/ учёба в школе, в быту, питание, сон и т.д.*) _____
12. Вещи, над которыми необходимо работать _____
13. Приоритет (*выбери 1 – 2 задачи, над которыми будешь работать в Д, З, для повышения мастерства*): _____
14. Ответственность:
Я, _____

Подтверждаю написанное мною и гарантирую выполнение.

Дата _____ Подпись _____

Заполненный бланк Базового плана игрок размещает на видном месте в своей комнате. Приняв его для себя в присутствии тренера, он, следуя его пунктам, движется вперед.

На этом, конечно, работа тренера не заканчивается. Необходимо осуществлять постоянный контроль за выполнением плана юным футболистом и показывать свою заинтересованность в его осуществлении. Но основная задача тренером выполнена – игрок чувствует свою необходимость, что им занимаются, что он индивидуальность. И поверьте, юный футболист приложит максимум усилий, чтобы выполнить взятые им обязательства и оправдать доверие тренера. Тем самым он сделает шаг к своему настоящему и будущему успеху.

Библиографический список:

1. Зиглар Зиг. Путь к вершине – Издательство: Попурри, 2008. – 256 с.

Всероссийская акция «Я – гражданин России» - эффективное средство развития гражданской инициативы самарских школьников

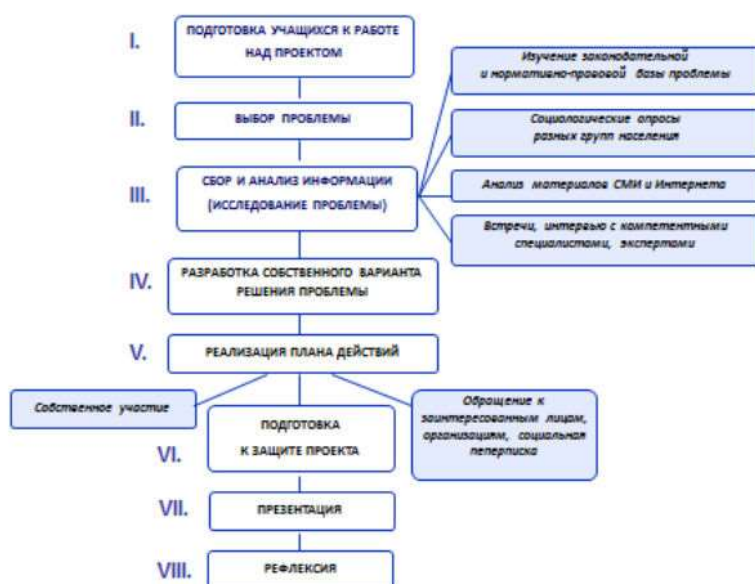
Пахомов В.П.,

*кандидат исторических наук, Заслуженный учитель РФ,
руководитель областной программы гражданского воспитания школьников
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

В этом году исполняется 20 лет существования Всероссийской акции «Я – гражданин России». Поводом для начала проведения этого масштабного форума социальной активности подрастающего поколения страны стала разработка сотрудниками Самарского регионального Центра гражданского образования технологии социального проекта «Гражданин».

Данный социальный проект предполагает проведение учащимися анализа актуальных социально-экономических проблем родной территории, изучение механизмов принятия решения по ним властными структурами, формирования аргументированных пакетов предложений по изменению ситуации в сферах жизнедеятельности граждан, а также активное участие в реализации различных аспектов проекта.





Данный проект быстро обрел своих сторонников среди педагогов и учащихся Самарской области, стал традицией ежегодный конкурс проектов «Гражданин».

За последние годы стал обширным спектр социальных проектов: обустройство школьных территорий, увековечение памяти погибших воинов-земляков, решение конкретных экологических проблем, организация здорового досуга молодежи, возрождение исторических, духовных, культурных ценностей и др.

Почему же в течение такого продолжительного времени не ослабевает интерес разных групп педагогов и школьников к этому проекту?

Участвуя в разработке и реализации социального проекта «Гражданин» учащимся можно приобрести весьма широкий круг социальных компетенций:

- знания об основных социально-экономических структурах местного и федерального уровня;
- навыки анализа разнородных средств массовой информации;
- навыки проведения простейшего социологического исследования;
- умения деловой переписки;
- умения участвовать в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою гражданскую позицию;
- самостоятельность в принятии решений и реализации эффективной программы действий;
- умения строить конструктивные отношения с другими людьми, различными органами власти и общественными организациями;
- умения сочетать личностные и общественные интересы;
- умения составлять бюджет проекта, организовывать его грамотный фандрайзинг.

Позитивной чертой данной технологии является ее универсальность: такая деятельность учащихся может реализовываться, как в рамках учебно-



воспитательного процесса в образовательных организациях (на занятиях обществоведческих и гражданско-правовых циклов, профильных курсов, классных часах), так и вне стен школы - учреждениях дополнительного образования, общественных детских и молодежных объединениях.

Для более динамичного включения в учебно-воспитательный процесс этого перспективного, и доказавшего свою эффективность, направления социального творчества школьников, есть вполне конкретный заказ государства в национальной системе образования. В июле 2020 года Государственная Дума Российской Федерации утвердила, внесенный Президентом РФ В.В. Путиным, законопроект дополнений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», связанных с усилением гражданско-патриотического воспитания на всех уровнях образовательного процесса в нашей стране.

В настоящее время в образовательных организациях идет интенсивный процесс пересмотра программ воспитательной деятельности. Поэтому, по нашему мнению, было бы весьма целесообразно, включить в их содержание фрагменты, связанные с созидательной деятельностью школьников посредством социального проектирования, участия в гражданских акциях.

Библиографический список:

1. Организация гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в системе дополнительного образования. Методические рекомендации. - Краснодар: Издательство «Экоинвест», 2017-410 с.
2. Основы гражданского образования: Учебное пособие./ под ред. С. Шехтера — Самара: Издательство «НТЦ» - 2003-359 с.
3. Пахомов В.П. Методика разработки и реализации социального проекта «Гражданин». Учебное пособие. - Самара: Издательство «НТЦ», 2008. -64 с.

Механизмы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования

Мухаметова С.У.,

педагог-организатор ЦДТ «Радуга» ГБОУ СО СОШ № 1 г. Нефтегорска

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [3, с. 1].

В образовательных организациях Нефтегорского района целенаправленно поддерживается творческая среда, обеспечивающая самореализацию детей через проведение городских массовых мероприятий и участие детей в мероприятиях различного уровня по выявлению и поддержке одарённых детей.



Реализация Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года призвана обеспечить создание условий для поддержки детской одаренности[3, с. 13].

В Центре детского творчества «Радуга» работа с одаренными и талантливыми детьми всегда являлась одним из ключевых направлений деятельности. Здесь созданы благоприятные условия для выбора объединения на основе интересов и способностей ребёнка. Ему предоставляется возможность попробовать свои силы в различных сферах. Педагогический коллектив Центра стремится обеспечить воспитанникам комфортную эмоциональную среду – «ситуацию успеха», содействующую выбору индивидуального пути развития, построения собственной траектории успеха.

Одним из компонентов, характеризующим творческую активность обучающихся, является результативность участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Каждый год воспитанники Центра «Радуга» принимают активное участие в районных, окружных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах, выставках и фестивалях. Лучшие творческие работы одарённых детей ежегодно демонстрируются на массовых районных мероприятиях: День города Нефтегорска, Бал выпускников Нефтегорского района, День России, Августовская конференция работников образования, День учителя и другие.

Творческий союз педагогов, детей и родителей способствует высоким результатам в каждом учебном году. Воспитанники детских объединений Центра - неоднократные лауреаты, дипломанты и победители различных конкурсов муниципального, регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней: конкурсах-выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах исследовательских работ, фотоконкурсах, конкурсах детского рисунка, технического творчества, детского литературного творчества, фестивалях хореографического и вокального искусства.

Среди воспитанников Центра «Радуга»:

- ✓ лауреат премии по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом Президента Российской Федерации от 06 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (2016 год).

- ✓ лауреат именной премии Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков (2018 год).

- ✓ победители Малых Дельфийских игр, которые проходили на территории Самарской области в 2018, 2019, 2020, 2021г.г.

На протяжении последних трёх лет идёт увеличение победителей и призёров в различных конкурсах и фестивалях (*См. Диаграмма 1*). Это говорит о высоком профессионализме педагогов дополнительного образования, заинтересованности в повышении качества образования, развитии творческих способностей у одарённых детей.



Сравнительная характеристика достижений обучающихся ЦДТ «Радуга» за 2017 – 2019 гг.

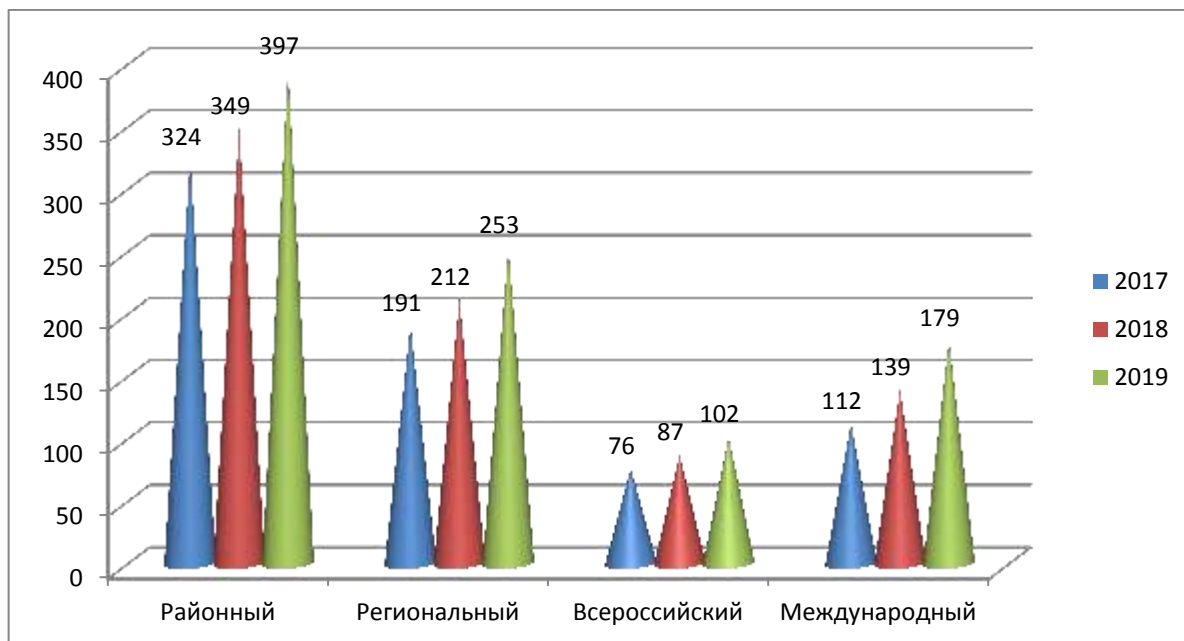


Диаграмма 1.

В настоящее время Министерство просвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Для формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития детских способностей и талантов к 2024 году будет организована работа региональных центров по трем направлениям (наука, спорт, искусство) во всех субъектах страны. Региональные центры станут координаторами взаимодействия с образовательными организациями, в которых обучаются одаренные дети, чтобы помочь каждому ребенку выстроить индивидуальную образовательную траекторию и оказать тьюторскую поддержку [3].

Библиографический список:

1. Михайлова С.А., Степанов Е.Н. Формирование системы учета и презентации личностных достижений учащихся и педагогов//«Классный руководитель», № 5, 2011.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
3. Электронный журнал «Вестник образования», июль 2019 года [Электронный ресурс]. <https://vestnik.edu.ru/main-topic/dopolnitelnoe-obrazovanie-detei>



Особенности физической подготовки юных волейболисток средствами различных направлений фитнеса

Птицына Е.А.,

педагог дополнительного образования

СП "ДЮСШ" ГБОУ СО СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский

В настоящее время уровень соревновательной деятельности в спортивных играх, и в том числе в волейболе, требует планомерной многолетней подготовки спортсменов. Это закономерно обуславливает необходимость оптимизации всего тренировочного процесса, и прежде всего функциональной и физической подготовки, являющейся основой для становления специальной работоспособности и высокого уровня технико-тактического мастерства юных спортсменов.

Значимость высокого уровня физической подготовки волейболистов для эффективной соревновательной деятельности особенно велика на начальном этапе тренировки, когда закладывается база для развития всех компонентов спортивного мастерства. Однако, в подготовке волейболистов основное внимание, как правило, уделяется технической и тактической подготовке, физическая подготовка отходит на второй план и ведется без учета основных закономерностей ее развития. Это негативно сказывается на эффективности учебно-тренировочного процесса. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Формирование двигательных навыков и техники приемов игры неразрывно связано с развитием физических качеств, которые развиваются непосредственно в процессе физической подготовки волейболисток.

В целях внедрения эффективных способов повышения уровня физической подготовки у юных волейболисток в структурном подразделении «ДЮСШ» ГБОУ СО СОШ №1 «ОЦ» м.р. Сергиевский в рамках образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Волейбол» была разработана методика, состоящая из специализированных упражнений различных направлений фитнеса и обеспечивающих разностороннее физическое развитие ребенка, улучшение и формирование его здоровья.

Для решения вопроса формирования специальных физических качеств у юных волейболисток были выбраны средства аэробики, так как физические упражнения выполняются под музыку и держат высокий темп, что способствует повышению мотивации к занятиям, хорошему самочувствию спортсменок и отличному настроению. Аэробика оказывает укрепляющее действие на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, способствует развитию координации движений, увеличению общей силы мышц и выносливости организма, повышению работоспособности. Аэробная



деятельность включает продолжительную и интенсивную работу многих больших групп мышц тела и имеет физиологический и биомеханический эффект. Фитнес как средство - одна из самых совершенных на сегодняшний день система тренировок, вобравшая в себя все самые эффективные приемы «воспитания тела».

В тренировочный процесс юных волейболисток мы включали следующие направления фитнеса: фитбол-аэробика; степ-аэробика; классическая аэробика; кроссфит; стретчинг. Все упражнения включаются в основную часть занятия и используются методом круговой тренировки.

Разработанный комплекс упражнений направлен на развитие определенного физического качества, необходимого каждому волейболисту. При составлении комплекса учитывались следующие основные организационно-методические положения:

- рациональный подбор тренировочных средств;
- количество и характер упражнений;
- очередность упражнений;
- темп выполнения упражнений;
- паузы отдыха между отдельными упражнениями;
- общее количество выполнений и подходов;
- метод выполнения упражнений;
- общий объем нагрузки;
- нагрузка, выполняемая в предыдущем тренировочном задании.

Анализ всех показателей в начале и в конце учебного года показал повышение уровня физической подготовки волейболисток, что говорит о том, что разработанный нами комплекс упражнений фитнеса влияет на рост физических качеств юных волейболисток. Прирост уровня развития таких физических качеств у волейболисток подтвердил положительное влияние используемых средств аэробики, и таким образом, разработанная нами методика является эффективной и позволяет в более краткие сроки повысить уровень физической подготовки волейболисток на начальном этапе подготовки, от которого в дальнейшем будет зависеть проявление высокого мастерства юных спортсменок.

Библиографический список:

1. Савин В. П. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения. -М.: Академия, 2002
2. Сапожникова, О. В. Фитнес : [учеб. пособие] / О. В. Сапожникова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015
3. Степин К. Гибкость. Основы развития. -М., 2016.



Талант, трудолюбие, удача. Что приводит к успеху в спорте?

*Пьянкова А.В.,
инструктор-методист СП ДОД ДЮКСШ ГБОУ СО СОШ
с. Красный Яр м.р.Красноярский*

В современном обществе очень популярно становится вести здоровый образ жизни. Об этом говорят с экранов телевизоров, пишут в модных журналах, в интернете размещается масса информации на эту тему. Поэтому практически все родители стараются отдать заниматься своих детей в спортивные секции. Всегда ли выбор направления зависит от желания ребенка? Учитываются ли его физиологические и психологические особенности? Почему одни бросают занятия через месяц, а для других спорт становится профессией?

А может быть так, что все дальнейшие успехи ребенка зависят от каких-то особых способностей, от таланта? Посмотрим, что понимают ученые под «спортивной одаренностью» – это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки.

Из этого определения мы можем сделать вывод, что от одаренности зависит не результат, а только возможность его достижения. В приложение к способностям необходимо еще овладеть умениями и навыками. Физиолог, специалист в области физической культуры и спорта, Л.В. Капилевич вводит такое понятие, как «спортивная работоспособность» — это состояние организма спортсмена, позволяющее ему выполнять специфические физические нагрузки определенной мощности и продолжительности.

Как бы все было просто, если бы для набора учащихся требовалось лишь взвесить кандидатов в будущие спортсмены-конники на медицинских весах, обмерить руки, ноги, талию и бедра, свериться с таблицами оптимальных показателей и начать занятия верховой ездой. Отбор детей для занятий в конно-спортивной школе постепенный и поэтапный, так как эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна.

Начнем с первого шага: посещение врача. Без заключения специалиста невозможно начать занятия в конно-спортивной школе. Отсутствие нарушений в физическом развитии ребенка очень важно для успешности тренировочного процесса. Ребенок должен обладать гибкостью, выносливостью, быть достаточно сильным. Для будущих конников предпочтительно худощавое телосложение и средний рост. В дальнейшем будет обращать внимание на развитие таких качеств, как чувство баланса и равновесия, «гибкая» поясница, «мягкая» рука, особенная ловкость и цепкость, помогающие удерживаться в седле при резких и неожиданных движениях лошади.

Конечно, достижения в конном спорте обусловлены не только строением тела. Ребенок маленького роста может вытянуться за очень короткий срок, а упитанный — похудеть ради любимого дела. Существенное значение на ранних этапах отбора имеет и учет психических показателей предрасположенности к спортивной деятельности.



При первичном отборе основными психическими показателями являются желание новичка заниматься спортом, стремление получать высокие оценки при выполнении заданий, решительность и напористость в игровых ситуациях, смелость при выполнении незнакомых заданий. Поэтому второй шаг: знакомство с лошадью, проходит строго под контролем тренера-преподавателя. Спокойствие, уверенность в себе и своих действиях — главные качества в общении с лошадью. Опытный педагог сразу отметит отсутствие заинтересованности к лошади у ребенка, в некоторых случаях и боязнь животного. А ведь именно «на земле» начинает строиться доверие. Только если между человеком и лошадью отношения строятся на доверии можно рассчитывать на хороший результат в спорте.

Одним из основных моментов, определяющих дальнейшие спортивные успехи ребенка, является возраст начала занятий спортом. Сегодня даже самые маленькие дети могут начать заниматься верховой ездой на маленьких лошадках пони. Пони-спорт - одно из направлений конного спорта. И в 3-4 года ребенок уже сможет принять участие в небольших соревнованиях - для таких детей создан специальный "Тест-посадка", в котором они демонстрируют свою посадку на пони, двигаясь шагом по манежу. Анатомо-физиологические и психологические особенности детского организма обеспечивают более эффективное по сравнению со взрослыми освоение приобретаемых навыков овладения элементами техники верховой езды. Пластичность нервной системы детей и подростков позволяет более успешно воспитывать у них координационные способности, чувство равновесия, ловкость, быстроту и точность двигательных реакций. Практика показывает, что значительные успехи в конном спорте приходят после 8-10 лет спортивной подготовки.

В конном спорте есть очень важный момент — правильно составленная спортивная пара «всадник-лошадь». Важно отношение ребенка к лошади. Напарник, друг или спортивный снаряд? Спортсмены олимпийского уровня всегда говорят о своих четвероногих партнерах — лошадях, как о личности. Примечательны слова французского тренера Мишеля Робера «Лошадь — это зеркало всадника». Пока ребенок не преодолеет свои внутренние проблемы и страхи, рабочих отношений с лошадью не сложится.

Путь к победам долог и тернист. Когда ребенок мотивирован на успех, он развивается как личность. Успешные занятия спортом позволяют детям раскрыть свои природные задатки, ярко ощутить результаты вложенного труда и уверенность в собственных силах, являются путем самоутверждения. Все это создает хороший фундамент для последующей жизни и активной позиции в любых сферах деятельности.

Библиографический список:

1. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта.-М.: ООО «КноРус», 2011 г.
2. Ильин Е.П. Психология спорта.-СПб.:изд. «Питер», 2011 г.
3. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. — Ростов-н/Д: Феникс, 2007 г.



4. Капилевич Л.В., Дьяконова Е.Ю., Кошельская Е.В., Андреев В.И. Биохимия человека.- М.: «Юрайт», 2016 г.
5. Маслова О.Ю. Физическая культура: педагогические основы ценностного отношения к здоровью.- М.: изд. «Кно Рус», 2011 г.

Дистанционная профильная смена «Техно-АРТ»

*Суркина О.В., педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 1 СП ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска*

Одна из наиболее важных задач Национального проекта «Образование» - создание и развитие технологических парков в России.

Мини-технопарк «Квантум» на базе структурного подразделения дополнительного образования детей Центра детского творчества «Радуга» средней общеобразовательной школы № 1 Нефтегорска начал работать в 2020 году. Цифровая образовательная среда парка состоит из кабинета VR/AR/MR - виртуальной, дополненной, смешанной реальности, "Хай-тек цеха" со станками 3D-печати, кабинета IT-технологий и робототехники.

За время работы мини-технопарка в нем прошли пять краткосрочных профильных смен, две из которых работали в дистанционном формате. Смены объединяла одна общая тема – искусство, а если точнее синтез искусств. Обучающиеся знакомились с возможностью соединения произведений различных видов искусств в единое целое.

Направленность профильной краткосрочной программы «Техно- Арт» - комплексная, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет техническое и художественное направления обучения детей в условиях каникулярного отдыха. Цель программы: развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся в сфере технического творчества посредством проектной деятельности.

Актуальность программы: мысль о целостности и необходимости интегрированного подхода к изучению действительности рассматривается в качестве основы для решения проблем образования и воспитания детей. Синтез технического и художественного направлений позволяет традиционные «нецифровые» подходы к художественному образованию объединить с цифровыми приложениями, не только расширяя спектр навыков, приобретаемых обучающимися, но и приближая содержание программы к потребностям современных детей.

Новизна программы в том, что впервые используется интеграция предметной профильной деятельности технической и художественной направленности с комплексом оздоровительных и досуговых мероприятий, проводимых в дистанционном формате.

Профильный лагерь как временное детское объединение обладает целым рядом специфических особенностей, обеспечивающих уникальную ситуацию для активной социализации и развития ребенка:



- автономность существования;
- насыщенность общения, отношений и деятельности в период дистанционного обучения детей;
- многообразие и вариативность в разнообразных видах деятельности.

Программа состоит из инвариантного и вариативного модулей.

Инвариантный модуль направлен на развитие технологических знаний и трудовых умений, изучение законов и правил дизайна, овладение средствами моделирования, приобретения навыков создания дизайнерских проектов, опыта создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств.

Вариативный модуль: импульс к творчеству. Модуль направлен на формирование позитивных отношений воспитанников к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом с помощью коллективных просмотров и обсуждений видеороликов, фильмов, модельных проблемно-ценностных дискуссий. Программой предусмотрена социально активная деятельность: данный модуль направлен на создание реальных условий для динамичного и интенсивного взаимодействия, общения со сверстниками, предоставления возможности для реализации своей творческой активности.

Применение дистанционных технологий в образовательной деятельности - продуктивный формат, так как повышает мотивацию и интерес детей к обучению, облегчает педагогу постановку индивидуальных заданий, требует больше самостоятельности и ориентации на результат, умений работать в информационной среде.

При проведении профильной смены использовались следующие средства обучения:

- книги (в электронной форме),
- сетевые учебные материалы (мультипликационные фильмы, обучающие ролики),
- видео лекции, мультимедиа- лекции,
- аудио учебно-информационные материалы,
- электронные библиотеки с удаленным доступом,
- offline консультации проводятся педагогом с помощью электронной почты, чата в сети Viber или в режиме телеконференции Zoom.

В центре процесса обучения находилась самостоятельная познавательная деятельность обучаемого (учение, а не преподавание). Обучающиеся учились самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации, разбирались, как работать с этой информацией, используя различные способы познавательной деятельности.

Методы обучения: развитие рефлексивного отношения к информации, обучение сообща, проектный метод, метод погружения.

В рамках профильной смены участники познакомились с основами графического дизайна, научились создавать изображения в векторной графике, узнали о правилах оформления и презентации своего проекта. Каждый из



воспитанников смог создать макет авторского брелока, который был изготовлен на станке лазерной резки в Хайтек-цехе технопарка.

В течение всей профильной смены осуществлялся контроль, позволяющий определить творческую активность обучающихся (посещаемость занятий, активная обратная связь с помощью Google форм). Итоговый контроль проводился в форме конкурса творческих работ и последующего коллективного обсуждения его результатов (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов смены), участия в фестивалях, проводимых ЦДТ «Радуга» г. Нефтегорска.

По результатам смены 2 воспитанника стали победителями Всероссийского конкурса компьютерной графики «Мы едины». Программа профильной смены стала призером областных конкурсов «Новый формат» и «Открытый урок».

Библиографический список:

1. Анненкова Н. В. Формирование нормативно-правовой компетентности педагогов в контексте реализации профильного обучения.-М.: Профильная школа, 2008.
2. Кругликова Г. Г., Линкер Г.Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков», Учебное пособие, Нижневартровский Государственный гуманитарный университет, 2011.
3. Гера Р. Предпрофильная подготовка – составляющая успешной социализации.-М.: Народное образование, 2008.
4. Ерина Т.М. Возможности и целесообразность вариативного осуществления профилизации образования.-М.: Профильная школа, 2008.

Школа инновационного мышления «МаксимУМ» как эффективная модель сетевого взаимодействия по развитию гибких компетенций субъектов образовательного процесса в области продуктивного инновационного мышления

Федорова О.П.,

*педагог-психолог МБОУ ДО Гуманитарный центр интеллектуального развития
г.о. Тольятти*

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 года, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 26.12.2017 № 1642, ставит задачи обновления российского образования в соответствии с основными требованиям современного инновационного и социально-ориентированного развития РФ.

По данным SWOT-анализа ситуации в регионе Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года удельный вес организаций, осуществляющих технологические инновации, в общем



объеме организаций по Самарской области в 2015 году составил лишь 4,7%, что значительно ниже, чем в большинстве регионов-конкурентов.

В связи с этим существенно повышается ответственность системы образования за формирование квалифицированных кадров, в которых нуждается инновационно развивающаяся экономика страны.

Сетевое взаимодействие учреждений общего и дополнительного образования способствует расширению социальных и педагогических возможностей на основе равноправия, взаимной заинтересованности друг в друге и совместном принятии решений, что обеспечивает эффективность деятельности образовательных организаций в достижении образовательных и развивающих задач.

Предлагаемая модель сетевого взаимодействия предполагает интеграцию опыта, возможностей и ресурсов учреждений общего и дополнительного образования, объединяющихся вокруг проекта «Школа инновационного мышления «МаксимУм», и как результат - разработка совместных мероприятий и реализация совместных программ.

Данный проект направлен на решение проблемы развития структурных элементов инновационного мышления учащихся 5-8 классов через создание практико-ориентированной среды (в том числе цифровой) на основе сетевого взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования.

Проект реализуется с сентября 2020 года и рассчитан на 2020-2021 учебный год.

Целью проекта является: развитие структурных элементов инновационного мышления обучающихся через внедрение модели сетевого взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи проекта:

- Обновление методов и форм образовательной деятельности организаций общего и дополнительного образования, направленное на формирование у обучающихся важнейших структур личности через развитие коммуникативных способностей, интеллектуальных способностей, креативности детей и подростков.

- Создание образовательной среды, способствующей развитию гибких компетенций педагогов и обучающихся в области продуктивного инновационного мышления, в том числе наполнение цифровой среды с включением ее в дистанционный формат обучения.

- Распространение инновационных практик по формированию инновационного мышления у детей.

Школа инновационного мышления «МаксимУМ» делает акцент на развитие трех важнейших структур личности подростка: коммуникация, креативность, интеллект. Только планомерное развитие всех трех структур личности подростка может гарантировать развитие инновационного мышления.

С точки зрения организации деятельности в рамках проекта следует выделить следующие составляющие:



1. Создание цифровой образовательной среды, способствующей развитию гибких компетенций педагогов и обучающихся в области продуктивного мышления (в том числе организация дистанционного формата обучения). Данный проект реализуется через систему сетевого взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования городского округа Тольятти (Рисунок 1).



Рис. 1. Структура управления проектом

В рамках данного проекта все участники сетевого сообщества выполняют общую миссию, но осуществляют различные направления деятельности: выявляют образовательные потребности обучающихся, разрабатывают совместно дополнительные программы и программы внеурочной деятельности, организуют мониторинг качества реализации программ и мероприятий проекта.

Создаваемая практико-ориентированная образовательная среда на цифровой основе позволяет организовать эффективный обмен педагогическими практиками с целью повышения уровня освоения дистанционных образовательных технологий и внедрение их в образовательный процесс и досуговую деятельность обучающихся. При реализации проекта поводом к формированию сетевого взаимодействия становится любое образовательное событие, как совместная методическая разработка, реализация совместного мероприятия для обучающихся или педагогов, так и создание совместной «копилки» методических материалов.

В модель сетевого взаимодействия, в рамках проекта, вошли учреждение дополнительно образования – МБОУДО ГЦИР и учреждения общего образования – МБУ «Школа№18», МБУ «Школа№28», МБУ «Школа№60», МБУ «Школа№90» г.о. Тольятти, с единой целью, что обеспечивает взаимные компенсацию недостатков ресурсов и усиление преимуществ.

2. Разработка и внедрение в образовательный процесс (в рамках программ внеурочной деятельности и дополнительной общеразвивающей программы) форм, методов, технологий формирования инновационного мышления у детей.



В рамках проекта разработана и принята к реализации в 2020-2021 учебном году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школа инновационного мышления «МаксимУМ» для обучающихся 11-15 лет. Особенностью программы является то, что формирование и развитие инновационного мышления учащихся осуществляется не периодически, а систематически. Это стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, которые предполагают владение компетенциями в их решении и умениями практически применять полученные знания и опыт. Исходя из трех важнейших структур личности подростка, которые необходимо развивать, программа состоит из трех модулей: I модуль – «Вконтакте», направленный на развитие коммуникативных способностей подростков; II модуль – «Эрудит», направленный на развитие интеллектуальных способностей; III модуль – «Креативщик», направленный на развитие креативности.

Программа реализуется в очном формате с использованием дистанционных технологий, который является частью методического обеспечения цифровой образовательной среды проекта и решает проблему территориальной удаленности участников проекта и обеспечивает доступность и вариативность дополнительного образования г.о. Тольятти.

3. Разработка и реализация специализированных совместных мероприятий различного формата (on- и offline) для педагогов и обучающихся. Для обучающихся-участников проекта запланировано проведение организационно-диагностического и итогового квеста и online мероприятий в дни школьных каникул.

Для педагогических работников учреждений-участников проекта в 2021 году предусмотрены методические мероприятия: обучающие семинары, мастер-классы и круглые столы.

Для оперативного информирования и взаимодействия участников проекта дополнительно организовано онлайн сопровождение педагогов и детей – группа в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/kvestcentre>) и группа для педагогов в мессенджере Viber. В ходе реализации проекта ведется систематический мониторинг участников: уровень освоения образовательной программы, активность и результативность участия в мероприятиях проекта и т.д. По результатам реализации мероприятий проекта строиться рейтинг, что позволяет каждому участнику отслеживать личные достижения, стимулировать стабильно высокий интерес к мероприятиям, подвести итоги реализации проекта.

Список информационных ресурсов:

1. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426/>
2. Официальный сайт муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр



интеллектуального развития» городского округа Тольятти [Электронный ресурс]: <http://cir.tgl.ru/content/rc/634>

3. Открытая Интернет-площадка ТолВики [Электронный ресурс]: <http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%A3%D0%BC>

Поддержка и развитие талантов в ансамбле ложкарей «Лель»: из опыта работы

Чиркова О.Г., методист,

Самсонова Т.А., заместитель директора, методист

ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Сегодня вопрос о выявлении, поддержке и развитии одаренных детей и подростков весьма актуален. Очевидно, что школьное образование не справляется в полной мере с решением главной задачи – развитие и помощь в реализации творческого потенциала одаренного ребенка. Это и заставляет искать пути решения проблемы, используя возможности дополнительного образования. Именно с его помощью может быть выстроена траектория развития, отвечающая потребностям и возможностям ребенка. Индивидуально-личностная основа организации творческой деятельности в дополнительном образовании детей позволяет удовлетворить запросы и потребности конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Только в дополнительном образовании удастся использовать такой неоценимый ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие творческой, воспитательной, обучающей, развивающей, исследовательской составляющих.

Уникальный творческий коллектив, который на протяжении скольких лет помогает юным самарцам реализовывать творческие способности – ансамбль ложкарей «Лель». Этот коллектив, хорошо известный не только в Самаре и области, но и далеко за ее пределами был создан в 1996 году в отделе художественного творчества Самарского Дворца детского и юношеского творчества.

Создателями и руководителями ансамбля являются Владимир Михайлович Михайлов, дипломант Всероссийского конкурса артистов эстрады, Заслуженный работник культуры РФ, и его верный соратник Лилия Александровна Михайлова, Почетный работник общего образования РФ, педагог класса народных инструментов. Опытный концертмейстер Ирина Анатольевна Гаврилова много лет работает во Дворце в сотрудничестве с этим коллективом.

Активная деятельность педагогов дополнительного образования, находящаяся в тесном взаимодействии с общим образованием является не только важнейшим фактором усвоения учебных программ, но и средством воспитания и развития неординарной творческой личности. Природная одаренность – это всего лишь потенциал. Для получения успешного результата



необходимо постоянное и планомерное развитие способностей детей, требующее как самостоятельной деятельности, так и работы в коллективе[3].

Если говорить о педагогических находках руководителей ансамбля ложкарей «Лель», то можно вывести формулу, позволяющую развивать таланты воспитанников:

- создание условий успеха
- творческий процесс
- уникальность метода обучения
- свобода действий
- сотрудничество ученика и педагога
- атмосфера в коллективе

В начале пути необходимо создать определенную творческую обстановку, «погрузить» ребят в атмосферу живого творчества. Концерты-знакомства, показательные выступления, мастер-классы – все это позволяет не только заинтересовать учащихся, но и позволяет им проникнуться творческим духом. Ложки – это не какой-либо сложный инструментальный механизм, а обыденный, привычный предмет, который не пугает, не настораживает своей новизной, неизведанностью. Поэтому и предстоящее ребятам овладение музыкальным мастерством не представляется сложным процессом, а первые успехи приходят очень быстро и помогают им чувствовать себя успешными и достичь многого в ситуации комфорта и гармонии. Уже после 3 месяцев обучения по 2 часа в неделю дети 7 лет (первоклассники) осваивают произведение целиком и исполняют его с удовольствием на новогоднем утреннике.

Следующий шаг – непосредственно творческий процесс. Психологи давно обратили особое внимание на то, что одаренность может иметь не только индивидуальный, но и возрастной, переходящий характер. Поэтому для выявления и развития одаренной личности использовать только тестирование стало уже недостаточно, возникла необходимость разработки и применения других методов и подходов: тренинги, игры, моделирование творческой и учебной ситуации и т.п., которые рекомендуют применять с раннего возраста[5]. В коллективе «Лель» в этих целях практикуются показы приемов игры старшим воспитанником – младшему, т.е. работает система наставничества «ученик-ученик». Такое взаимодействие не стесняет творческих возможностей новичков младшего возраста, так как они видят на примерах ребят старшей группы возможность собственной творческой перспективы роста в исполнительском плане. Старшие ребята, в свою очередь, получают возможность ощутить и почувствовать в себе педагогические задатки. Концертная и конкурсная деятельность в коллективе «Лель» спланирована таким образом, что номера готовятся смешанного возрастного состава, ребята разных возрастов погружены в атмосферу творческого сотрудничества, взаимопонимания и психологической континентности.

Необходимы образовательные программы для одаренных детей нового поколения (дифференцированные, индивидуальные), в которых проектировался



бы маршрут деятельности педагога, ориентированный на реальное развитие творческих способностей, творческого мышления, творческого потенциала личности ребёнка, а, следовательно, на развитие одарённости с реальными результатами. В условиях современной школы пока ещё сложно реализовать программы с комплексом психолого-педагогических подходов и методов, а в условиях учреждения дополнительного образования этого добиться более реально. Дополнительное образование – составная часть непрерывного образования и естественный партнер общеобразовательной школы, где на первый план выходит личность ребёнка, а не учебные программы в своём формализованном виде.

Важную роль в становлении юных ложкарей играют методы и приемы обучения, успешно апробированные в коллективе. В.М. Михайлов создал школу игры на русских ложках с единой системой нотной записи, способов игры и приемов звукоизвлечения [4, с. 37].

В ансамбле ложкарей «Лель» уже не одно поколение детей начало свой творческий путь вместе с поступлением в первый класс школы. Такая традиция живет и поныне. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля «Лель» рассчитана на 4 года. После освоения её более половины учащихся остаются в ансамбле и продолжают заниматься концертной и конкурсной деятельностью, а так же закреплением навыков игры ансамблевых произведений высокой сложности. Актив ансамбля по возрасту учащихся достигает 15-18 лет. И только после окончания школы ребята определяются с профессией, некоторые продолжают образование по специальностям, связанным с народным творчеством, вокалом, хореографией, режиссурой.

Методисты и психологи считают, что эффективной возможностью проявления одаренности является свобода выбора ребенком желаемого вида деятельности [3]. Если рассматривать феномен одаренности как единую, целостную систему психофизических, эмоционально-волевых, личностных и духовных сфер развития личности, то фактор свободы выбора становится ценным. И наиболее благоприятные условия для его проявления возможно создать именно в учреждении дополнительного образования, деятельность которого строится на основе свободного выбора ребёнком одного или нескольких видов занятий. Именно поэтому в ансамбле ложкарей «Лель» ребята осваивают не только игру на ложках. Наряду с ведущим инструментом ансамбля – ложками, в образовательный процесс введены и приемы игры на других фольклорных инструментах, таких как желейка, свирель, трещотка, бубен, дрова, балалайка, домра и других.

Уникальность коллектива в том, что он является творческой лабораторией по возрождению, сохранению и развитию традиций исполнительского мастерства на русских фольклорных инструментах. Педагоги постоянно ведут большую работу по формированию репертуара ансамбля. Наряду с авторскими обработками русских народных песен, художественный



руководитель украсил репертуар ансамбля произведениями композиторов-классиков: И.С. Баха, Ж. Рамо [2 с.35].

Не менее важная составляющая процесса успешного творческого развития – постоянная помощь и поддержка педагога. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы [1]. Именно совместная деятельность позволяет коллективу добиваться серьезных успехов. Ложкари завоевывают награды не только за рубежом, они стали визитной карточкой крупных праздников города и области.

На развитие детской одаренности большое влияние оказывает и атмосфера, которая сложилась в коллективе. В ансамбле ложкарей «Лель» много внимания уделяется работе с родителями. Педагогами создан не только высокопрофессиональный ансамбль, но и великолепный дружный коллектив детей и родителей. Именно в семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка, зарождаются предпосылки для будущей одаренности, поэтому практическая задача педагогов – помочь сплотиться семьям, имеющих способных и одаренных детей. Среди воспитанников «Леля» и их родителей существует немало замечательных традиций. Вместе они встречают праздники, ездят в творческие поездки, проводят вместе отпуска и каникулы, успешно совмещая это с концертной и конкурсной деятельностью. Родители искренне радуются и переживают за все успехи и неудачи не только своих детей, но и всех «ложкарят» сразу.

Ансамбль «Лель» является уникальным детским творческим коллективом благодаря тому, что во главу угла педагогами поставлена задача увидеть в маленьком человеке, ребенке, учащемся творческую золотую нить, потянуть за неё, и соткать совместно с ним удивительно красивое, многослойное, переливающееся полотно созидания в музыке, искусстве и жизни.

Библиографический список:

1. Астахова Т., Карелина Т. Работа с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования: (эл. ресурс) – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/417776>
2. Дмитриева А.А. Ансамбль ложкарей «Лель» //Самарский внешкольник (юбилейный выпуск) – ГБОУ ДОД СДДЮТ, – Самара, 2015, – С.34-35.
3. Молчанова Ю. Выявление и поддержка одаренных детей в дополнительном образовании: (эл. ресурс) – URL: <https://nsportal.ru/>
4. Сорокина О.В. Образцовый ансамбль ложкарей «Лель» // «Адрес детства – Дворец пионеров» [Сборник статей] – ГБОУ ДО СО СДДЮТ, – Самара, 2018, – с. 37-38.
5. Токмаковская О.В. Система работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования: (эл. ресурс) – URL: <https://razvitum.ru/>



СЕКЦИЯ**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
БУДУЩИХ КАДРОВ ДЛЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА****Инновационные подходы к формированию навыков предпринимательства
школьников через погружение в бизнес-процессы**

*Гусельникова И.В.,
методист МБОУ ДО Гуманитарный центр интеллектуального развития
г.о. Тольятти*

Сегодня на государственном уровне поставлена задача повышения экономической культуры и финансовой грамотности населения.

С 2013 года МБОУ ДО ГЦИР ведет работу по экономическому образованию и воспитанию, формированию навыков предпринимательства у школьников. И с этого же года реализуется городской проект «Ступени успеха: экономическое образование и воспитание».

Основная идея проекта заключается в создании экономической практико-ориентированной образовательной среды, в предоставлении возможности обучающимся получить знания и практический опыт в области экономики и бизнес-проектирования.

Ежегодно участниками разных мероприятий становятся более 1200 ребят, около 500 родителей и 30 педагогов из более чем 50 образовательных учреждений городского округа Тольятти.

Для достижения цели широко применяются такие инновационные подходы, как деятельностьная технология; максимальное погружение в практическую деятельность; рассредоточенная предпринимательская практика (учебная и производственная); организация и проведение занятий в рабочей среде (бизнес-инкубатор); работа в проектных группах, коллективная творческая деятельность; организация участия детей в предпринимательских играх; проектная и исследовательская деятельность.

В основе обучения через предпринимательство лежит разработка группами учащихся или индивидуально прототипов бизнес-проектов. Процесс начинается с обсуждения и формулирования бизнес-идеи и заканчивается разработкой финансовых, маркетинговых, организационных планов ведения бизнеса, доказательством экономической эффективности внедрения планируемых проектов.

В некоторых случаях учебная практика организуется на базе городского бизнес-инкубатора, где отрабатываются предпринимательские умения и навыки обучающихся. Преподаватель-руководитель практики выступает в роли тьютора. Наша задача на ближайшую перспективу – создать школьные бизнес-



лаборатории и организовать практику по проектированию бизнес-процессов в действующих производственных и предпринимательских структурах. Что будет способствовать формированию социально-экономических компетенций.

Организация сетевого взаимодействия с образовательными организациями, социальными партнерами и представителями бизнес-структур позволяет привлечь всё больший круг заинтересованных лиц для повышения эффективности процесса практико-ориентированного образования. Это создает оптимальные условия для социализации подрастающего поколения. В ходе тесного сотрудничества с действующими бизнесменами, реальными предпринимателями ребята примеряют различные социальные роли на себя, что уже на этом этапе позволяет шире и глубже выявить предпочтения в профессиональном самоопределении.

Погружение в экономические и бизнес-процессы школьников проходит и через систему городских конкурсных мероприятий («Я б в рабочие пошел...», «PR-игра», «Бизнес-старт», НПК по экономике «Ступени успеха», Фестиваль финансовой грамотности «Лимон», «Экономический рост России» и др.). Обучающиеся получают конкурные задания в виде бизнес-кейсов, практических задач, выполнение которых подразумевает проведение собственного исследования или постановку эксперимента, участвуют в серии обучающих мастер-классов, деловых и ролевых игр, семинаров, тренингов по конкретной экономической тематике.

Мы также ведем активную работу по стимулированию учащихся к самостоятельной работе при выполнении практико-ориентированных проектов. Эффективным подходом, способствующим реальному погружению в экономическую ситуацию, в практике нашей работы стало привлечение детей к совместному обсуждению в режиме «мозговой атаки» проблемных вопросов. В ходе обсуждения учащиеся разрабатывают серию вопросов для исследования, формируют и отстаивают свою точку зрения, принимают самостоятельные решения и несут за них ответственность.

Опыт показал эффективность разнообразной игровой деятельности, моделирующей экономические ситуации. Погружение в экономическую среду, где необходимо решить самые различные социально-экономические ситуации, проходит быстро и легко. Игра дает возможность организовать собственное дело, выбрать направление деятельности, определить потребность в стартовом капитале, быть акционером, имеющим собственную долю в собственности компании и право голоса при принятии решений. В подобном обучении высока доля самостоятельности учащихся, т.к. педагог в ней выступает в роли консультанта.

Самое глубокое погружение ребят проходит через работу над исследовательскими и бизнес-проектами, в рамках объединений «Бизнес-клуб» и «PRE. Инкубатор», Важной формой работы в формировании предпринимательских навыков является тематическая выездная смена «Бизнес-



погружение» для старшеклассников. С участниками профильного заезда работают ведущие бизнес-тренеры, психологи, предприниматели.

Встречи в Бизнес-клубе проходят в различных формах. Это организация круглых столов, диспутов, обсуждений, консультаций, деловых и ролевых игр, квестов, тренингов. Большой популярностью пользуется квест-игра «Семейный бюджет: приказано выжить!» и Мастер-класс «Как накопить на мечту». Будущие предприниматели получают консультационную помощь по самым разным вопросам: от как и где найти бизнес-идею до как ее выгодно продать. Особенно интересны и полезны детям встречи с предпринимателями, где они могут напрямую задать любой вопрос о секретах предпринимательства.

Конечный продукт работы – оформленные идеи школьников в виде бизнес-планов - авторы представляют на конкурс проектов.

Развитие предпринимательских навыков становится одной из самых актуальных задач современного образования. И постепенно все образовательные учреждения включаются в этот процесс. В течение учебного года МБОУ ДО ГЦИР организует обучающие мероприятия не только для детей, но и для педагогов с погружением их в бизнес-среду и различные социально-экономические процессы.

Учитывая сложность эпидемиологической ситуации, высокой загруженности школьников и территориальную удаленность некоторых обучающихся, проект «Ступени успеха» успешно реализуется также в дистанционном формате.

Даже если ребенок в последствии не будет заниматься бизнесом, в любом случае он получит навыки *soft skills*, а понимание основ экономики и построения бизнеса поможет ему в будущем в любой профессии.

Библиографический список

1. Богаченко, С. А. Чему не учат в российских школах бизнеса: моногр. / С.А. Богаченко. - М.: Книжкин дом, 2016. - 279 с.
2. Боровитина Н. М. Значение экономического образования школьников для формирования экономической культуры общества // Молодой ученый. -- 2011.- №10. Т.1.
3. Гладышева Е. Воспитать миллиардера: как обучить детей бизнесу. URL: <http://www.forbes.ru/svoi-biznes-photogallery/istorii-uspekha/281669-vospitat-milliardera-kak-obuchit-detei-biznesu?photo=3>
4. Райзберг В. Экономике учить и учиться // Народное образование. 2002. № 9-10.
5. Журнал «Экономика в школе» // Министерство образования и науки РФ - Издательский дом МПА-Пресс. 2011. №2



3D-технологии в развитии детского технического творчества

*Ларин С. А., заместитель директора
Сергеева Н.В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара*

3D моделирование – прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс создания трехмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ.

В современном мире популярность 3D-моделирования набирает обороты. Осознавая важность и значимость 3D-технологий, многие страны инвестируют в её развитие огромные средства. В производственных масштабах в цепочку технологических процессов активно включаются трёхмерные принтеры. Примеры: Fashion-дизайнеры научились печатать на 3D-принтерах обувь и одежду, машиностроительные заводы – корпуса, детали и запасные части для автомобилей, авиастроительные компании – детали для авиалайнеров. И такие примеры можно продолжать перечислять.

Так что же это за 3D-технологии? Всё очень просто. Сравним работу станков токарного или фрезерного с работой 3D-принтера. Чтобы изготовить детали на станках, требуются знания в области материаловедения и опыт обработки разных материалов. Метод работы на станках: берешь кусок и отсекаешь лишнее.

В управлении 3D-принтером таких знаний и навыков не требуется. Конечно, у 3D-печати тоже есть свои нюансы, но научиться работать на трёхмерном принтере значительно проще. В технологии 3D заложен принцип 3D-прототипирования, т.е. послойного выращивания задуманного изделия. Следует только правильно и точно смоделировать на компьютере изготавливаемый предмет.



Рис. Современный компактный 3D-принтер

Таким образом, современные технологии 3D актуальны и востребованы во всех сферах нашей жизни. Чтобы освоить их достаточно изучить соответствующие программы, приложить немного усилий для наработки навыка 3D-моделирования и можно смело переходить к практике на 3D-принтере.



Учреждения дополнительного образования помогают обучающимся осваивать эти технологии. Тем более на педагогах лежит задача по профориентации подростков, и мы не можем идти в стороне от развития инновационных процессов и цивилизации. Особенно 3D-технологии нужны и будут востребованы в инженерно-технических профессиях, а значит в техническом творчестве.

В Центре детского творчества «Радуга успеха» реализуются две программы в данном направлении: «3D-моделирование» и «3D – профессии будущего». Программа «3D – профессии будущего» в 2018 году на областном конкурсе образовательных программ технической направленности заняла 2 место. Обучающие Центра, осваивающие эти программы, участвуют в различных конкурсах, соревнованиях, выставках и занимают призовые места.

Центр «Радуга успеха» второй год является городской проектной площадкой по направлению «3D-моделирование в техническом творчестве». Идея с темой городской проектной площадки возникла после того, как в 2019 году в адрес нашего Центра было подано множество заявок от школ и учреждений дополнительного образования на открытие объединений по 3D-моделированию. Нам стало ясно, что обеспечить все запросы мы не сможем.

Поэтому именно городская проектная площадка позволила нам поделиться наработанным опытом в данном направлении со всеми желающими. Причем используя и очное обучение, и дистанционный режим работы. Это же, в свою очередь, позволило сделать данное направление более популярным и доступным среди обучающихся и педагогов.

Были заключены договоры с 12 образовательными учреждениями города. 23 педагога и около 50 обучающихся были активными участниками работы нашей площадки. Проводились семинары, вебинары онлайн и консультации. Вот некоторые темы:

- «Знакомство с возможностями 3D технологий в техническом творчестве»;
- «Моделирование тел вращения в программе «Компас 3D»;
- «Проектирование с помощью программы «Компас 3D»;
- «Построение 3D моделей в программе «Компас 3D» и другие.

Проведены мастер-классы, в том числе, в виде записанных видеороликов, выложенных в общий доступ на платформе YouTube. В течение года на сайте ЦДТ «Радуга успеха» освещалась деятельность проектной площадки. Итогом работы стал «Круглый стол», который не только подвёл итоги 2020 года, но и определил стратегию развития этого направления ещё на один год.

Организаторам и участникам «Круглого стола» стало ясно, что 3D-технологии для технического творчества крайне актуальны. Поступило предложение осваивать технологии 3D не только как самостоятельное инновационное направление, а изучать и применять 3D-моделирование в классических видах технического творчества.

К сожалению, классические виды технического творчества, такие как авиа-, авто-, судо- и ракетомоделирование, в настоящее время находятся в отстающей позиции и имеются проблемы. Для трансформации, т.е.



преобразования детского технического творчества, помогут 3D-технологии. Представим проблемы и варианты их решения.

Во-первых. Работа детей с 3D-технологиями, как мы увидели, не только развивает технических склад ума, способствует личностному развитию подростков, но и открывает перспективы выбора будущей современной профессий. И дети, занимающиеся авиа-, авто-, судо- и ракетомоделированием смогут через технологии 3D, повысить свой интерес к техническому творчеству и способствовать его развитию. Это на уровне обучающегося.

Во-вторых. К сожалению, педагоги технических кружков классических видов пока не владеют 3D-технологиями. Это проблема, которую готов решать наш Центр. Поэтому осваивать 3D-моделирование будут и обучающиеся, и педагоги образовательных учреждений.

В-третьих. В рамках обеспечения деятельности детского технического объединения освоение 3D-технологий также принесёт массу положительных моментов. Например, изготовление методом 3D-печати необходимых дефицитных деталей, которые отсутствуют по какой-либо причине. А с помощью 3D-технологий и 3D-принтера возможно сделать любые детали более качественно и в короткие сроки по сравнению с традиционными способами.

Тем самым мы сможем поддержать классические виды технического творчества и, главное, повысить заинтересованность детей в творческом саморазвитии. Дети будут осваивать авиа-, авто-, ракето- и судомоделирование и параллельно обучаться инновационным технологиям 3D, то есть идти в ногу со временем.

Таким образом, трансформируя детское техническое творчество через введение технологий 3D, обучающиеся получают необходимые знания и навыки для реализации своих творческих идей, расширят политехнический кругозор и сделают серьезные шаги к познанию и выбору инженерных профессий, в которых прямо сейчас нуждается Самарская промышленность.

Поэтому Центр детского творчества «Радуга успеха» продолжит работу в этом направлении. Центр готов совершенствовать свою деятельность и приложить все усилия для реализации задуманного.

Библиографический список:

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Баранова И. В. КОМПАС-3D для школьников: Изд. ДМК-Пресс. 2009.
3. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2013.- 304с.
4. <http://atlas100.ru/>
<http://3dtoday.ru>



Театр моды как эффективный способ профессионального самоопределения обучающихся с интеллектуальными нарушениями

*Михайлюк И.С., педагог дополнительного
образования ГБОУ СО «Школа-интернат №115
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г.о. Самара»*

Современная концепция профессионального самоопределения рассматривает профессиональное определение как процесс формирования индивидуального стиля жизни, неотъемлемой частью которого собственно и является профессиональная деятельность. Профессиональное самоопределение - это процесс формирования у личности отношения к себе как к субъекту будущей профессии.

В современном обществе сегодня господствует ключевой принцип: человек с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии как гражданин ничем не отличается в праве на труд от других членов общества, он может заниматься производительным трудом, который даёт ему средства для независимого существования и, самое важное, развивает чувство самоуважения, осознание полезности обществу.

Особую помощь в развитии способностей к трудовой деятельности и реализации прав на нее, оказывает образовательно-адаптационная и реабилитационная среда школ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Поскольку труд является одним из основных факторов,двигающих интеллектуальное развитие ребёнка вперёд (Л.С. Выготский), задачей специального обучения является не только формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью учебных знаний и действий, но и подготовка их к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении.

Дети с ментальными нарушениями – особая категория школьников, которых отличает инфантилизм, искаженное формирование образа себя и значимых взаимоотношений, неумение планировать свою жизнь и управлять ею, низкая готовность к самостоятельному решению проблем, невысокий уровень самоорганизации, отсутствие мотивации к социальной реализации.

Выпускники вследствие недоразвития интеллекта обладают низким уровнем знаний о мире профессий; имеют неадекватную самооценку и недостаточно сформированную способность оценивания своих возможностей и способностей при определении профиля и содержания профессии; не имеют ясной жизненной перспективы; испытывают чувство социальной незащищённости; психологически не готовы к моменту перехода от обучения к сфере профессионального труда. В связи с этим, важнейшей функцией специальной школы является профориентационная работа - работа, направленная на создание системы действенной профориентации обучающихся, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с состоянием здоровья, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации в городе.



Работа по профессиональному самоопределению обучающихся с умственной отсталостью проводится как на уроках профессионально-трудового обучения, так и во внеурочное время.

В процессе обучения профессиональному труду дети приобретают знания, умения, навыки, используют их на практике. Обучение труду способствует созданию наиболее благоприятных условий для коррекции имеющихся недостатков мыслительной деятельности, высших психических функций, физическому и эстетическому развитию.

В ходе проведения занятий внеурочной деятельности расширяются знания о конкретных профессиях, развивается интерес к различным видам трудовой деятельности, выявляется область интересов, склонностей способностей обучающихся.

В нашей школе одним из эффективных способов реализации программы профессионального самоопределения является участие обучающихся в деятельности театра моды «Золотая пчёлка», одной из задач которого является привить любовь к будущей профессии. Театр моды «Золотая пчёлка» является единственным в России театром с участием детей с лёгкой и умеренной умственной отсталостью, получившим звание Образцового. Все коллекции одежды созданы руками юных модельеров. Именно театр моды «Золотая пчёлка» поддерживает стремление обучающихся к мастерству, содействует развитию их художественно-эстетического вкуса, общей культуры и интеллекта, убедительно демонстрируя, как красиво и успешно может развиваться творчество детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет осуществиться социально-профессиональному самоопределению и творческому самовыражению.

В течение ряда лет данные катамнеза свидетельствуют о том, что выпускники, участвующие в деятельности театра, делают осознанный выбор профессии, успешно поступают и учатся в организациях среднего профессионального образования, при чём сроки адаптации в них сокращаются. За время существования театра 5-ти участникам его был пересмотрен диагноз «умственная отсталость» в сторону улучшения, 73,3 % ребят успешно адаптировались в обществе. Опыт работы по профессиональному самоопределению представлен в виде видеоролика.

Ссылка на опыт: <https://youtu.be/vnSbSKkWfW4>

Библиографический список:

1. Грецов А. Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога. — СПб.: Питер, 2009.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии: Учебник. - М.: Инфра - М, 2006. - 406 с.
3. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. Часть 1: учебник для студ. высш. пед. учеб.; под ред. Е. Г. Речицкой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.



**Методическое обеспечение городского сетевого
телепроекта «Замечательные дети» как нового формата
дополнительного образования детей**

*Савина Д.А.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГЦИР г.о.Тольятти*

Методические материалы «Электронный сборник инструкций для организации съемочного процесса телепрограммы «Замечательные дети» были разработаны в рамках городского проекта «Городской телепроект «Замечательные дети» как новый формат дополнительного образования детей», входящего в состав управленческого портфеля департамента образования администрации г.о.Тольятти «Различный ментальный опыт сегодня – конкурентоспособный человек завтра». «Городской телепроект «Замечательные дети» [1] предполагает создание школьных телестудий при образовательных учреждениях, а также объединение их ресурсов для работы над общей городской детской телепередачей. Цель проекта - внедрение нового формата организации дополнительного образования детей с использованием ресурсов цифровой образовательной среды, способствующих формированию ключевых навыков работы в сфере медиатехнологий, развитию социальных качеств и повышению мотивации обучающихся в процессе совместной работы над телепроектом «Замечательные дети».

Поскольку над созданием телепередач одновременно работают 5 учреждений, на базе которых существуют школьные телестудии, возникла необходимость разработки таких инструкций по работе над телепередачей, которые были бы понятны всем и позволяли бы каждой отдельной школьной телестудии сделать выпуск передачи самостоятельно [2, 3].

Электронный сборник инструкций предназначен для команды школьной телестудии: педагог+учащиеся. Кто именно и в каком объеме будет пользоваться данными инструкциями, каждое учреждение-участник решает самостоятельно. При разработке материалов авторы ориентировались на условного пользователя (а им может быть человек любого возраста, как педагог, так и учащийся) с минимальным (но не нулевым) набором специальных технических знаний по съемке, монтажу видео и тележурналистике.

Сборник инструкций реализован в цифровом формате. Тематически он разделен на четыре части, три из которых представляют собой этапы работы над выпуском телепередачи.

Первая часть: 1 этап «Съемка сюжета для телепередачи». В методических материалах предлагается инструкция по азам работы с камерой, а также видеоинструкция того, как снять сюжет в домашних условиях на мобильный телефон.



Вторая часть: 2 этап «Съемка подводок ведущих». Методические материалы содержат общий сценарный план, где перечислены все рубрики и примерные текстовые подводки.

Третья часть: 3 этап «Монтаж и сборка выпуска». Здесь имеется подробная видеоинструкция по сборке выпуска в монтажной программе, а также все необходимые материалы для этого: начальная заставка, заставка рубрик, звуковые файлы и плашка для подписи титров.

Четвертая часть сборника инструкций: дополнительный раздел. Он содержит сборник подробных видеоуроков по монтажу видео в монтажной программе Adobe Premiere и предназначен для тех, кто только знакомится с процессом монтажа.

Инновационность и авторская идея данных материалов заключается в следующем (рис. 1).



Рис. 1.

Во-первых, это цифровой формат. Сборник представляет собой электронный документ с краткими инструкциями и с активными ссылками на просмотр и скачивание необходимых для создания выпуска передачи материалов [].

Цифровой формат обеспечивает доступность материалов всегда и для всех. Открыть сборник инструкций и начать работу можно в любое время, в любой точке и с любого устройства. Пользоваться материалами может как педагог, так и учащийся. За счёт цифрового формата сборник может постоянно дополняться другими материалами.

Сборник имеет четкую структуру и оглавление. Продвинутый пользователь избавлен от необходимости чтения длинных документов и может просто скачать материалы для работы, а начинающий легко найдёт по ссылке тот обучающий материал, который ему необходим. Таким образом, мы можем



сказать, что материалы рассчитаны на пользователей с разным уровнем технической подготовки. И, наконец, самая главная идея и цель разработки данных материалов – это обеспечение процесса работы над телепередачей полностью, «от и до» и автономно. Благодаря данным материалам, руководитель проекта и руководители школьных телестудий избавлены от необходимости организовывать специальное обучение и тратить огромное количество времени, объясняя каждому новому участнику проекта, как работать над телепередачей. Это чрезвычайно актуально как в период нестабильной эпидемиологической ситуации, так и для длительной перспективы: состав школьных телестудий меняется, меняются педагоги, добавляются новые участники. Данный методический материал позволяет не начинать каждый раз работу заново. При изменении концепции телепередачи, её темы, рубрик и т.п., сборник не потеряет своей актуальности и может быть использован для других подобных проектов.

Если говорить о результатах, то с применения данного методического продукта создано 5 выпусков телепередачи. Среди них один специальный выпуск «Замечательные дети. Дома», который был создан в период самоизоляции и в котором приняли участие не только официальные участники проекта, но другие школьники и родители, дистанционно предоставившие материалы [4].

Готовые выпуски телепрограммы размещаются на официальном канале МБОУДО ГЦИР на YouTube, а затем распространяются в группах, сайтах образовательных учреждений-участников и других открытых городских сообществах, например, на ресурсе «Виртуальная лаборатория идей».

Электронный сборник инструкций для организации съемочного процесса, разработанный в ходе проекта, в дальнейшем может быть использован при реализации дополнительных образовательных программ, связанных с созданием видео, тележурналистикой. Например, в МБОУДО ГЦИР сборник используется при реализации программ «Медиагруппа «Зеркало», «Я блогер», «Мой первый фильм» «Школа юного журналиста «Легкое перо».

Список электронных ресурсов:

1. Телепроект «Замечательные дети [Электронный ресурс] – Сайт МБОУДО ГЦИР: <http://cir.tgl.ru/content/rc/633>
2. Савина Д.А. Инструкция по оформлению выпусков телепрограммы "Замечательные дети" [Электронный ресурс] - Виртуальная сетевая лаборатория идей: https://metodisti.blogspot.com/p/blog-page_2.html .
3. Савина Д.А. Видеоинструкция по сборке выпуска и работе с заставками [Электронный ресурс] - Виртуальная сетевая лаборатория идей: https://metodisti.blogspot.com/p/blog-page_2.html .
4. Сборник выпусков телепрограммы «Замечательные дети» [Электронный ресурс]: <https://youtube.com/playlist?list=PLrwFy55SrbypWfYi1l72QsPS6iV3UaObG>



Интерактивные онлайн задания как средство профориентационной работы в системе дополнительного образования

*Сидельникова М.А.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.о. Тольятти*

На современном этапе в образовании активно используются новые подходы к организации образовательного процесса с применением инновационных технологий. Наиболее актуальным является использование интернет-технологий и дистанционных форм обучения.

Большинство детей имеют возможность подключения к сети интернет, находятся практически в постоянном взаимодействии с персональными компьютерами и мобильными устройствами. Около 70% из них используют технические устройства и доступ интернет не только в обычной жизни, но и в процессе обучения. [1, с. 58].

Использование дистанционных форм обучения значительно повышает эффективность обучения, так как увеличивается степень вовлеченности учащихся в образовательный процесс. Особое значение приобретают дистанционные интерактивные формы обучения, в том числе в направлении профессионального самоопределения.

В системе дополнительного образования активно применяются инновационные формы организации образовательного процесса с использованием интернет-технологий и дистанционных форм обучения для профессионального самоопределения подростков.

Основная цель ранней профориентации - это постепенное формирование у ребенка внутренней готовности к самостоятельному и осознанному планированию, корректированию и реализации своего профессионального развития. На этапе формирования конкретно-наглядных представлений о мире профессий происходит создание определенной основы, на базе которой развивается профессиональное самосознание [3, с. 6].

В настоящее время в связи с быстро развивающейся сферой информационных технологий особенно актуальным является помощь в выборе профессионального самоопределения в IT-сфере. Наиболее эффективным способом организации ранней профориентационной работы с детьми является применение интернет-технологий, так как происходит перенос в виртуальное интернет-пространство, активно и свободно используемое подростками. Наиболее востребованной среди детей данного возраста являются различные онлайн-квесты, подразумевающие выполнение тематических заданий, построенных на основе интерактивных элементов. Интерактивные задания в режиме онлайн имеют ряд преимуществ:

- быстрый доступ к заданиям с любого устройства (компьютер, смартфон, планшет);
- обновление и актуальность данных, которые могут быть представлены в каждом конкретном задании (например, об актуальных профессиях IT-сферы);



– возможность для широкой аудитории, не привязанной к одной географической локации.

Профориентационные задания, разработанные с применением дистанционных форм - это инновация, которая позволяет обеспечить одновременно широкую доступность, массовость, интерактивность и индивидуализацию обучения. Индивидуально с любого доступного устройства при наличии доступа к сети интернет учащийся может выполнять задания и погрузится в виртуальный мир IT-профессий, получить представление о различных профессиях в области информационных технологий, поделиться результатами с другими участниками и понять, какую профессию ему все-таки выбрать.

С 2019 года на базе МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи» городского округа Тольятти реализуется профориентационный квест «Профессии цифрового будущего». Данная квест-игра проводится в рамках городского проекта «Квест-навигатор профессий современного города», которому присвоен статус Региональной инновационной площадки. Летом 2020 года реализация квеста «Профессии цифрового будущего» осуществлялась в дистанционном формате на странице сообщества онлайн-смены «IT-лето» Вконтакте. Основой данного онлайн-квеста являлись интерактивные задания, созданные на различных платформах.

Целью интерактивных онлайн заданий в рамках квеста «Профессии цифрового будущего» было создание условий для формирования позитивной мотивации учащихся к осознанному выбору будущей профессии.

Интерактивные онлайн задания были разделены на следующие категории:

- задания для определения профессий IT-сферы, которые являются наиболее подходящими для каждого конкретного участника;
- задания, которые знакомят участников онлайн-квеста с профессиями в сфере информационных технологий актуальными на современном этапе;
- задания, которые дают представление о перспективных профессиях, которые будут востребованы в ближайшие 10-15 лет.

Онлайн задания квеста на подготовительном этапе представляют собой тесты на профессиональную ориентацию в сфере информационных технологий и определение уже имеющегося набора склонностей, навыков и способностей. После прохождения данного онлайн-тестирования каждый участник в режиме реального времени получает рекомендации по наиболее подходящим IT-профессиям на основании его склонностей и талантов.

Прежде чем перейти к выполнению заданий первого этапа профориентационной онлайн-игры, участникам предлагается изучить материалы о профессиях программист, системный администратор, геймдизайнер, разработчик пользовательских интерфейсов, IT-аналитик, архитектор информационных систем, размещенные в облачных хранилищах. После изучения информации, участники получают ссылку на интерактивную викторину «IT-специалист». За каждый правильный ответ викторины начисляются баллы.



Задания второго раздела посвящены профессиям, спрос на которые будет расти в ближайшие 10-15 лет. Первым заданием является самостоятельное знакомство с категорией «IT-сектор» проекта «Атлас новых профессий» [2, с. 174-193]. Далее участники квеста проходят онлайн-квиз «Профессии цифрового будущего». В процессе выполнения заданий онлайн-квиза происходит более подробное знакомство с такими профессиями, как архитектор виртуальной реальности, сетевой юрист, цифровой (компьютерный) лингвист, разработчик нейроинтерфейсов, IT-проповедник. Интерактивные задания онлайн-квиза предполагают ответы на вопросы:

- чем занимается специалист каждой представленной профессии;
- какими знаниями, навыками и личностными качествами необходимо обладать специалисту;
- в чем сложность рассматриваемой профессии.

Третий раздел представлен мини-квестом «IT-креатив», где каждый участник выполняет творческие онлайн задания и пробует себя в роли разработчика IT-продукта.

Таким образом, применение информационных технологий в профориентационной работе позволяет расширить возможности образовательной среды учреждения, сформировать единое информационное пространство в области профориентации учащихся, совершенствовать взаимодействие участников образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Алтухов В.В. Профориентация в режиме онлайн: новые сервисы и инструменты / В.В. Алтухов, Д.Н. Шаповалова // Профессиональное образование и рынок труда. – 2017. – №2. – С. 58-62.
2. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – М.: Интеллектуальная Литература, 2020. — 456 с.
3. Сценарий профориентационного мероприятия: от идеи к проведению/ Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2010. – 59 с.

Осуществление профориентации на занятиях по художественному направлению в учреждении дополнительного образования

Субботина Ж.В.,

педагог дополнительного образования

СП Центр внешкольной работы «Успех» ГБОУ СО СОШ №14 г. Жигулёвска

Образовательные учреждения системы дополнительного образования детей призваны предоставить обучающимся возможность реализовать не только свой творческий потенциал через посещение занятий по различным направлениям, но и найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе будущей профессии, получить допрофессиональную подготовку.

Я работаю педагогом дополнительного образования. Реализую свою программу от учреждения СП ЦВР «Успех» ГБОУ СОШ №14 на базе ГБОУ



школы-интернат №2 г.о. Жигулёвск. Работаю с детьми с ОВЗ в возрасте 7-14 лет по разработанной мною программе художественной направленности «Золотые ручки». Стоит сказать, что дети с ОВЗ, с которыми я работаю, – это особенные дети, в работе с ними требуются специальные методики, нужен индивидуальный подход. Мои воспитанники отличаются друг от друга характером, интересами, способностями, темпераментом, реакцией на события. Очень разные, они все одинаково дороги мне. Очень хочу, чтобы каждый из них стал успешным в силу своего здоровья и возможностей. У многих моих подопечных нет родителей или воспитываются в неполных семьях. Учащиеся школы-интерната имеют отклонения в физическом здоровье и умственном развитии. И кто, как не педагог, поможет им не только раскрыть талант, приобщить к творчеству, но и поможет в профессиональном выборе. Поэтому очень важно начиная с 1 класса готовить учащихся к жизни в современном обществе, помочь адаптироваться в нём.

Несколько лет назад, когда я только пришла работать в образовательную среду всё было, конечно, по-другому. И учебный процесс, и методы преподавания, и дети были другие. Они были с другими жизненными ценностями. Но талантливые дети были всегда, и сейчас их даже больше. Раньше не было компьютеров и разных гаджетов. Дети больше трудились и не всегда в плане творчества. Это было дежурство: уборка в классе, уход за цветами и животными, были живые уголки в образовательных учреждениях. Дети всегда выполняли посильную работу. Больше проводили время на свежем воздухе. Творчество по большому счёту сводилось только к урокам по рисованию. Не было интернета, а соответственно столько информации по различным технологиям и разным затеям. Всё, что придумает педагог, то и было уже здорово. А сейчас у детей просыпаются таланты, о которых они даже не подозревали. Только надо их вовремя разглядеть, почувствовать в какой области творчества или познания ребёнок может раскрыться больше. Педагог должен и даже обязан это своевременно заметить.

Я педагог художественного направления и, конечно, детей с творческой жилкой сразу вижу. Такие дети схватывают всё налету, в процессе создания поделки или панно, коллажа. Удивляются, что всё гениальное не сложно, нужно только увидеть прекрасное в простом. Таких детей трудно оторвать от процесса творчества. Они сидели бы и ваяли часами. Конечно, и изделия у таких заинтересованных детей получаются великолепные.

Стоит выделить ключевые направления профессиональной ориентации обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования:

- информационно-просветительское – создать у учащихся максимально чёткий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор;
- диагностическое - использование различных сборников тестов и анкет, направленных на выявление интересов обучающихся;
- консультационное и обучающее - предоставление обучающимся материалов по интересующей профессии, осуществление образовательной деятельности, направленной на профориентацию.



Педагог дополнительного образования является специалистом по развитию у обучающихся разнообразной творческой деятельности. Он в рамках своей должности выявляет творческие способности в своих учениках, способствует их развитию, поддерживает одарённых и талантливых обучающихся, проводит беседы, оказывает консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции.

На своих занятиях я провожу беседы с учениками на жизненно-важные темы, во время которых обращаю внимание на вечные ценности человечества, а также на выбор будущей профессии.

В ходе реализации программы «Золотые ручки» я сотрудничаю с выставочным залом «Народная галерея», музейным комплексом «Жигулёвская мозаика». Регулярно приглашаю на свои занятия представителей данных учреждений и специалистов из отдела культуры города Жигулёвска, они рассказывают учащимся о своих профессиях, их важности сегодня. Организую для обучающихся экскурсии в музейные комплексы на различные выставки местных художников, дизайнеров. Общение учащихся во время данных экскурсий с художниками, дизайнерами-оформителями способствует творческому вдохновению, и одновременно ребята узнают о профессиях в области прикладного искусства. Профессии с художественным направлением используются в разных сферах жизни человека – это и строительство, архитектура, дизайн одежды, кондитерское искусство и т.д.

На сегодняшний день творческие профессии очень востребованы. Приоритетным направлением является дизайн. Дети начинают осознавать, что как бы ни менялся наш мир с приходом новых технологий и созданием виртуальных музеев, профессии творчества никогда не исчезнут.

Я считаю, что профориентацию в школах обязательно нужно возрождать, ведь раньше было очень важным элементом развивать в ребёнке с раннего школьного возраста то, к чему он тянется, что ему интересно.

Ведь даже если вспомнить себя в детском возрасте, то мы всегда хотели быть похожими на любимую учительницу или на повара, который ловко управляет нарезкой овощей. В профессии, где ребёнок видит завораживающий профессионализм, когда работа, как песня, всегда хочется быть, приобщиться к ней и стать тоже профессионалом. Своим примером стараюсь показать, как важна работа учителя и неважно, какого предмета, ведь в совокупности все учителя дополняют друг друга и выполняют общее дело, которое направлено на развитие гармонично развитой личности. На своих уроках я всегда стараюсь удивлять учеников. Они каждый урок ждут сюрприза в виде новой техники или, когда даем предмету вторую жизнь. Но при этом, я всегда говорю, что за внешней кажущейся лёгкостью учительского труда, необходимо много учиться.

Библиографический список:

1. Агеева, И. Д. Парад профессий: веселые познавательные игры для учащихся 5-10 классов / И. Д. Агеева // Последний звонок.- 2007.- № 7.- С. 3-8.
2. Усова, Н. В. Любимая профессия всегда дарит радость! / Н. В. Усова // Воспитание школьников.- 2011.- № 3.- С. 33-38. О профессии учитель.



Сюжетно-ролевые игры профориентационной направленности как средство выявления профессиональных предпочтений дошкольников

Тишина О.А.,

педагог дополнительного образования

ОДОД «ЕЦДОД» ГБОУ СОШ им. М.Н. Завадского с.Елховка м.р. Елховский

Часто можно встретить выпускников школ, которые не могут определиться с выбором профессии и поступают в учебные заведения, которые рекомендуют родители, хотя к окончанию школы, выпускник должен уже определиться с профессией. При беседе подчас выясняется, что они имеют слабое представление о профессиях своих родителей, о рынке современных профессий.

Авторы статьи «Игра и произвольность у современных дошкольников и её влияние на развитие личности» Е.О. Смирнова и О.В. Гударёва обозначают причину проблемы: «...Среди детских сюжетов игр практически отсутствуют сюжеты, связанные с профессиями их близких. Современные профессии (юрист, экономист, менеджер, дизайнер и др.) в силу закрытости их содержания для детей не дают материала для игровых ролей. Социальная жизнь взрослых перестаёт быть содержанием детских игр, как это предполагалось в отечественной психологической «концепции детской игры...».

Также можно наблюдать, что исчезают неформальные дворовые игровые объединения, в которых играли дети разных возрастов, где естественным способом происходила естественная передача игровых традиций. Современному ребёнку просто неоткуда брать игровой опыт, негде освоить профессиональную деятельность в игре. В современных семьях родители редко рассказывают детям о своей профессии. Как показывает практика, родители и дети мало общаются.

Каков выход из создавшейся ситуации? Безусловно, это работа как воспитателя, так и педагога дополнительного образования, работающего с дошкольниками.

В рамках разработанной мной модульной дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Хочу учиться» проводятся занятия, направленные на раннюю профориентацию. На занятиях создаются игровые ситуации для каждого ребёнка, в которых можно приобрести первоначальные знания о профессиях, где начинается формирование определённого отношения к людям труда. Прежде всего это сюжетно-ролевые игры, в них дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и в деятельности взрослых.

Первые профессии, с которыми сталкиваются дети - это воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, повар, медицинская сестра.

Можно проводить занятия совместно с представителями таких профессий, как педагог начальных классов, логопед, повар. На этих занятиях



есть возможность встретиться с профессионалами и получить ответы на все вопросы.

Дети с большим интересом идут на экскурсию в библиотеку, где знакомятся с профессией библиотекаря, на экскурсию в пожарную часть.

Неподдельный интерес вызывают интегрированные занятия, например, ко дню Космонавтики было организовано и проведено занятие в ТОЧКЕ РОСТА совместно с воспитателем и учителем информатики по теме: «Космическая экскурсия». Дети имели возможность познакомиться с очень интересной профессией – космонавт. Технические средства позволили использовать VR- очки, и дети побывали в виртуальной вселенной.

Предложенный опыт работы профориентационной направленности по выявлению профессиональных предпочтений дошкольников может помочь в преодолении проблемы при выборе профессии после окончания школы.

Библиографический список:

1. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью [Текст]: перспективное планирование работы с детьми 3 - 7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
2. Интернет ресурсы: <http://festival.1september.ru/articles/566837/pril1.doc>
3. Смирнова Е.О., Гударёва О.В. Игра и произвольность современных дошкольников // Вопросы психологии. 2004. № 1. С. 12–20.

Профориентационный проект «Дорога в будущее: ориентиры молодым» - компетентностный подход к профориентационной работе

Торская Е.А., педагог-психолог

МБУ ДО «Центр детского творчества «Металлург»г.о. Самара

Профессиональная ориентация учащихся как научная Основателями отечественных концепций профессионального становления личности стали такие выдающихся деятели науки, как А. А. Бодалев, Ю. М. Забродин, Е. А. Климов, Т. В. Кудрявцев, Н. С. Пряжников, С. Н. Чистякова и другие.

Но современные условия жизни характеризуются быстрой сменой ценностей и целей, и этот факт требует новых подходов и решений к процессу становления молодых людей как профессионалов. Сегодня профессиональному миру требуются специалисты, которые способны реализоваться в изменяющихся социально-экономических условиях, которые умеют принимать решения и нести за них ответственность.

Одна из особенностей современного делового мира заключается в том, что на первое место выходит полипрофессионализм. В настоящее время профессиональная среда ценит специалистов, которые владеют не одной единственной профессией, а могут работать в нескольких смежных областях. В связи с этим большой популярностью пользуется сейчас образ «успешного человека» - обладателя большого потенциала знаний, умений и навыков, способного видеть жизненную перспективу, осознавать себя как личность,



активизировать собственные внутренние ресурсы на достижение целей и получение результатов.

В настоящее время большая часть молодежи испытывает затруднения, связанные с профессиональным самоопределением. Из самых наиболее часто встречающихся сложностей можно назвать: неумение соотносить выбор профессии со своими возможностями; отсутствие представлений о сущности выбранной профессии; ориентация на мнение родителей или ближайшего окружения.

Современные тенденции профессионального мира таковы, что для значительной части общества важно будет умение конструировать собственный профессиональный маршрут, учитывая изменения на рынке труда и корректируя его в соответствии с социально-экономической обстановкой в мире.

Поэтому профессиональное самоопределение в настоящее время представляется сложным и длительным процессом, который охватывает значительный период жизни. Соответственно профессиональная ориентация должна начинаться уже в раннем возрасте и быть направлена на оказание учащимся психолого-педагогической поддержки (активизацию внутренних психологических ресурсов личности, развитие самосознания и качеств, ориентированных на самостоятельный поиск средств и методов самовыражения и межличностного взаимодействия). Все это приведет к тому, что человек сможет в полной мере реализовать себя в профессиональной деятельности.

В «ЦДТ «Металлург» уже несколько лет работает психолого-педагогический проект «Дорога в будущее: ориентиры молодым», который направлен на профориентацию учащихся, начиная с младшего школьного возраста. Проект представляет собой комплекс мероприятий и программ, способствующих повышению готовности учащихся к социальному, профессиональному и культурному самоопределению.

Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается не только как помощь в принятии решения о выборе профессии и места дальнейшего обучения, оно предполагает работу по согласованности психологических возможностей учащихся с содержанием и требованиями современной профессиональной среды, сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Цели проекта:

- создание среды, способствующей формированию у учащихся осознанной позиции в профессиональном и жизненном самоопределении;
- формирование и развитие информационного поля - образовательной среды, связанного с изучением профессий.

В рамках проекта разрабатываются и проводятся различные мероприятия, способствующие выявлению интересов и склонностей учащихся, формирующие опыт практической деятельности в различных профессиональных сферах, ориентирующие на выбор профессиональной



траектории развития, а также обеспечивающие организацию активного, интеллектуального и эмоционально-насыщенного досуга.

Создать условия для развития у учащихся широкого спектра познавательных и профессиональных интересов, получения учащимися нового опыта и активной пробы сил в различных видах профессиональной деятельности, а также реализовать потребности в признании окружающих помогает компетентностный подход в обучении.

Компетентностный подход ориентирует образовательный процесс на практичность его результатов. Важнейшим результатом данного подхода является не усвоение определенного количества знаний, умений и навыков, а формирование способности действовать в различных жизненных ситуациях, переносить полученные знания на различные сферы деятельности, в том числе профессиональную.

Применение компетентностного подхода в профориентационной работе будет способствовать, на наш взгляд, подготовке квалифицированных специалистов, мобильных, готовых к изменениям и постоянному профессиональному росту. Этот подход позволяет учитывать и формировать активность личности в построении собственной жизненной перспективы, готовность решать социальные задачи развития и выбирать собственный индивидуальный стиль профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. / Н.В. Матяш. – М., 2011
2. Резапкина Г.В. Методический кабинет профориентации, Интернет-ресурс <http://metodkabi.net.ru/>
3. Резапкина Г.В. Беседы о самоопределении. Книга для чтения учащихся 8 — 9 классов: учеб. пособие. — М.: «Академия», ОАО «Московские учебники», 2012. — 112 с. — (Серия «Профессиональная ориентация»)
4. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. — СПб.: Питер, 2009. — 160 с: ил. — (Серия «Практическая психология»)

Ранняя профориентация и подготовка воспитанников с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни посредством обеспечения будущих кадров для потребностей социально-экономического развития региона

Харченко Н.И., старший воспитатель

*ГКУ СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Наш дом»
г. Новокуйбышевск*

Проблемы потенциальных возможностей детей с ОВЗ приобретают большую социальную значимость. Создание развивающего пространства для развития социально-трудовых навыков у воспитанников является одним из условий, способствующих накоплению социального опыта в учреждении от поступления до выпуска.



Работа с такими детьми строится по специальным программам Социально-реабилитационного центра (далее- СРЦ), которые включают в себя такие разделы, как «Мир моих чувств», «Веселый счет», «Учусь родному языку», «Я - гражданин России», «Планета здоровья», «Мои права», «Школа жизни».

Особое место занимает выработка у воспитанников социальных форм поведения. В ходе экскурсий, на прогулках закрепляются правила поведения в общественных местах, в транспорте, учреждениях бытового обслуживания (библиотеках, медицинских учреждениях), что дает возможность воспитанникам приспособиться к жизни и использовать все возможности для социализации в обществе.

На занятиях по социальной адаптации дети обучаются необходимым бытовым навыкам, овладевают общепринятыми нормами поведения. Для этого используются сюжетно-ролевые игры такие как «Почта», «Поход в магазин», «Салон красоты», «Идем в гости» и др., также используется разыгрывание несложных бытовых ситуаций на основе примеров и фактов из жизни самих детей.

Для социализации детей с нарушением интеллекта необходим определенный уровень сформированности коммуникативной функции речи. У детей снижена потребность к высказываниям, узкий кругозор, слабый интерес к окружающему, что тормозит процесс активизации словаря.

Бессмысленно ожидать успешной бытовой ориентировки, если в процессе коррекционно-воспитательной работы дети не получили навыков диалогической речи. Для этого нужно, чтобы воспитанники овладели умением высказывать желания и просьбы, могли задавать вопросы и отвечать на них. Такая организация воспитательно-образовательного процесса способствует формированию диалогической речи воспитанников и расширению социального опыта воспитанников, облегчению процесса интеграции их в общество. На занятиях по социально-бытовой ориентировке с помощью разыгрывания ситуаций общения, при ситуативных разговорах («Посещение кинотеатра», «Кто звонит?» и т. д.) воспитанники учатся диалоговой речи, тренируются в умении спрашивать и отвечать на вопросы в зависимости от игрового сюжета.

В процессе социально-трудовой адаптации воспитанников развивается познавательная деятельность. Выполнение различных трудовых заданий ставит воспитанника перед необходимостью познания материалов, их свойств, качеств, что способствует развитию восприятий, представлений, мыслительных операций, речи. Организация практической работы строится от освоения одной операции к другой. В ходе практических работ педагоги обращают внимание воспитанников на правильное выполнение того или иного приема, инструктируют по поводу соблюдения дисциплины, санитарно-гигиенических навыков и техники безопасности, используя индивидуальные и групповые инструктажи. Большая роль отводится закреплению навыков, которая осуществляется в ходе практического повторения.



Человек с проблемами в интеллектуальном развитии, как гражданин своей страны ничем не отличается в праве на труд от других членов общества. Но ему нужна особая помощь в развитии своих способностей к трудовой деятельности и реализации своих прав на нее с пользой для себя и окружающего социума. Труд играет большую роль в судьбе детей с ОВЗ и служит эффективным средством коррекции умственных, физических и личностных нарушений, а также средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании учреждения. Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков является важным направлением в организации воспитательного процесса СРЦ.

В современном мире профессия выбирается не только как род занятий, но как определенный образ жизни, возможность получить определенный статус в обществе. Программа по подготовке детей к самостоятельной жизни заключается в том, чтобы воспитаннику дать как можно больше знаний об окружающем мире и реальной действительности: о семье и воспитании, о себе самом и собственном призвании, о политическом и государственном устройстве общества, об экономике.

К старшему школьному возрасту воспитанники в общих чертах знакомы с профессиями ближнего окружения. На занятиях педагог рассказывает воспитанникам о различных профессиях, сопровождая демонстрацией видеофильмов, презентациями, подводя воспитанника к пониманию того, что профессии взаимосвязаны и направлены на пользу всех людей.

При ознакомлении с конкретной профессией, педагог учит воспитанников рассказывать о том или ином виде труда в определенной последовательности:

1. название профессии;
2. необходимые для работы предметы;
3. трудовые операции;
4. результат труда.

По каждому пункту проводится словарная работа. Познакомившись с профессией людей ближнего окружения, воспитанники переходят к изучению труда взрослых на различных предприятиях и производствах. Работа по изучению профессий начинается экскурсией с беседой, в ходе которой выясняются знания воспитанников по данной профессии. Затем идет обсуждение увиденного на экскурсии, и закрепляются знания ролевой игрой. В ходе игры большое внимание уделяется словарной работе, где дети учатся понимать и правильно произносить слова, касающиеся изучаемой профессии. На заключительном занятии воспитанники составляют альбом из фотографий, изображающих людей различных профессий.

Дети с нарушением интеллекта усваивают все новое медленно, быстро забывают, и не умеют в нужной ситуации воспользоваться приобретенными знаниями и умениями. На каждом занятии перед детьми педагоги ставят конкретные цели и задачи, дают индивидуальные задания. На занятиях много времени уделяется повторению и закреплению пройденного материала. Для этого педагоги учреждения используют такие формы работы как тематические кроссворды, задания – схемы, показывающие технику тех или иных операций.



Если детьми допускаются ошибки, создаются условия, при которых они сами находят и исправляют ошибки, перебрав несколько разных вариантов.

Нарушение эмоционально-волевой сферы ухудшает формирование сложных социальных понятий и осознанного поведения. Особое место занимает личный пример воспитателя. Дети наблюдают, как воспитатель ведет себя в той или иной ситуации, как реагирует на поступки, на отношение к своему делу. Отношение к воспитанникам должно быть доброжелательное, даже когда воспитатель делает замечание нарушителю дисциплины.

В итоге обучения воспитанники овладевают следующими знаниями, умениями и навыками:

- могут содержать в чистоте жилище, свои личные вещи, производить их ремонт, готовить несложные блюда;
- могут ориентироваться в ближайшем окружении, знают назначение различных магазинов, могут оплатить мелкие покупки;
- становятся более уверенными в профессиональном самоопределении;
- овладевают информацией об окружающей действительности и хорошо ориентируются в выборе профессии, основываясь на своих знаниях, умениях и способностях.

Библиографический список:

1. Гамаюнова А.Н. Особенности социальной адаптации детей-сирот с нарушением интеллекта: Автореф. дис. ... канд. пед. наук.- М., 1997;
2. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. / О.В. Солодянкина. — М.: АРКТИ, 2007;
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия / Н.Н. Малофеев. – М.: Просвещение, 2010

Программирование в школах как один из важнейших факторов развития конкурентоспособности молодежи региона

*Черненко Е.В., Елисеева Ю.В.,
педагоги дополнительного образования
филиала ГБОУ СО СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский Волжского района
«Центр внешкольной работы»*

Приоритетное внимание Стратегии социально-экономического развития Самарского региона до 2030 г. направлено на развитие системы технического творчества обучающихся, адаптированной к современному уровню развития науки, техники и технологий, учитывающей приоритеты социально-экономической политики региона и рассчитанной на все социальные и возрастные категории детей и молодежи. [1, 114 с.]

Мы, сами того не замечая, давно живем в мире программ. Навыки компьютерной грамотности помогают любому человеку решать повседневные и профессиональные задачи. Миллионы людей – операторов, машинистов,



банковских служащих, наладчиков, сборщиков, и даже учителей – работают на полностью переоборудованных местах, где компьютер их помощник.

Программирование – вторая грамотность. Такое определение актуально в наши дни. Но впервые оно было озвучено профессором А.П. Ершовым в докладе на 3-й Всемирной конференции ИФИП и ЮНЕСКО еще в 1981 году [3].

Обучение детей программированию не предполагает того, что все они в будущем станут программистами. Оно способствует развитию вычислительного мышления, которое, в свою очередь, поможет им решать в будущем комплексные задачи. Формируется умение раскладывать большую задачу на небольшие фрагменты, создавать алгоритмы действий, находить сходства и различия – навыки, важные в любой дисциплине. Поэтому в современном мире умение программировать также важно, как умение читать.

В рамках подпрограммы «Развитие технического творчества обучающихся Самарской области» до 2020 года, государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» в нашей школе открыли мини-технопарк «Квантум». Четыре кабинета переоборудованы для занятий техническим творчеством, качественного освоения предмета «Технология», робототехническим направлением, виртуальной и дополненной реальностью, с целью повышения качества кадрового потенциала в системе технического творчества детей и молодежи и др. [2, 25 с.]

Каждое из четырех направлений работы технопарка связано с программированием. На занятиях мы стараемся объяснять, что программирование – одна большая игра. Оно развивает мышление, логику, внимание, дисциплину, помогает ускорять интеллектуальное созревание ребенка, повышает активность и способствует профессиональному самоопределению.

С азами программирования школьники знакомятся в 1-2 классах с помощью игры Blocky Games. Она состоит из нескольких уровней с постепенным увеличением уровня сложности.

Начиная с 3 класса, ученики знакомятся со средой Scratch. Работа с блоками команд помогает учиться на своих ошибках, не бояться неудач. Если программа работает не так, как ожидал ребенок, или не работает вовсе, то можно легко исправить ошибки в коде, внести поправки или придумать что-то новое. Как отмечает Митч Резник, один из разработчиков Scratch, детскую креативность можно подпитывать, стимулировать [4].

Учащиеся 5-7 классов используют знания блочного программирования на робототехнике. Первые модели роботов собираются из наборов LEGO SPIKE. В ходе игровой учебной деятельности развивается критическое мышление и умение решать комплексные задачи невзирая на уровень подготовки. От простых стартовых проектов до безграничных возможностей по проектированию и конструкторской деятельности, включая поддержку профессионального текстового языка программирования Python. SPIKE Prime



помогает ученикам осваивать STEAM дисциплины и формировать ключевые навыки XXI века, так необходимые для инноваций завтрашнего дня и при этом получать массу удовольствия от процесса обучения [5].

Старшеклассники создают своих роботов и оживляют их с помощью программирования моторов EV3 из наборов LEGO MINDSTORMS [6]. А также программируют в Python.

Научившись программировать, дети открывают мир новых технологий, возможность экспериментировать с новыми идеями, находить и исправлять ошибки, не переживать, мыслить творчески и нестандартно, выражать чувства. Новые идеи всегда полезны для общества. В будущем навыки программирования и умение работать с технологиями станет обязательным навыком для «нетехнических» профессий. Развивая программирование сейчас, мы вносим вклад в высокий образовательный потенциал населения Самарской области, что является важнейшим фактором, определяющим конкурентоспособность Самарского региона [1, 110 с.].

Библиографический список:

1. Стратегия социально-экономического развития Самарского региона до 2030 года https://economy.samregion.ru/upload/iblock/0ca/1_proekt-strategii-so_2030.pdf
2. Государственная программа Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» <https://docs.cntd.ru/document/464016847>
3. Доклад А.П. Ершова «Программирование – вторая грамотность» <https://cyberleninka.ru/article/n/programmirovanie-vtoraya-gramotnost/viewer>
4. Выступления TED о программировании и технологиях <https://newtonew.com/tech/vystuplenija-ted-o-programmirovanii-i-tehnologijah>
5. <https://education.lego.com/ru-ru/products/-lego-education-spike-prime/45678#spike%E2%84%A2-prime>
6. <https://www.lego.com/ru-ru/themes/mindstorms/learntoprogram>
7. В помощь педагогам предлагаем ознакомиться с подборкой игр от школы программирования <https://habr.com/ru/post/440376/>



