

Министерство образования и науки Самарской области  
Отраденское территориальное управление МОиН Самарской области  
ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»  
Структурное подразделение ГБОУ Самарской области СОШ № 6  
г.о. Отрадный «Центр Дополнительного Образования Детей»

Областной фестиваль  
профессионального  
мастерства  
«Ключ к успеху»

ОБЛАСТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Дополнительное образование детей –  
инвестиции в будущее региона»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ



г.Самара - 2022 г.

УДК 374.7  
ББК 74.200.587

**Сборник тезисов областных педагогических чтений «Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона».** – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2022.

Сборник содержит тезисы статей участников областных педагогических чтений «Дополнительное образование детей - инвестиции в будущее региона», которые проводились в рамках Областного фестиваля профессионального мастерства «Ключ к успеху».

Представленные в сборнике материалы раскрывают актуальные направления и виды деятельности, присущие современному дополнительному образованию детей, способствуют популяризации инновационных практик в области дополнительного образования и воспитания детей и молодежи Самарской области.

Сборник рекомендуется педагогическим работникам образовательных учреждений и структурных подразделений дополнительного образования детей ГБОУ СОШ.

**Организатор областных педагогических чтений:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

**Партнер Организатора:**

Структурное подразделение ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Самарской области Центр дополнительного образования

**Редакционная комиссия:**

*Сироткина Е.А., руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ;*

*Пивоварова О.В., руководитель СП ГБОУ СО СОШ № 6 г.о.Отрадный Центр дополнительного образования детей;*

*Журавлева С.В., заместитель руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области ГБОУ ДО СДДЮТ, ответственный секретарь.*

УДК 374.7  
ББК 74.200.587

© ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2022



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сироткина Е.А.</i> Дополнительное образование детей – пространство экспериментов .....	6
<b>СЕКЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»</b>	
<i>Афонина Т.Д.</i> Музей как средство воспитания гражданских и патриотических качеств обучающихся через социокультурное партнёрство в системе дополнительного образования .....	7
<i>Гаврилкова Т.В., Князева Н.А., Карташев Н.К.</i> Применение проектной технологии на примере педагогического проекта: «Патриотическое воспитание младших школьников через углубленное изучение традиций и культуры народов Поволжья» .....	9
<i>Галимова Р. Н.</i> Народный танец как средства духовно – нравственного воспитания детей на примере Ансамбля танца «Улыбка» .....	12
<i>Егошина Л.В.</i> Изучение культурного наследия Самарской губернии посредством программы дополнительного образования детей младшего и среднего школьного возраста «Природное наследие Самарского края» .....	15
<i>Зотова Н.А.</i> Проектный метод как дидактическое средство развития творческой активности обучающихся детского объединения дополнительного образования «Мой край» .....	17
<i>Калдымова Л.А.</i> Организация работы с одаренными детьми на занятиях в детском театре моды посредством сохранения народных традиций .....	20
<i>Клабукова М.Г.</i> Эффективная форма работы с подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации (из опыта работы социального молодежного театра «ФРЕШ») .....	22
<i>Курицына М.Ф.</i> Формирование гражданственности и патриотизма у обучающихся средствами исторического краеведения .....	25
<i>Логинова А.А.</i> Формирование гражданской идентичности обучающегося через систему мероприятий гражданско-патриотического воспитания, реализуемых Центром социализации молодежи	27



<i>Мухаметова С.У.</i> Духовно-нравственное воспитание в дополнительном образовании детей .....	30
<i>Стрельникова О.А.</i> Воспитание средствами хореографического искусства гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Поволжья, исторических и национально - культурных традиций .....	32
<i>Кзылбаева Д.К., Филимонова Н.В., Харасова Р.Г.</i> Деятельность объединений «Иргиз», «Курай» и «Музейное дело» в вопросе духовно-нравственного развития и национального воспитания молодого поколения в современных условиях .....	34
<i>Щербинина Н.А.</i> Организация массовой досуговой работы, как средство формирования экологического сознания обучающихся .....	37
<b>СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА»</b>	
<i>Виноградова Т.В.</i> Дистанционный конкурс юных художников «Созвучие красок» как форма работы с одаренными детьми .....	39
<i>Гоннова Ю.А.</i> Программа «Одаренные дети» как важный фактор формирования воспитательной среды учреждения дополнительного образования .....	42
<i>Журавлева А.В.</i> Развитие коммуникативных качеств детей с РАС на музыкальных занятиях в Центре внешкольного образования .....	43
<i>Козырева Г.В.</i> Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей Приволжского района в системе дополнительного образования.....	47
<i>Перегудов Д.Н.</i> Геймификация как актуальный инструмент развития исследовательских способностей учащихся в объединении «Эко-исследователи» .....	49
<i>Сенников П.В., Литвиненко О.Л., Алексин А.Ю.</i> Создание открытого пространства для выбора и самореализации ребенка в рамках реализации городского инновационного проекта «Бионика: от биологического к техническому».....	52
<i>Тимофеева А.А.</i> Становление разносторонне развитой личности и активизация одаренности обучающихся в условиях арт-пространства детского объединения .....	55
<i>Чертовских Н.В.</i> Театрализованная деятельность как средство формирования творческих способностей младших школьников .....	58



## СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВЫБОРА И САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА»

<i>Аникеев И.В.</i> <b>Мы попали в «переплет» .....</b>	<b>61</b>
<i>Дедюлина И.Г.</i> <b>Реализация проекта наставнической деятельности по треку «Дети учат детей» в детской хореографической студии «Зазеркалье».....</b>	<b>64</b>
<i>Иванова Ю.Ю., Кзылбаева Д.К., Иванова О.Л.,</i> <b>Детский мини-технопарк «Квантум» - открытое пространство для выбора и самореализации ребёнка.....</b>	<b>66</b>
<i>Крылова Л.Л.</i> <b>Предпрофильная подготовка - основа самоопределения школьников .....</b>	<b>68</b>
<i>Кулагина М.Л.</i> <b>Хореография в системе современного дополнительного образования как открытое пространство для выбора самореализации ребёнка .....</b>	<b>71</b>
<i>Лукина Е.П., Краснова Е.В.</i> <b>Центр детского творчества «Радуга успеха» – территория взросления и самореализации ребёнка .....</b>	<b>73</b>
<i>Матренина Т.В.</i> <b>Возможность выбора деятельности по интересам в дополнительном образовании как условие успешной самореализации ребенка.....</b>	<b>76</b>
<i>Нареева Н.М.</i> <b>Современное дополнительное образование как открытое пространство для выбора и самореализации ребенка в СП ЦВР «Успех» .....</b>	<b>78</b>
<i>Пьянкова А.В.</i> <b>Я – наставник! Наставничество среди обучающихся в детско-юношеской конно-спортивной школе .....</b>	<b>81</b>
<i>Сигалаева М.А.</i> <b>От мечты к реальности .....</b>	<b>83</b>
<i>Силантьев В.А.</i> <b>Дополнительное образование как сфера самореализации детей.....</b>	<b>86</b>
<i>Щукина Е.С.</i> <b>Организация работы, направленной на повышение престижа профессий технической направленности (из опыта работы станции юных техников с.Кинель-Черкассы).....</b>	<b>88</b>



**СЕКЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»**

*Гелик И.И., Мелькина О.В.*

**Совершенствование планирования как фактор повышения эффективности управления системой методической работы в Центре внешкольной работы..... 91**

*Говорушко С.В., Ермолаева Т.И.*

**Особенности структуры программы воспитательной деятельности педагога дополнительного образования и вариантная модель плана воспитательной деятельности 93**

*Журавлева С.В.*

**Современные тренды дополнительного образования: методическая точка зрения..... 96**

*Куля А.В.*

**Наставничество как эффективная форма работы с молодыми педагогами..... 99**

*Мальшок Н.И.*

**Маркетинговая стратегия в сфере дополнительного образования детей..... 101**

*Поршин А.С., Редина О.Г.*

**Разработка новых форм поддержки развития одарённых детей в условиях дополнительного образования ..... 104**

*Серебрякова Л.Н.*

**Инновационный формат организации методического сопровождения профессионального роста педагогов дополнительного образования ..... 106**

*Сухачёва Л.В.*

**Внутренняя система оценки качества образования как ресурс управления деятельностью МБОУ ДО «Планета»..... 109**

*Тимофеева А.А.*

**Позитивные практики взаимодействия образования, семьи и общества на примере реализации новых подходов к популяризации семейных ценностей..... 112**

*Шурунова Е.Л., Прокопенко Н.В.*

**Реализация областного проекта «Онлайн школа «Территория профилактики 63» как формы организации профилактики девиантного поведения детей и подростков Самарской области ..... 115**



## Дополнительное образование детей – пространство экспериментов

*Сироткина Елена Александровна,  
руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей  
в Самарской области, заместитель директора, методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ*

Современное дополнительное образование детей – это образовательное пространство, которое позволяет проявить педагогам креативность, поэкспериментировать с формами, подходами, презентовать дополнительные возможности образования, пространство, где можно учиться и пробовать новое. Перед дополнительным образованием всегда стоит задача выстраивания баланса актуальности, трендовости, современности и одновременно глубины, преемственности, проработанности содержания. Кластер дополнительного образования в наибольшей степени отражает ключевой приоритет современного образования и наиболее спокойно принимает разнообразие, различие интересов, запросов и жизненного самоопределения детей. Важно, что дополнительное образование и для тех, кто открывает передовые практики и для тех, кто сохраняет традиции. Сегодня дополнительное образование должно быть самым гибким инструментом и наиболее популярным вариантом получения знаний, навыков и наработки опыта сверх того, что имеется.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года подчеркивается необходимость обновления содержания и методов обучения на основе анализа интересов и потребностей различных категорий детей, а также включение в программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности, в том числе навыков самообучения и ментального здоровья.

Все больше родителей считают необходимым то, чтобы обучение было интегрировано в жизнь ребенка, не нарушало привычный ритм и не вызывало стресс. У детей снижается запрос на получение информации, больше потребность в практике, реализации прикладных навыков, получении возможности для тренировки и обратной связи от экспертов, других обучающихся. Современное образование требует подстройки под обучающегося. Все больше организаций включаются в систему персонализации, выстраивают для ребенка индивидуальный образовательный трек. Поэтому одной из тенденций развития дополнительного образования является тренд на повышение адаптивности, индивидуализации образовательного процесса с учетом интересов, склонностей и пожеланий обучающихся. При этом экосистема образовательного пространства должна быть направлена на предоставление множества варианта возможностей, чтобы обучающийся сам мог найти то, что ему нужно и когда ему это нужно, чтобы сделать свое развитие комфортным. Тогда каждый ребенок может двигаться в своем режиме и со своей скоростью.

Дополнительное образование свободно от стандартизации, а креативные подходы и разнообразные модели обучения определяют его как пространство для опытов и проб. Новых экспериментов и открытий!



## СЕКЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ, ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ»

### **Музей как средство воспитания гражданских и патриотических качеств обучающихся через социокультурное партнёрство в системе дополнительного образования**

*Афонина Тамара Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования СП ДОД «Вдохновение»  
ГБОУ СО СОШ № 11 г. Кинеля*

Воспитание активного гражданина и патриота обновляющегося общества является сегодня одним из главных приоритетов государственной политики в сфере образования. ГБОУ СО СОШ № 11 г. Кинеля решает поставленную задачу посредством интеграции учебной и внеурочной деятельности, используя разнообразные методы и формы воспитания. На наш взгляд, эффективным средством формирования патриотических и гражданских чувств обучающихся является работа школьного музея.

Школьный музей «Времён связующая нить» выполняет важную задачу современной образовательной системы – оказание помощи и поддержки при вхождении школьников в мир социального опыта.

Воспитательный процесс в музее направлен на формирование у обучающихся новых жизненных установок. Мы воспитываем социально - активную личность, способную самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способную к сотрудничеству, отличающуюся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающую развитым чувством ответственности за свою судьбу, судьбу города и страны.

Фундаментальным условием эффективности работы школьного музея по формированию гражданских и патриотических качеств личности обучающихся является социокультурное партнёрство. Каждый отдельный субъект социума - есть носитель определённых ценностей нашего общества.

Рассмотрим подробнее роль каждого участника социально – педагогического партнёрства.

*Семья* - наиболее заинтересованный субъект социума в получении их ребёнком достойного воспитания, поэтому родители вносят большой вклад в создание и развитие музея, создавая экспозицию «Быт жителей Кинеля вчера и сегодня». Рядом с экспозицией «Быт» находится стенд, посвящённый творчеству заслуженного художника России Ю. И. Филиппова, нашего земляка, запечатлевшего в своих картинах обаяние кинельской земли.

Посетители музея, любясь красотой природы, запечатленной на холсте, ощущают душевную привязанность к родному краю.





*Представители культуры города.* Традиционными стали встречи с кинельской поэтессой Л. А. Комаровой, в стихах которой Кинель, российский городок, предстаёт перед слушателями как «свежий воздуха глоток», наполненный любовью к родине.

*Военкомат, ДОСААФ, всероссийская общественная организация ветеранов локальных боевых действий "Боевое братство".* В музее есть экспозиция «Защитники Отечества». Она содержит воспоминания и подлинные фронтовые документы учителей школы - участников ВОВ, учеников школы – участников локальных боевых действий. Один из стендов содержит информацию о выпускнике Ефремове С. Н., погибшем при исполнении воинского долга в Афганистане. Ежегодно 15 февраля в музее проходят мероприятия, посвящённые памяти Сергея Николаевича, всех солдат и офицеров, погибших в теперь уже далёкой по времени войне. Накануне в музее проходят встречи с Героем Советского Союза Кучкиным Г. П. и ветеранами афганских событий. Ученики школы рассказывают об успехах в учёбе и спорте, обещают хранить славные традиции защитников Родины.

Школьный музей – место встречи старшеклассников с представителями военного комиссариата Кинеля, с выпускниками школы, прошедшими службу в Российских вооружённых силах, с курсантами средних и высших военных заведений страны. Гости, отвечая на вопросы школьников, создают целостную картину современной армии как сложной составляющей российского государства.

В музее есть стенд с фотографиями противодиверсионного катера «Кинель», текст соглашения о развитии шефских связей и сотрудничестве между муниципальным образованием городского округ Кинель Самарской области и Крымской военно-морской базой Черноморского флота. Активисты музея наладили связь с родителями наших ребят - земляков, которые проходят службу в городе – герое Севастополе на военных морских судах.

*Ветеранские организации предприятий города, предприятия города.* Яркими представителями этого субъекта социума города являются почётные граждане городского округа Кинель. Они встречаются в музее с учениками школы, где за круглым столом воспоминания о славном прошлом переплетаются с надеждами и желаниями молодых людей сохранить на родной земле жизнь, достойную будущих поколений. Эти встречи способствуют созданию проектов разной направленности. Например, проект «История старой фотографии» о первом почётном гражданине городского округа Кинель Кутикове М. М., именем которого названа одна из улиц, возник после встречи с почётным гражданином нашего города Богатовым А. И.

*Государственные и правоохранительные органы, молодёжные организации города.* Гражданин страны начинается с уважения законов своего государства. Именно поэтому формированию уважения к людям, которые работают в государственных, правоохранительных органах в музее школы уделяется большое внимание. В экспозиции о Полякове А. И. собраны подлинные документы, фотографии, воспоминания Александра Ивановича, посвятившего жизнь борьбе с особо тяжкими преступлениями. В музее



традиционными становятся встречи старшеклассников с представителями прокуратуры города Кинель, на которых обсуждаются вопросы, связанные с правовыми нормами существования общества.

Школьникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. Средства музейной педагогики позволяют донести до умов и сердец школьников героические образы, высокие понятия, великие события отечественной истории. Музей объединяет людей разных поколений, связанных воедино гражданственностью по отношению к государству и патриотизмом к Отчизне.

#### *Библиографический список*

1. Долгих Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскуракова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85.

2. Лукашева Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.

3. Терентьева Е. Г. Роль музейного краеведения в процессе профессиональной ориентации молодежи / Е. Г. Терентьева // Вестник Московского университета. 2009. – Сер. 20: Педагогическое образование. № 1. – С. 73-81: 2 табл., 2 рис. – Библиогр.: с. 81 (10 назв.) – (Опыт практической педагогики).

4. Тулинова О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. – 2010. - № 9. – С. 122-125.

### **Применение проектной технологии на примере педагогического проекта «Патриотическое воспитание младших школьников через углубленное изучение традиций и культуры народов Поволжья»**

*Гаврилкова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов,  
Князева Наталья Александровна, учитель начальных классов,  
Карташев Никита Константинович, учитель химии  
МБОУ Школа «Кадет» № 95 г.о. Самара*

Возрождение патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, воспитание человека, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности, любви к Родине, способного проявить их в созидательном процессе в интересах общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе в тех видах деятельности, которые связаны с его защитой, является целью нашего проекта. В Школе «Кадет» № 95 г.о. Самара обучаются дети более 10 национальностей, что актуализирует настоящий проект.

Миссия кадетской школы № 95 заключается в подготовке образованной личности с активной гражданской позицией, готовой служить Отечеству на поприще государственной, военной, правоохранительной, муниципальной службы, владеющей практическими навыками самоорганизации, ведущей здоровый образ жизни. Основной задачей является воспитание любви к Родине, своему городу, ответственное понимание служебного и гражданского долга.



В рамках указанного направления нами реализовывались практико-ориентированные социальные проекты. Включение в систему воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию этнокультурного компонента позволило решить ряд задач:

- пробудить интерес младших школьников и их родителей к истории и культуре своей родины, своего народа, народов Поволжья;
- способствовать формированию чувства национального достоинства;
- воспитывать нравственно – патриотические чувства: любовь и привязанность к своим близким, дому, школе, городу, родному краю;
- формировать нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья.

Социально - исследовательский проект «Со времён былинных и до наших дней, Самарский край, горжусь историей твоей!» направлен на ознакомление учащихся с историческим прошлым и современной жизнью населения Самарской области, участием и значением родного края в исторической, политической, экономической и культурной жизни России, укрепление родственных и семейных связей через погружение в историю жизни своей семьи, почитание семейных традиций для укрепления отношений между представителями разных поколений.

В исследовательской части проекта были изучены культурно-этнографические аспекты истории Самарской губернии (народы, проживающие в области, их обычаи, нравы, традиции); на основе этих знаний в рамках классного часа «Многонациональная Самарская губерния» проведена игра «Калейдоскоп народных традиций», изготовлено дерево Дружбы, на которое наклеены листочки с пожеланиями учащихся о дружбе между людьми разных национальностей.

Очень интересное индивидуальное исследование провела ученица Комлева Яна. В своей работе «Девочки-цветы» она попробовала выяснить, какие названия цветов одновременно являются именами девочек у народов, населяющих нашу область. Изучая женские имена, которые одновременно являются и названиями цветов, ученица выяснила, что больше всего их у татарского, башкирского и казахского народов, да и старые армянские имена, в которых упоминаются цветы, широко распространены до сих пор [4].

Эти и другие исследовательские проекты легли в основу практико-ориентированного проекта "Национальный венок дружбы Кадетской школы - 95", который был реализован во 2«А», 2«Б», 3«А», 3«Б» классах нашей школы в сентябре-декабре 2020 года. В подготовке и реализации проекта участвовали ученики, их родители, члены семей.

В ходе опроса учащихся было выявлено, что в классах обучаются дети 10 национальностей: русские, армяне, мордва, чуваша, украинцы, молдаване, татары, таджики, узбеки, кабардинцы. Из них только 5 человек владеют родным языком, не все знают национальные праздники, не во всех семьях соблюдаются национальные традиции. Только четверо учеников отметили, что они знают национальные песни и танцы, при этом все указали, что национальные блюда в их семьях готовятся к праздникам и семейным



торжествам. Таким образом, результаты анкетирования подтвердили актуальность нашего проекта, так как ученики начальных классов, в целом, плохо знают не только иную, но и свою собственную национальную культуру.

На практическом этапе был разработан и реализован комплекс мероприятий. Классный час «История моей семьи» был посвящен исследованию родословных наших учеников. Так в ходе совместной работы с родителями они узнали не только имена своих предков, но и их национальность. Для многих это было открытием.

Автомобильная экскурсия «Многонациональная Самара» была очень познавательной. Ребята узнали, что в Самаре дружно живут народы, исповедующие различные религии. Ребята посетили мечеть, католический костёл, лютеранскую кирху, синагогу и армянскую церковь сурб-хач. Экскурсия в «Дом дружбы народов» очень заинтересовала наших учеников. После экскурсии большинство детей захотели не только узнать о своем коренном народе, но и рассказать об этом другим.

На следующем классном часу учащиеся выступили с докладами и презентациями на тему: «Моя национальность». В докладах были представлены сведения об истории народа, культуре, искусстве.

Но самым ярким и запоминающимся мероприятием проекта стал праздник национальных костюмов и угощений "Пока мы едины - мы непобедимы!". Родители оказались заинтересованными помощниками в проведении праздника: приготовили национальные блюда, помогли детям разучить родные песни и танцы, помогли с костюмами и аксессуарами. Так, на нашем столе были сладкий молдавский пирог - вертута, татарский хворост, русский расстегай, мордовский пирог - панжакай.

На праздник мы пригласили ансамбль народных инструментов "Лель" с программой "Национальная мозаика". Артисты исполнили русскую, чувашскую, мордовскую, татарскую песни, вместе с ребятами играли в народные игры, рассказали об интересных обычаях.

Помощь людям, оказавшимся в трудной ситуации, традиционна для всех народов, об этом мы говорили на классных часах, приводили примеры. А 29 октября в нашей школе состоялся традиционный Осенний благотворительный Бал дружбы. На балу работала благотворительная ярмарка, в которой принимали участие наши ученики. Все средства, вырученные от продажи поделок учащихся школы, переданы на лечение трёхлетнего мальчика Влада Сивакова.

Сейчас ребята работают над созданием книги - портфолио «Энциклопедия национальностей моего класса», которая может стать открытием не только для учеников, но и для их родителей и учителей.

Современное образование ориентировано на будущее России, усиление роли патриотической проблематики. Решение задач в области образования предполагает также учет условий межкультурного взаимодействия, особенностей национально-культурного развития народов России. Прогнозирование образа патриота связано с идеалами духовного возрождения общества, его культурно-исторических традиций.



Реализуемые в начальных классах нашей школы практико-ориентированные социальные проекты направлены на приобщение к этнокультурным ценностям народов, проживающих в регионе, на воспитание эмоционально-позитивного отношения детей друг к другу и опыта жизнедеятельности школьников в полиэтнокультурном образовательном пространстве.

Таким образом, в Школе «Кадет» № 95 были созданы условия для организации социально-значимой проектной деятельности, инициативы, способствующей вовлечению максимального числа субъектов образовательного процесса в процесс гражданско-патриотического воспитания учащихся. В качестве результата стоит отметить и положительную ценностную мотивацию всех участников образовательного процесса - детей, родителей, педагогов.

#### *Библиографический список*

1. Бабунова Е.С. Основы этнопедагогики: учеб.пособие/ Е.С. Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 60 с.
2. Власова Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников: / Т.И. Власова. – Ростов-на-Дону, 2009. – 144 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г.Н. Волков. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с.
4. Диалог культур в современном образовательном пространстве [Текст]: матер. междунар. науч.-практ. конф. (заочной). – Ульяновск: Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2007 – 440 с.
5. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности [Текст]: учеб.пособие / А.Б. Панькин. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – 280 с. – (Сер.Библиотека педагога-практика).
6. Сайт МБОУ Школа «Кадет 95» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://school95-samara.ucoz.ru/venDR.pdf>

### **Народный танец как средства духовно – нравственного воспитания детей на примере Ансамбля танца «Улыбка»**

*Галимова Регина Наилевна,  
педагог дополнительного образования  
СП ДШИ ГБОУ СО СОШ №1 «ОЦ» ж.д. ст. Шентала*

Творчество является неотъемлемой частью человеческой жизни, оно формирует личность, влияет на развитие деятельности, развивает мышление, активизирует интеллектуальную деятельность, формирует общую духовную культуру личности, закладывает основы ценностных ориентаций человека.

К сожалению, сегодняшняя социо - культурная ситуация в стране привела к тому, что приоритет духовно-нравственного и эстетического воспитания ребенка отошел на второй план. В семье и обществе главным стало воспитание человека, умеющего приспосабливаться к изменяющимся экономическим условиям жизни.

Подрастающее поколение ориентирует свои взгляды под влиянием средств массовой информации, рекламы и западных субкультур. Убеждения и



образ жизни адекватны этому влиянию. Поэтому в данный период жизни необходимо продолжать процесс ознакомления, просвещения и приобщения к сфере национальной культуры средствами национального искусства. В данном случае может послужить, как инструмент культуры, искусство народного танца.

Народный танец расширяет границы культурного воспитания школьников, вобрав в себя весь многовековой жизненный опыт и знания.

Наш Шенталинский район Самарской области очень многонационален. В нем проживают и чуваша, и мордва, и русские, и татары. И устойчивые традиции национальных культур способны помочь детям и подросткам адаптироваться в стремительно меняющемся мире, отражая жизненный опыт народа, творчески обобщая и осмысливая его.

Ознакомление с богатством танцевального творчества различных народов служит эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Сохранение традиций, органичное включение их в современную хореографию является одной из важнейших задач дополнительного образования.

С помощью народного танца подростки смогут сформировать свою личность, внутреннюю культуру, внутренний духовный мир, приобщаться к культуре общения и поведения, познать национальные традиции.

Каждый народный танец – это история народа. В нем отражены радости и печали, мудрость и героизм, быт, нравы, глубокая вера в доброе начало. Издревле танцы сопровождали человека в течение всей его жизни. Менялся только характер этих сочиненных народом произведений.

Я являюсь педагогом дополнительного образования «Детской школы искусств», руководителем ансамбля танца «Улыбка». Работаю с детьми в возрасте 6 – 15 лет по разработанной мной дополнительной общеобразовательной программе «Радуга танца».

Программа призвана не только создавать условия для эстетического, музыкально – танцевального развития, формирования духовно-нравственных качеств личности обучающихся, но и приобщить детей к пониманию искусства танца, познакомить с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего народов Поволжья и России.

Свою работу строю по двум уровням. Первый уровень - это обучение детей как исполнителей. Это учебные занятия, так как здесь воспитывается активная, самостоятельная личность, обладающая чувством собственного достоинства, нравственных чувств и этического сознания, дети учатся поддерживать такие нравственные устои семьи, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших. А также на занятиях дети учатся:

- взаимовыручке, ответственности за общее дело;
- распределять свое свободное время, более организованно продумывать свои планы;
- исполнять народные танцы, которые дают представление о добре, красоте и человечности;
- воспитывать в себе ценностное отношение к собственному труду и труду окружающих;



– получать представление о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.

Второй уровень - это формирование ребенка как личности, развития в нем общей культуры, гражданских, духовно-нравственных, эстетических качеств через выступления на тематических мероприятиях, проводимых школой и Районным домом культуры: «Венок Дружбы», «Здесь истоки мои», «Семейные традиции» с танцевальными композициями: русский танец «Кувакская кадрили», казачий танец, хоровод «Россия», татарский танец с платками и т.д.; участие в народных праздниках: «Масленица», «Проводы русской зимы», «Сабантуй», «Акатуй», «Масторава», «Ярмарка».

У каждого народа свои неповторимые обряды и игры. Эти праздники становятся интернациональными. На этих мероприятиях дети исполняют традиционные национальные танцы, такие как татарский танец «Сабантуй», чувашская плясовая, мордовский танец «Умарина», русский танец «Лебедушка».

Воспитательный процесс и активность детей обогащаются присутствием традиций в коллективе: празднование дня рождения, проведение выходных дней, проведение праздников, посвященных 8 марта и 23 февраля, новогодних утренников и вечеров. Эти традиции делают перспективной жизнь коллектива, помогают сплотить детей. У каждого ребенка появляется чувство причастности к важной деятельности.

Одной из главных задач, стоящих перед педагогом дополнительного образования, считаю воспитание личности учащегося, активное содействие ее развитию. Постоянно занимаюсь эстетическим воспитанием детей для того, чтобы они были всесторонне подготовлены к художественному восприятию, к творческой деятельности. В основе этого воспитания формирую любовь к своей национальной культуре, народному творчеству, развиваю интерес к искусству, понимание красоты окружающего мира и человеческого общения.

Результатом работы становится терпеливое и бережное отношение детей друг к другу, к представителям разных национальностей, устойчивый интерес к самобытной культуре родного народа, любовь к национальной хореографии, что дает возможность к дальнейшему росту преемственности поколений.

#### *Библиографический список*

1. Биктагиров И.И. Танцы народов Поволжья и их потенциал в этнокультурном воспитании школьников: учебно-методическое пособие для студентов средних и высших учебных заведений музыкально-хореографических и педагогических специальностей (студенты, проходящие курсы «Общая хореография» русской, татарской и зарубежной филологии). - Казань: К(П)ФУ, 2015. - 69 с.
2. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья/Г.Я. Власенко. - Самара: Изд- во СГУ, 1992,-194с.
3. Климов А.А. Основы русского танца/А.А. Климов. - М.: МГИК, 1994. - 140 с.



## Изучение культурного наследия Самарской губернии посредством программы дополнительного образования детей младшего и среднего школьного возраста «Природное наследие Самарского края»

*Егошина Людмила Васильевна,  
методист  
ГБОУ СО СОШ № 14 СП ЦВР «Успех» г.о. Жигулевск*

*...Ненавязчиво и ненастойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Он начинает учиться ответственности - нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего*  
Д.С. Лихачёв

Самарский край представляет огромный интерес не только для учёных, археологов, туристов, но и для тех его жителей, кто остаётся равнодушным в вопросах изучения и сохранения богатого культурного и исторического наследия. Специфика Самарского региона в этническом многообразии. Важно сохранить уникальную культурную среду для духовно-нравственного развития общества и укрепления межнационального мира и согласия на Самарской земле.

В настоящее время необходимо вести просветительскую работу среди молодёжи о деятельности образовательных, природоохранных учреждений, организаций охраны объектов культурного наследия и др. Управлением государственной охраны объектов культурного наследия г. Самары разрабатываются и реализуются целевые программы по популяризации историко-культурного наследия Самарской области.

В учреждениях дополнительного образования детей, в свою очередь, так же необходимо знакомить обучающихся с объектами культурного наследия, их изучения, а также сохранения историко-культурного наследия Самарского края.

Создавая образовательную среду, педагог организует социокультурное окружение обучающего, включающее в себя различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать продуктивную деятельность ученика. Образовательная среда должна обеспечивать непрерывный процесс развития обучающегося.

В программе дополнительного образования детей младшего и среднего школьного возраста «Природное наследие Самарского края», реализующейся в ГБОУ СОШ № 14 СП ЦВР «Успех», выстроено обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе истории страны, природного богатства Самарского края.

Актуальность данной программы заключается и в том, что её преподавание связано как с получением знаний и навыков в области общей и практической экологии, так и с переосмыслением мировоззренческих, культурных ориентиров обучающихся, становлением целостной личности, основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей.





Дополнительная общеобразовательная программа «Природное наследие Самарского края» в современных условиях становится возможностью, когда знакомство с научной сферой – это увлекательно, просто и эффективно.

Программа предусматривает развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, она рассчитана на широкое использование различных видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, историей.

Обучение по данной программе способствует воспитанию патриотических чувств, гражданственности, адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. Работа в детском объединении предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только начальные знания о профессиях, связанные с естественнонаучной деятельностью, но и пробуют себя в роли таких профессий как археолог, геолог, географ, эколог и др.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия благотворно влияют на формирование исторического и гражданского сознания, прививают навыки исследовательской, поисковой, экскурсоводческой деятельности. На занятиях обучающиеся не только получают знания, умения, но и достигают высоких результатов, участвуя в различных конкурсах по данной направленности, учатся общению со сверстниками, овладевают таким качеством, как взаимовыручка, развивают в себе положительные черты и искореняют отрицательные, стремятся к достижению нравственного совершенства, т.е. работают над собой.

Занятия детей в детском объединении способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по истории, экологии, географии; формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности. Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природное наследие Самарского края» решаются воспитательные задачи:

- формирование гражданской позиции, патриотических чувств, уважения к истории и природе родного края;
- воспитание социально ответственной личности, чувства доброжелательности, честности, отзывчивости, гуманного отношения к окружающей среде (природе, экологии, исторических и национально-культурных традиций Самарского края).

Учение для возрастного периода 6–12 лет выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания,



умения и навыки, но и учиться ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Дети в данном возрасте очень активны, любознательны, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Природное наследие Самарского края» подача нового материала чередуется с совместными экскурсиями, в том числе виртуальными, в рамках совместных программ с учреждениями культуры (музеи, выставочные залы и др.)

Детям нравится исследовать всё, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, формируют положительное отношение к исследовательской деятельности, эстетические потребности и чувства, художественно - творческого мышления, наблюдательности, фантазии; ответственность, самокритичность, самоконтроль, грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, доводить работу до логического завершения.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природное наследие Самарского края» обучающиеся имеют возможность изучить культурное наследие Самарской губернии, сформировать свою гражданскую позицию и чувство уважения к истории Самарского края, знакомятся с духовно-нравственными ценностями народов Поволжья, что поможет им стать гармонично-развитыми личностями.

#### *Библиографический список*

1. Каталог изданий научного журнала «Самарская Лука». - Режим доступа: [http://ievbran.ucoz.com/index/katalog\\_izdaniy/0-10](http://ievbran.ucoz.com/index/katalog_izdaniy/0-10)
2. Краеведение и туризм Самарской области: учеб. пособие /О.В. Зуева. - Самара: Изд-во Самарского университета, 2017. - 76 с.
3. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 315 с. - (Серия: Профессиональное образование).
4. Блог самарских краеведов. — Режим доступа: <http://www.kraeved-samara.ru/>

### **Проектный метод как дидактическое средство развития творческой активности обучающихся детского объединения дополнительного образования «Мой край»**

*Зотова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования СП ГБОУ СО СОШ № 6  
г.о. Отрядный Центр Дополнительного Образования Детей*

В условиях современной информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и



подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. [3]

В настоящее время традиционные методы преподавания в учреждениях дополнительного образования не могут в полной мере обеспечить необходимый потенциал интеллектуального опережения, выражающийся в готовности учащихся к восприятию новых идей, знаний и технологий, а также к продуктивным новым разработкам. Требуется освоение и применение на практике технологий, способствующих возникновению связи обучения с воспитанием, при которой формируется активная, самостоятельная позиция обучающихся. Одной из таких технологий является проектная деятельность.

Метод проектов не является новшеством в мировой педагогике. В России идеи проектного обучения возникли в 1905 г. Русский педагог С.Т. Шацкий с группой коллег пытался активно использовать проектные методы в практике обучения. Некоторые новаторские идеи, к которым пришёл С. Т. Шацкий, организуя и анализируя свои эксперименты, заложили не только теоретические основы современной социальной педагогики, но основы воспитательной технологии социального проектирования, которая имеет значимое место и широко распространена в современной педагогической работе.

Почти каждый день с экранов телевизоров мы слышим о реформе образования, в основе стратегии модернизации которого лежит компетентностный подход. В него заложена идеология содержания образования, которая меняет образовательную парадигму на современную, соответствующую требованиям современности. Именно проектная деятельность обладает возможностью охвата широкого комплекса общеобразовательных и общекультурных проблем. [5]

Метод проектов в дополнительном образовании представляет собой гибкую систему обучения, которая позволяет создать вне школы модель организации учебно-воспитательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности учащегося и на освоение дополнительных знаний, умений и навыков путем самостоятельного выполнения заданий в ходе реализации проектной деятельности.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы отталкиваемся, иницилируя деятельность. Нет проблемы - нет деятельности. [4]

Особенностью выполнения проектов является возможность совместной творческой работы педагога и обучающихся, которая позволяет полнее раскрыть творческий потенциал взаимодействующих сторон. Вполне понятно, что при выполнении проектов качественно меняется и роль педагога, которая различна на отдельных этапах проектной деятельности. [2]

Организация проектной деятельности имеет не только образовательный и развивающий потенциал, её можно эффективно использовать в целях гражданского воспитания школьников. При выполнении проекта обучающиеся проявляют значительную самостоятельность, инициативу, используют не только знания из различных областей наук, но и надпредметные умения — планировать свою деятельность, разделять задачу на этапы, определять пути



поиска, накапливать, классифицировать и обрабатывать необходимую информацию, представлять результаты работы в публичном выступлении. Таким образом, привлекая обучающихся к участию в работе над проектом, педагог осуществляет не только и не столько воспитательную и образовательную функции, он в полной мере решает задачу личностного развития ребёнка. [6, с. 301]

Нами разработана и апробирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край», которая относится к туристско-краеведческой направленности.

В основе реализации программы «Мой край» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края, любовь к России, своему краю, служение Отечеству, забота, помощь, ответственность, чувство долга, толерантность, стремление к познанию и истине, целеустремлённость, настойчивость, бережливость, трудолюбие, экологическое сознание, красота, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на использовании проектного метода. Программа состоит из 3 модулей: «Моя малая родина», «Самарская область - сердце России», «Самарский край в годы Великой Отечественной войны». Каждый модуль - это работа над новым проектом. Детям нравится посещать занятия, они с удовольствием работают над совместным проектом по заданной теме.

Так, изучению родного края способствовал краткосрочный проект «Люби и знай свой город и край». В рамках проекта ребята под руководством педагога изготовили объёмную карту Самарской области на одной из стен кабинета, что является теперь настенным панно для более подробного изучения названий населённых пунктов Самарской области. Создание дидактической игры, способствующей усвоению знаний о геральдике городов Самарской области, очень заинтересовало обучающихся. Также были проведены творческие занятия на темы: «Герб Самарской области», «Герб и флаг родного города – Отрадный». В нетрадиционной технике нарисовали улицы в нашем городе как мы видим их в будущем, что дало возможность детям проявить фантазию. Совместно с родителями и детьми был подготовлен видеоролик – поздравление с днём народного единства. Для его создания каждый из ребят подготовил видео, где рассказывает несколько строк из поздравительного стихотворения. Обучающиеся приняли участие в конкурсах различного уровня, а также в акции «Наш Парад», посвященной историческому Параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве. Продуктом данного проекта являются дидактические игры, которые были разработаны педагогом и сделаны совместно с детьми.

Таким образом, педагогическим результатом проектной деятельности является, прежде всего, сама деятельность обучающихся. Во время работы в рамках проекта у детей возникает множество идей и замыслов, они сталкиваются с необычными проблемами, преодолевают их, узнают много нового, используют свои знания в практической деятельности. Достичь этих



целей можно, создавая творческую атмосферу на учебных занятиях, разнообразив содержание внеучебной познавательной деятельности, формируя личную заинтересованность учащихся в проектной деятельности и в саморазвитии. [1]

Разработка проекта – это коллективная работа педагога и обучающихся, одна из форм сотрудничества, где исчезает барьер страха перед необходимостью отвечать или спрашивать о непонятом. Ребята чувствуют себя комфортно, создается состояние уверенности в успехе задуманного проекта, в том, что работа будет оценена по достоинству. То есть, появляются субъект-субъектные отношения, при которых педагог взаимодействует с обучаемым или обучаемыми на основе партнерских отношений, в союзе с ним или с ними.

#### *Библиографический список*

1. Вохменцева Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е. А. Вохменцева// Актуальные задачи педагогики: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. - С. 58-65. - Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1390/>
2. Зуева Ф. А. Проектная деятельность как средство учебно-педагогического взаимодействия в образовательном процессе// Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2013
3. Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.– Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
4. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения// Завуч – 2013, №6.
5. Старкова В. Е., Довгяло В. К. Социальное проектирование как средство социализации школьников. ЖУРНАЛ. Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2015
6. Хаустова В. Н., Ишкова И. Н., Мерцалова О. Д. [и др.]. Социальное проектирование в условиях общеобразовательной школы // Молодой ученый. - 2017. - № 51 (185). - С. 301-303. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/185/47394/>

### **Организация работы с одаренными детьми на занятиях в детском театре моды посредством сохранения народных традиций**

*Калдымова Лариса Александровна,  
педагог дополнительного образования СП ГБОУ СО СОШ № 6  
г.о. Отрадный Центр Дополнительного Образования Детей*

Создание условий для оптимального развития одарённых детей и дальнейшего качественного скачка в развитии их способностей, является одним из приоритетных направлений работы детского объединения «Театр моды «Шарм»» СП ГБОУ СОШ №6 ЦДОД г. о. Отрадный. Формирование полноценной личности с ценностной ориентацией, с духовно-нравственными принципами, с чувством сопричастности к культурному наследию происходит посредством изучения народных промыслов и ремесел.

Художественные промыслы и ремёсла из поколения в поколение несут в себе исторический, эстетический и культурный опыт народа, воспитывают интерес и уважение к труду. Создание художественных изделий - проявление уникальности культуры российских народов. Изделия народных промыслов



выражают целостную и эстетически оформленную картину мироздания, творческое преобразование окружающей среды, систему нравственных ориентиров и социально-культурных предпочтений. Эти ценности составляют фундамент модернизации российского образования.

Поэтому, одним из направлений работы детского театра моды «Шарм» является организация исследовательской деятельности с детьми по изучению народных традиций и художественных ремёсел, способствующей реализации творческого потенциала детей, приобщению к истокам народной культуры, формированию духовных и нравственных ценностей.

Актуальность и педагогическая целесообразность проекта состоит в возможности приобщения к процессу создания коллекций одежды с использованием элементов народных промыслов и ремёсел обучающихся разного возраста и уровня подготовленности. Реализация проекта помогает сохранить самобытные художественные традиции, способствует популяризации народного ремесла.

Программа театра моды «Дизайн одежды» предполагает каждый год изучение нового вида декоративно-прикладного творчества. Результатом работы в рамках данной программы является изготовление стилизованной коллекции одежды с использованием художественной техники, которая была выбрана в начале года.

Практически каждая коллекция – уникальное художественное произведение, в котором органично сочетаются современные техники и материалы, элементы народных промыслов, ремёсел, исторические мотивы.

Особое место в творчестве коллектива занимают следующие коллекции:

- Коллекция «Ворожея»;
- Коллекция «Городские джунгли»;
- Коллекция «Свидание с Петербургом»;
- Коллекция «Перо Жар-птицы»;
- Коллекция «Пока цветет папоротник».

Изучение в курсе программы «Дизайн одежды» народных традиций, промыслов и ремёсел стало источником творческого вдохновения, приобщения обучающихся к духовным и нравственным ценностям народной культуры, а также развитию одаренности детей.

Развитие художественной одаренности позволяет не только развивать уникальность воспитанника, но и формировать в нем базис для будущего становления настоящего гражданина России: патриотичного, толерантного и нравственного.

#### *Библиографический список*

1. Красилов, Ю. П. Нравственное и духовное воспитание учащихся через возрождение традиционных ремесел и промыслов [Электронный ресурс] / Ю. П. Красилов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 36. – С. 91-95. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95610.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.02.2018).
2. Ельцова О.М. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре. Справочник учителя. 2014. №4. С.29-33.
3. [http://dop.edu.ru/upload/file\\_api/7a/16/7a1633b7-3297-4121-9a6c-e0bf33c3f950.pdf](http://dop.edu.ru/upload/file_api/7a/16/7a1633b7-3297-4121-9a6c-e0bf33c3f950.pdf)
4. <https://scienceforum.ru/2019/article/2018013894>



**Эффективная форма работы с подростками,  
находящимися в трудной жизненной ситуации**  
(из опыта работы социального молодежного театра «ФРЕШ»)

*Клабукова Маргарита Георгиевна,  
педагог дополнительного образования СП «Дворец творчества детей и молодежи»  
ГБОУ СО СОШ №14 г.о. Сызрани*

История социального молодежного театра «ФРЕШ» началась 27 лет назад. За это время здесь прошли обучение и становление более 700 юношей и девушек в возрасте от 14 до 18 лет. Разные семьи, разные судьбы.

Конечно, у меня, как у педагога, есть программа занятий, но рецептов подхода к каждому ребенку нет. Постановки у коллектива только авторские, основаны на реальных исторических событиях, случаях из жизни наших земляков и воспитанников коллектива. Пишем сами, дети-соавторы, только так им интересно. Девиз у нас такой: «Всегда играют все». Бывает, что спектакли «живут» по несколько лет. Меняются времена, люди, события, а значит, мы дорабатываем текст, ускоряем темп, обновляем музыкальное сопровождение.

Бренд коллектива - военные постановки.

Нами собрано несколько комплектов настоящей военной формы, кроме того в постановках используем предметы солдатского быта, подаренные нам родственниками погибших воинов или ныне здравствующими участниками локальных конфликтов, которые являются нашими активными зрителями. Такое слияние мудрости и энергии юности стимулирует творчество, распахивает новые горизонты познания людей и себя.

Наши ребята любят спектакли военной тематики. Обыгрывая каждый образ, разбирая каждую ситуацию, мы вместе открываем для себя необыкновенные страницы исторического прошлого своего края, своей страны и, конечно, обязательно связываем это с современностью.

18 лет коллектив является организатором и участником городской Акции «Вахта Памяти». В этом году написана новая композиция «Сердцебиение», посвященная работе врачей нашего времени и военных госпиталей Сызрани. Получив роль медика, один из воспитанников удивленно воскликнул: «Надо же, угадали! Моя прабабушка во время войны в сызранском госпитале работала!».

В спектакле «Духи Букового Леса», посвященном сызранскому педагогу Павлу Николаевичу Лысенко, прошедшему ад концлагеря «Бухенвальд», отца и сына играют два брата, одному 18, другому 9 лет. Я часто беру во взрослый коллектив младших сестер или братьев, что способствует укреплению дружбы в семье и в коллективе. После премьеры бабушка одной из моих воспитанниц, растрогавшись, рассказала, что их родственница лечила детей, освобожденных из концлагеря «Освенцим».

Вот такая связь времен и поколений. Гордимся земляками!

Одной из самых востребованных наших постановок на военную тему является спектакль «Поезд вне расписания...». Он демонстрировался на Областной Школе молодого педагога в 2020 году, вошел в Самарский



областной патриотический проект «Внутри истории», а в 2021 г. в проект Министерства образования и науки Самарской области и ГТРК «Самара» к Дню Учителя. Роль Матери двух погибших сыновей исполняла очень талантливая юная актриса с нелегкой судьбой. Ее взяли под опеку в два года. Через некоторое время поставили диагноз: ЗПР - задержка психического развития. Я видела, что ребенок запущен: в восьмом классе девочка не знала элементарных вещей, кроме того, она не терпела тактильной коммуникации. Постепенно девочка поняла, что в коллективе ей желают добра. Сейчас она раскрепощенный, любящий людей, тонко чувствующий фальшь в жизни и на сцене человек.

В спектакле «Дом на Шаре» она исполняет роль Учительницы, попавшей в трудную жизненную ситуацию и, к тому же, Мамы двух взрослых детей. Только ей я смогла доверить эту сложную роль.

Надеюсь, в свое время роль Матери она достойно исполнит и в реальной жизни.

Еще одна судьба. Прекрасная девочка с длинной русой косой занималась у нас пять лет. Ее воспитывали бабушка и дед. После смерти бабушки девушка ночевала у подруг, а в одиннадцатом классе стала встречаться с восемнадцатилетним парнем. Я сразу взяла его к себе в коллектив, беспокоясь за обоих. Мы много общались втроем на серьезные темы. Вообще, вопросы семейных отношений мы поднимаем часто, ведь в коллективе занимаются взрослые люди со своей личной жизнью. Говорю ребятам: «Впитывайте всё доброе, интересное, будет, что рассказать своим детям». Сейчас тот парень служит в армии, а девочка, окончив колледж с отличием, работает в банке. У ребят скоро свадьба.

А вот еще примеры преодоления. Мама одного из наших мальчиков вышла замуж и, переехав к мужу, оставила его, учащегося 11 класса, один на один с житейскими проблемами. Коллектив поддержал парня, помогая готовить и убираться. Мы много общались вне репетиций и остановились на том, что мама имеет право на личную жизнь, он взрослый человек теперь сам отвечает за себя, а мы всегда рядом в любой ситуации. Парень нормально сдал ЕГЭ, поступил в Самарский колледж, находит время выступать с нами, а мама остается его самым любимым человеком.

Да, мы на связи с родителями, но многие вопросы решаем сами, бывает, детям так легче.

Девять лет назад в наш коллектив пришел юный и очень талантливый мальчик. Играл он проникновенно, но с 13 лет начал употреблять алкоголь. К счастью, он понимал, что это страшно, и мы вместе начали борьбу с его болезнью. Дала ему главную роль в спектакле, где он предупреждает ровесников о том, как страшно сделать шаг в бездну. Парень ломал свои привычки, понимая, что не может лгать со сцены. Постепенно болезнь отступила. Алексей взялся за учебу, был в группе поддержки на конкурсе «Ученик года», и уже будучи студентом колледжа в 2020 году сам победил в областном конкурсе «Студент года-2020». Учится, пишет электронную музыку, вечерами работает и продолжает выступать с нами. А значимым для молодого





человека стал спектакль «ШАГ», посвященный проблеме профилактики наркозависимости молодежи.

Театр много лет сотрудничает с реабилитационным отделением Сызранского наркологического диспансера. К нам на спектакли приходят его пациенты вместе с врачами. Мы не читаем нотации со сцены, мы говорим на понятном молодежи языке. Здесь «трудные» играют для «трудных».

Подростки из ГКОСУВУ «Октябрьская школа закрытого типа» тоже посмотрели наш спектакль. В постановке есть оригинальные мистические персонажи, но ребята, не сговариваясь, подошли к девушке, сыгравшей роль Матери и, молча, встали рядом. Для всех это был момент истины.

За патриотизм и неравнодушное отношение к проблемам молодежи СМТ «ФРЕШ» стал Лауреатом Всероссийской государственной инициативы «Горячее сердце-2017», награжден Кубком - символом и занесен в Почетную Книгу РФ «Горячее сердце».

Среди выпускников «ФРЕШ» есть врачи и военные, спортсмены и юристы, журналисты и педагоги, режиссеры и актеры, ученые и рабочие. Горжусь, что многим наш маленький театр дал вторую, а в некоторых случаях и первую профессию - ведущих мероприятий, что материально поддерживает их семьи.

В ноябре 2020 года мы стали лидерами XI Всероссийского Форума «Вместе - ради детей» в номинации «Интеграция ресурсов помощи несовершеннолетним, склонным к противоправному поведению».

Изменить человека сложно-  
Даже кроху или подростка,  
Но я верю, что это можно  
Подойти и обнять.... так просто!  
Просто так вот спуститься ниже,  
Чтоб почувствовать очень близко,  
Сделать шаг, убережь от риска,  
Или вместе шагнуть и... выжить!

#### *Библиографический список*

1. Плоткин М.М. Ширинский В.И. Семейное неблагополучие как фактор девиантного поведения детей//Семья в России, №1, 1997. - Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/detail.aspx?id=475159>
2. Работа учителя с трудными подростками. Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Л. В. Годовникова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Раттер М.С. Помощь трудным детям. - Режим доступа: [http://www.xn--80aim3aeec.xn--p1ai/Library/ratter\\_m-pomoshh\\_trudnym\\_detjam.pdf](http://www.xn--80aim3aeec.xn--p1ai/Library/ratter_m-pomoshh_trudnym_detjam.pdf)
4. Толстых А.В. Возрасты жизни. - М.: Молодая гвардия, 1988.



## Формирование гражданственности и патриотизма у обучающихся средствами исторического краеведения

Курицына Мария Федоровна,  
старший методист, педагог дополнительного образования  
СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СО СОШ №14 г.Сызрань

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы в первую очередь обязаны заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины. Только потом мы сможем сделать вывод о том, привили ли мы любовь к Родине, помогли ли мы становлению гражданина России. А как же сейчас? А сейчас мы должны помочь ребенку узнать родной край, помочь ему увидеть плюсы и минусы, показать нашу возможность изменить окружающий мир, сделать его добрее, чище. Чем больше ребенок будет знать о своем крае, тем больше у него будет привязанности к тем местам, где он родился, тем больше он будет воспринимать этот мир своим, тем больше у него будет уважения к родине малой, уважения и любви к Родине – России.

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство – Родину. Она у него одна, другой никогда не будет, как не дано человеку, прожить вторую жизнь. Можно уехать за границу, сменить гражданство, но Родину, как мать, не выбирают, и заменить её никем нельзя. Она даётся один раз и навсегда.

Наша малая родина носит несколько названий: Самарская область, Самарский регион, Самарская губерния, Сызрань.

Передо мной, как педагогом, встает задача воспитать у школьников гордость за свою страну и свой народ, уважение к его прошлому, целенаправленно формировать у ребят активную гражданскую позицию, осознание своего места в обществе. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл дисциплины – историческое краеведение.

Я хочу поделиться опытом о том, как ведется работа по данному направлению. Данный процесс реализуется через дополнительную общеобразовательную программу «Историческое краеведение», направленную на формирование гражданственности и патриотизма через различные формы обучения: экскурсии, беседы, уроки мужества, часы памяти, встречи со знаменитыми людьми, квесты, экспедиции.

В основе лежит системно-деятельностный подход, главный критерий которого – создание и организация условий *инициирующих* детское действие. Особое место занимает *экскурсионная работа*, которая носит обучающий, развивающий и воспитательный характер. Это по сути маленькое



исследование окружающего мира, проведя которое, юный экскурсант будет ещё больше готов к будущей взрослой жизни. Уже доказано, что дети, бывающие на экскурсиях каждый месяц, гораздо свободнее и увереннее чувствуют себя в современном мире. Посещение достопримечательностей истории и культуры, не только развивает у школьника чувство прекрасного, одновременно пополняя его художественные и исторические знания, но и воспитывает в нём уважение к памятникам, то есть к памяти, к нашим предкам. А это уже патриотизм, патриотизм настоящий, вырастающий из гордости за свою страну и свой народ, построивший такие красивые дворцы, крепости, монастыри, храмы, особняки.

Сызрань - удивительное место! Кроме того, что это старинный волжский город, который очень выгодно расположен географически, он имеет еще одну особенность. Сызрань часто называют *«городом Божией Благодати»*. Неповторимые очертания Сызрани придают вознесённые к небу купола и шпили православных церквей, возведённых зодчими на сызранских улицах. Недавно обучающиеся ДТДиМ объединения «Историческое краеведение» стали Победителями в окружной конференции «Духовное краеведение: святыни родной земли». Им было предоставлено право проведения экскурсии «По земле сызранской православной» на территории Сызранского Кремля для школьников города. Охват составил 320 человек.

В настоящее время актуальными стали виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии по родному городу позволяют в любое время года очутиться в любом уголке нашего города, что обычно недоступно из-за удаленности и погодных условий.

Наиболее эффективным в патриотическом воспитании обучающихся является вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории большой и малой Родины. В ходе этой работы ребята реально переживают чувства привязанности к своей земле, совершают походы по памятным местам родного края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги. Участие в этой работе способствует формированию у ребят гражданских качеств.

Одной из форм формирования гражданственности и патриотизма являются интеллектуально – познавательные игры в форме квеста. Стремление к общению и познанию нового, используя современные технологии обучения и воспитания – вот цель и задача таких игр. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию, а значит, есть возможность развивать когнитивные качества, необходимые ребенку.

Все, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания молодежи.



Таким образом, представленная система работы в объединении по гражданско-патриотическому воспитанию считаю должна позволить молодому человеку по-новому взглянуть на свою страну, глубже осмыслить личную сопричастность к ее истории и культуре, осознать свою роль в укреплении и развитии Отечества.

*Библиографический список*

1. Бесова М.А. Воспитываем патриотов [Текст] / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. - М.: Белый ветер, 2017.
2. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей [Текст] / Л.Н. Буйлова // Внешкольник. – 2013. - № 6. - С. 39-48.
3. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя [Текст] / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012. - № 9.
4. Ещёркина О.А. Формирование гражданственности младших школьников [Текст]: методическое пособие/ сост.О.А. Ещёркина. – В.: Учитель, 2015.
5. Шипов К. Н. Воспитание на исторических событиях [Текст] / К. Н. Шипов // Патриот Отечества. - 2013. - № 11.

**Формирование гражданской идентичности обучающегося через систему мероприятий гражданско-патриотического воспитания, реализуемых Центром социализации молодежи**

*Логинова Александра Александровна,  
заместитель директора по научно-методической работе  
ГБОУ ДОД Центра развития творчества детей и юношества  
«Центр социализации молодежи»*

Одной из задач современного образования является задача формирования способности школьника соотносить себя с гражданской общностью, с ее ценностями и нормами, что позволяет осознавать себя гражданином России.

Еще в 2014 году В.В.Путин, обращаясь на Евразийском форуме сказал: «Роль образования тем важнее, что для воспитания личности, патриота нам нужно восстанавливать роль великой русской культуры и литературы. Они должны быть фундаментом для самоопределения граждан, источником самобытности и основы для понимания национальной идеи» [1].

Образование, научая «жить сообща» в пространстве отношений между людьми с различными взглядами и убеждениями, людьми, являющимися субъектами различных культур, которыми богата наша страна, ориентирует школьников на поиск справедливого компромисса между людьми, между культурами. Однако даже те педагоги, которые целенаправленно стремятся формировать у школьников представления об идентичности, гражданине, гражданской общности, о ценностях толерантности, благородства, великодушия и др., а также опыт гражданского поведения и деятельности, не в полной мере владеют такими методами, реализация которых обеспечивает достижение школьниками практического результата. Одним из возможных путей разрешения данного противоречия является формирование гражданской



идентичности как личностного образования школьника, в том числе – в учреждении дополнительного образования. К таким учреждениям относится ГБОУ ДОД «Центр социализации молодежи» (далее- ЦСМ).

На наш взгляд наиболее эффективно можно выстроить работу по формированию гражданской идентичности через систему гражданско-патриотического воспитания личности.

В ЦСМ на протяжении многих лет выстроена система под названием «Основы гражданской идентичности». Это система мероприятий, организованных для обучающихся Самарской области и воспитанников ЦСМ через работу музея профессионально-технического образования, музеев образовательных учреждений Самарской области, а также через поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность.

Модели формирования гражданской идентичности могут быть разными и в количественном, и в качественном выражении. Но в любом случае гражданская идентичность формируется по трем позициям:

- общечеловеческой идентичности на основе приобщения к общечеловеческим ценностям;
- этнической идентичности и солидарности с «малой родиной»;
- идентичности обучающегося как гражданина своей страны.

Остановимся на двух направлениях по формированию гражданской идентичности.

1. Поисково-исследовательская деятельность позволяет совершенствовать навыки работы с информацией (собирать, обобщать, анализировать и в результате, принимать продуктивные социально-значимые решения).

Областной конкурс эссе о судьбах солдатских вдов «У войны не женское лицо», который позволяет обучающимся ближе познакомиться с историей родного края, условиями жизни в тылу в годы Великой Отечественной войны.

Конкурс исследовательских работ «Защитники Родины в моей семье» в рамках летней профильной смены активистов музеев образовательных организаций Самарской области. Активисты рассказывают о своих земляках, героях-ветеранах, участниках Великой Отечественной войны.

2. Краеведческая деятельность «погружает» ребят в историческое, культурное, этнографическое и природное наследие своего края и страны в целом.

Областной конкурс школьных музеев проводится ежегодно ко Дню Победы и объединяет более 100 школьных музеев образовательных учреждений Самарской области. Конкурс носит не столько соревновательный характер, сколько дает возможность детям и подросткам области узнать интересную информацию об истории Самарского края, культуру народов, населяющих нашу область.

Краеведческие слеты-форумы для краеведческого актива образовательных организаций Самарской области проводятся ежегодно в мае на борту теплохода «Валерий Чкалов» по маршрутам, актуальным для обмена опытом работы. В ходе слетов подводятся итоги музейной работы в



образовательных учреждениях Самарской области за год, проходят акции Памяти, выявляются наиболее эффективные методики организации патриотической работы с обучающимися.

Летняя профильная смена активистов школьных музеев Самарской области является частью областной социально-педагогической программы «Мой край – земля Самарская» и нацелена на формирование у обучающихся активной гражданско-патриотической позиции и формирование приоритетов социально-значимых ценностей.

Структура гражданской идентичности включает когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности), ценностно-смысловой (позитивное, негативное или амбивалентное отношение к принадлежности) эмоциональный (принятие или непринятие своей принадлежности), поведенческий (гражданская активность) компоненты.

Уровень сформированности гражданской идентичности учащихся определяется на основе педагогического мониторинга с помощью следующих методов: экспертные суждения (педагогов и психолога ЦСМ); анонимные анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста.

На сегодняшний день обучающиеся ЦСМ демонстрируют хорошие показатели уровня сформированности гражданской идентичности в рамках всех трех компонентов.

#### В рамках когнитивного компонента

Большинство обучающихся имеют представление:

- знания истории и географии края, его достижений и культурных традиций,
- знания положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина,
- знания о своей этнической принадлежности.

#### В рамках ценностного и эмоционального компонентов

По результатам мониторинга (анкетирования) в конце 2020-2021 учебного года большинство обучающихся:

- имеют чувство гордости за свою страну, имеют уважительное отношение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительно принимают свою этническую идентичность;
- уважительно относятся к ребятам других национальностей и проявляют готовность к равноправному сотрудничеству.

#### В рамках деятельностного компонента

Большинство обучающихся Центра:

- участвуют в мероприятиях Центра, акциях и проектах гражданско-патриотической направленности;
- умеют вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и конструктивно разрешать конфликты;



- умеют найти и транслировать информацию об историческом и культурном наследии малой родины и России.

Таким образом, опыт формирования гражданской идентичности обучающихся ЦСМ и образовательных организаций Самарской области на базе мероприятий ЦСМ имеет конкретный результат и является одним из показателей эффективности работы ЦСМ.

#### *Библиографический список*

1. Деятельность классного руководителя. Формирование духовно – нравственных качеств личности учащегося // Красико – Принт. 2016.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. С чего начинается Родина. Азбука юного россиянина // Цветной мир – 2017.
3. Минасян Н.Г. Подборка анкет на тему «Патриотическое воспитание» [17.04.2017] – Режим доступа: <http://infourok.ru/podborka-anket-na-temu-patrioticheskoe-vozpitanie-899706.html>
4. Шакурова М. В. Российская гражданская идентичность как личностный результат образования / М. В. Шакурова // Классный руководитель – 2014.
5. Шакурова М. В. Формирование российской гражданской идентичности личности: проблема педагога / М. В. Шакурова // Педагогика. –2014.

### **Духовно-нравственное воспитание в дополнительном образовании детей**

*Мухаметова Сауле Утепкалиевна,  
педагог-организатор СП «Центр детского творчества «Радуга»  
ГБОУ СО СОШ № 1 г. Нефтегорска*

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [4, с.2].

Приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

- ✓ создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- ✓ формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;
- ✓ поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей.

В ЦДТ «Радуга» ГБОУ СО СОШ № 1 г. Нефтегорска работа по духовно-нравственному воспитанию детей всегда являлась одним из ключевых направлений деятельности. Разработанные на 2022-2023 гг. программы по гражданско-патриотическому воспитанию включают в себя проекты: «Виртуальный музей», «Обелиск» и предполагают участие обучающихся в



районных, окружных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах, проведение тематических занятий, встреч с тружениками тыла, участие в городских и муниципальных акциях.

Работа по изучению истории родного края и сохранению историко-культурного наследия Нефтегорского района проводится в различных формах:

- ✓ уроки Мужества;
- ✓ Дни воинской славы;
- ✓ тематические интеллектуальные игры и праздники;
- ✓ экскурсии;
- ✓ круглые столы, беседы, диспуты, викторины, деловые игры;
- ✓ мероприятия, посвящённые важным историческим датам.

Воспитанники Центра активные участники международных конкурсных мероприятий, конференций, всероссийских акций.

Главная задача ЦДТ «Радуга» – создать условия для всестороннего развития личности ребенка, раскрыть его нравственный и духовный потенциал. Этим целям отвечает воспитательная система нашего Центра. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и учебного процессов [1, с.24].

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания является проведение и участие обучающихся в творческих конкурсах духовно – нравственной направленности, которые способствуют приобщению детей и подростков к истокам православных традиций и культуры. Это конкурсы по различным направлениям: «С чего начинается Родина», «Православные Чтения (Варваринские)»; «Моя страна – моя Россия»; выставка «Русь моя православная», выставки в рамках праздников «Кузьминки», «Рождественские посиделки» и другие, проводимые среди обучающихся образовательных учреждений Нефтегорского района.

Важнейшей задачей воспитания является формирование уважительного отношения к Родине, интереса к изучению культурно-исторического наследия своего города, региона, страны, что способствует воспитанию творческой личности, способной к проявлению активной позиции в общественной жизни на благо своего народа. Эту задачу решает коллектив педагогов Центра «Радуга», направляет все усилия на воспитание духовно – нравственных качеств юных граждан г. Нефтегорска.

#### *Библиографический список*

1. Бабалаева М.В. Международное фестивально-конкурсное движение как одна из эффективных форм патриотического и духовно-нравственного воспитания//Дополнительное образование и воспитание, № 10, 2020.
2. Макушкин О.В. Год малой Родины: инновационные формы воспитательной работы//Дополнительное образование и воспитание, № 11, 2020.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.





## **Воспитание средствами хореографического искусства гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Поволжья, исторических и национально-культурных традиций**

*Стрельникова Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования  
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СО СОШ №14 г.о. Жигулёвска*

Человек остается только тогда человеком, когда знает историю своего родного края, историю семьи, чтит память предков, изучает культурное наследие своего народа.

В указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Президент России Владимир Путин сделал акцент на «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, уважении национально-культурных традиций, истории народов России».

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Приобщение детей к истокам национальной культуры, традициям, обычаям своего народа – важный и необходимый компонент формирования духовно-нравственных качеств личности, культурного и патриотического воспитания.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания. Одним из средств передачи традиции являются танцы. Главное назначение национальных танцев – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы.

Традиционно народные праздники сопровождалась песнями и танцами. Эта традиция дошла и до наших времен. В современном мире ни один праздник, будь - то Рождество или Масленица, День народного единства или День города, не обходится без народных танцев.

Хореография как предмет несет чрезвычайно высокую духовную и познавательную ценность: привитие чувства любви к родному краю, чувства уважения к народам, населяющим Самарскую область. Изучая народный танец, ребенок узнает не просто танцевальные движения, а бесконечное множество рисунков танца, комбинаций, художественных образов, учится понимать смысл движений, узнает историю возникновения того или иного танца.

Танцевальный коллектив «Задоринка» существует с 2011 года. Проработав с детьми много лет, я сделала выводы, что нравственное воспитание именно в младшем школьном возрасте является наиболее



эффективным в силу специфики возраста. Как показывает практика, систематические занятия одним видом искусства - будь то изобразительное, музыкальное, танцевальное, театр или литература – способствует развитию духовно - нравственных ценностей личности. И хореография здесь – особое искусство, которое обладает огромными возможностями для полноценного духовно - нравственного совершенствования ребенка. Ведь на занятиях танцами ребенок получает развитие не только двигательных и музыкальных навыков, но и развитие основ нравственной культуры: грамотной манере поведения в обществе, получает представления о духовных и нравственных качествах личности, приобретает начальный опыт социализации в обществе.

Много нас живет в Самарском крае. И все мы такие разные. У каждого – свои традиции, песни и пляски. И очень важно ценить и понимать представителей других национальностей.

Моя задача на занятиях – сформировать у обучающихся познавательный интерес к изучению народных танцев, донести до сознания детей мысль, как важно чтить свои традиции и традиции других народностей, населяющих Самарскую область. На своих занятиях я рассказываю детям о народах, населяющих Самарскую область, их культуре, разновидностях танцев. Тем самым формируются знания об истории своего края, его культуре, танцевальных традициях во все времена. Дети узнают о многообразии русского танца, о стремительных украинских плясках, о замысловатых татарских и чувашских переплясах – это даёт связь с историей, культурой, народными традициями Поволжья.

В процессе работы с обучающимися для выявления уровня духовно – нравственного воспитания, я использую следующие методы: беседы, наблюдение за детьми, анкетирование, устные и письменные опросы. В дальнейшем учебный процесс выстраивается с учетом корректировки выявленных пробелов в духовно-нравственном воспитании обучающихся.

Далеко не малый вклад в духовно-нравственное воспитание вносит общность взрослых и детей, где важны взаимодействия педагога, обучающихся и родителей. И в нашем коллективе сложились свои традиции. На протяжении всего учебного процесса в коллективе мы проводим отчётные концерты, открытые занятия, различные мероприятия, где дети учатся общаться между собой, происходит воспитание основ зрительской и исполнительской культуры. Из-за большой занятости на работе, не у всех родителей есть возможность проводить достаточное количество времени с детьми, а совместные мероприятия сближают всех членов семьи, появляются общие интересы, что так же способствует накоплению нравственного опыта.

В процесс воспитания гармонично развитой и социально – ответственной личности, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится педагогом на уроках хореографии через изучение национальных танцев, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников.



*Библиографический список*

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68.
2. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. - 2000. №2. С. 34-37.
3. Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (выдержки из документа).
4. Щугарева И. Н. Нравственное воспитание младших школьников средствами хореографии. - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/nravstvennoe-vozpitanie-mladshikh-shkolnikov-sredstvami-khoreografii>

**Деятельность объединений «Иргиз», «Курай» и «Музейное дело»  
в вопросе духовно-нравственного развития и национального  
воспитания молодого поколения в современных условиях**

*Кзылбаева Дина Кинесовна, методист,  
Филимонова Нина Викторовна, Харасова Руза Галимьяновна -  
педагоги дополнительного образования СП ЦДТ ГБОУ СО СОШ №1  
им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка*

Жизнедеятельность каждого человека неразрывно связана с проявлением подлинного чувства национального достоинства и высокого этнического сознания. С малых лет мы слушаем произведения из устного народного творчества (народные сказки, песни, былины), позднее происходит знакомство с классической литературой, подобным образом мы проникаемся любовью к своему языку. Родной язык необходим при развитии и воспитании молодого поколения, для понимания истории своей страны и живой памяти народа. В связи с этим в последние годы перед педагогами, учеными и практиками поставлена задача пересмотра подходов к формированию духовно-нравственного развития и национального воспитания молодого поколения.

В центре внимания общеобразовательных учреждений – ребенок школьного возраста, который наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. По этой причине совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня, к профессии, специальности и направлению подготовки ориентирована на становление личностных характеристик учащегося [1, с. 104–105].

В последние годы на территории Самарской области активно осуществляются меры по сохранению межэтнической стабильности. Все это способствует поддержанию в регионе межнационального согласия. В 2013 г. Правительством Самарской области была принята и реализуется государственная программа Самарской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Самарской области на 2014–2020 гг.» [2, с. 17; 3, с. 136].

В 2010 г. в Центре детского творчества Большечерниговского района было создано Объединение дополнительного образования «Курай» (руководитель Р. Г. Харасова), а затем и объединение «Иргиз» (руководитель



Р. Г. Харасова). Основной целью создания указанных объединений было развитие интереса детей к исследовательской деятельности этноэкологического характера и приобщение к основам башкирской культуры.

В ходе реализации проекта данных объединений «Связь поколений через народные традиции» (2012–2019 гг.) была увеличена степень самостоятельности учащихся в процессе освоения общеразвивающих программ, дети научились решать возникающие проблемы (межличностные, учебные и прочие). В течение последних лет нами проводилась пропаганда башкирских народных праздников, игровых мероприятий и театрализованных обрядов, осуществлялась пропаганда толерантного отношения к представителям других национальностей и т.д.

В воспитательный процесс были также вовлечены родители, расширились их знания о народной башкирской культуре, об особенностях межэтнического взаимодействия. Совместно с родителями дети приняли участие в социально значимых мероприятиях: Областной национальный башкирский праздник «Йыйын» (2011–2017); Межнациональный весенний праздник «Карга туй» (2013–2020); Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов» (2015, 2017); II Областной детско-юношеский фольклорный конкурс-фестиваль «Радуга Поволжья» (2015–2017); V Межрегиональный конкурс кубызистов и исполнителей горлового пения (өзләү) (2015); III Республиканский праздник башкирского фольклора «Ашкадар тандары» (2015); Дни культуры самарских и саратовских башкир в Республике Башкортостан (2016) и др.

В ходе образовательной деятельности были созданы условия для приобретения обучающимися позитивного социального опыта. Активно проводились мероприятия по организации наставничества. Например, были приглашены профессиональный исполнитель на народных инструментах (в т.ч. и на кубызе), солист Башкирской государственной филармонии им. Х. Ахметова Миндигафур Миндияхметович Зайнетдинов (Уфа) и педагог МБУ ДШИ № 3 «Младость» Мухамедова Лилия Талгатовна (Самара).

Итогом реализации совместных действий стало создание первого детского ансамбля кубызистов «Иргиз» в Самарской области, члены которого в 2017 г. стали лауреатами Международного конкурса кубызистов и исполнителей горлового пения (өзләү). С 1 сентября 2015 г. дети принимали участие в эксперименте под названием «Влияние игры на башкирском народном инструменте кубыз на дыхательные органы человека».

Были эффективно использованы современные образовательные технологии, в том числе и технология коллективно-творческой деятельности. Например, создан фильм «Традиции семейной кухни»; осуществлен творческий проект декоративно-прикладной направленности «Кошмоделие», проект по изготовлению народного костюма и т.д. Активистами объединений «Иргиз» и «Курай» был реализован исследовательский проект «Бакиевские прялки». Сложность проекта заключалась в отсутствии информации о народных мастерах башкирах, проживающих на территории Самарской области. Задачами проекта были воспитание уважительного отношения к традициям



национальной культуры и труду народных мастеров, сбор полевого материала о мастере Закирове Бакие Бакировиче, создание коллекции прялок, изучение истории создания прялок, изучение принципа работы прялки, изучение танца самарских башкир «Прялка». С этим проектом дети принимали участие в областном конкурсе проектов «Гражданин». Создали сайт «Мастера Большого Иргиза» (<http://narodniemastera.minobr63.ru/>).

Дальнейшее развитие деятельности объединения «Иргиз» и «Курай» потребовал поиск новых возможностей и установление партнерских отношений с различными организациями и учреждениями. Так, были налажены связи: с представителями библиотечного дела, преподавателями среднеспециальных и высших образовательных учреждений, учеными и т.д.

13 октября 2018 г. на встречу обучающихся объединений «Курай», «Прометей» и «Музейное дело» в рамках проекта «Певцы Иргиза» (руководители Р.Г. Харасова, Н.В. Филимонова) и их родителей были приглашены кандидаты наук, научные сотрудники Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН Р.Ю. Аккубеков (отдел восточных рукописей) и М.М. Маннапов (отдел этнологии). После встречи часть обучающихся объединений с гостями из Уфы приняли участие в экспедиции по изучению эпитафийных памятников. Для этого был произведен выезд на территории мусульманских кладбищ башкирских деревень Имелеевка, Кинзягулово и Хасьяново. В последствие, 18 февраля 2019 г. был заключен договор с ИИЯЛ УФИЦ РАН.

21 сентября 2019 г. в ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Украинка Большечерниговского района Самарской области состоялся научный семинар историко-краеведческой направленности «Лев Толстой в заволжских степях» для работников библиотек, учителей и педагогов дополнительного образования сельского поселения Украинка муниципального района Большечерниговский Самарской области. В работе данного семинара приняли участие и исследователи Р.Ю. Аккубеков и М.М. Маннапов. По итогам подобных встреч с учеными из ИИЯЛ УФИЦ РАН следует сделать вывод о ценности работы исследователей в полевых условиях и проявлении интереса обучающихся к истории и этнографии башкирского народа.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что система преподавания в объединениях «Иргиз» и «Курай» была нацелена на успешную социализацию подростков, на подготовку людей, умеющих быстро и успешно адаптироваться в сложной обстановке и принимать верные решения в любых ситуациях, а также для развития интереса детей к исследовательской деятельности этноэкологического характера и приобщения к основам башкирской культуры.

#### *Библиографический список*

1. Васильев Л.И. Формирование и развитие национального самосознания в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов // Городские башкиры: проблемы этнокультурного и социально-демографического развития. Материалы VIII Межрегиональной научно-практической конференции. Уфа, 2014. С. 104–105.



2. Журавлева С. В Самарской области улучшились межнациональные отношения // Все мы – Россия! // Самарский журнал о дружбе народов. Самара, 2014, № 3. С. 17.
3. Маннапов М. М. Башкиры Самарской области: специфика этнокультурного развития в современных условиях // Городские башкиры: проблемы этнокультурного и социально-демографического развития. Материалы VIII Межрегиональной научно-практической конференции. Уфа, 2014. С. 136.

## **Организация массовой досуговой работы, как средство формирования экологического сознания обучающихся**

*Щербинина Наталья Алексеевна,  
педагог дополнительного образования СП ГБОУ СО СОШ № 6  
г.о. Отрадный Центр Дополнительного Образования Детей*

Эко образованию способствует экологическое просвещение, которое помогает привлечь внимание, заинтересовать, насытить знаниями, придать эмоциональную окраску формирующимся представлениям людей, помогает обеспечить массовый резонанс экологическим идеям. Но в отличие от образования, оно не стремится дать системных знаний и навыков, которые могут быть квалифицированы, оценены [2].

Одним из методов решения данной проблемы является экологическое образование населения. Важнейшим условием экологического образования является участие в этом процессе всех учреждений, социальных групп и слоев населения. В формировании экологической культуры должны принимать участие: семья, образовательные учреждения всех уровней, общественные, политические и профсоюзные организации, учреждения культуры, науки, туризма и спорта, средства массовой информации, вооруженные силы и религиозные конфессии [1].

Экологическое образование должно осуществляться на протяжении всей жизни человека - от эмоциональных представлений о природе в раннем младенчестве и понимания основ картины мира в младших классах школы до формирования экологического мировоззрения, эксцентрического типа сознания и необходимости собственного участия в экологической деятельности в юношеском и взрослом периодах жизни [3].

Я думаю, что экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания, а это уже можно отнести к сфере социокультурной деятельности. Поскольку под экологическим воспитанием понимается единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой, то на формирование экологического сознания должно оказываться влияние средствами социокультурной деятельности экологической направленности.

В СП ГБОУ СО СОШ № 6 г. о. Отрадный ЦДОД в соответствии с программой экологического воспитания проводятся различные мероприятия экологического содержания. Наряду с развитием традиционных технологий в работе с детьми пропаганду экологических знаний обеспечивают заочные путешествия и экскурсии, путешествия во времени, викторины, ребусы, кроссворды; развивающие, интеллектуальные и интерактивные игры,



экологические конкурсы и праздники; экологические игры (дидактические, имитационные, игры – путешествия); экологические сказки и инсценировки.

Чтобы успешно осуществлять экологическое воспитание детей, сам педагог должен отказаться от ряда традиционных установок. Имеется в виду и внедрившееся в наше сознание стремление делить природу на вредную и полезную, и глубоко ошибочного, но весьма живучего лозунга «покорение природы», «господство над природой» и взгляд на насекомое, как на что-то несерьезное, не особенно нужное, наконец, широко распространенный взгляд на природу как на второстепенный предмет.

Подготовка – важный этап в проведении мероприятия. От идеи мероприятия к реализации его, мы должны учитывать возможности каждого ребёнка. Большую роль в подготовке мероприятия является правильно выбранная форма. В процессе подготовки к мероприятию мы только представляем его, а после проведения можем судить о правильности выбора формы и соответствии ее содержанию мероприятия.

Проводя мероприятия, мы стараемся применять различные формы их проведения для того, чтобы детям было интересно, познавательно и нескучно. Практически все мероприятия сопровождаются музыкальным оформлением, мультимедийными презентациями. Для поощрения детей за их активное участие использовались различные формы награждения.

Проблема экологического воспитания существовала и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Пропаганда экологических знаний — это одно из самых важных и доступных для ребят направлений. Именно так они изучают сами и знакомят других с проблемами состояния окружающей среды, как для своего населенного пункта, так и мира в целом.

Вопрос экологического воспитания личности должен решаться через экологическую информированность, чтобы у человека складывалось наиболее полное представление об экологических проблемах нашего общества. И проведенные мероприятия, которые в большей степени являются информационными, хотя материал и подается в художественной форме, подтверждает это.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведение с детьми экологически сообразной деятельности, вовлечение их в природоохранную, пропагандистскую деятельность способствует формированию и развитию экологической культуры.

#### *Библиографический список*

1. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М.: Изд-во МГУ, 1987.
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. 2-е изд. - М.: Изд-во МГУК, ИПО "Профиздат", 2003.
3. Кочегарова Н. Л. Устойчивое экологическое развитие России на пороге третьего тысячелетия. - Брянск, 2003.



## СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕГИОНА»

### Дистанционный конкурс юных художников «Созвучие красок» как форма работы с одаренными детьми

*Виноградова Татьяна Владимировна,  
заместитель директора МБУ ДО «ДШИ №15» г. о. Самара*

С 2011 года МБУ ДО «ДШИ №15» реализует программу «Одаренные дети». В рамках программы с 2013 года в школе проводится конкурс юных художников «Созвучие красок». Основными целями конкурса стало выявление и поощрение одаренных детей, а также формирование у них навыка самостоятельной работы, знакомство и приобщение их к культурному наследию страны.

Конкурс носит тематический характер и ежегодно обращается к юбилейным датам и историческим событиям. В 2022 году «Созвучие красок» будет проходить в рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Изначально конкурс задумывался для приобретения обучающимися опыта работы в режиме реального времени. Состязание проходило очно в течение дня. Его главная особенность и отличие от других конкурсов по изобразительному искусству - отсутствие помощи со стороны педагога. Ведь не секрет, что работы обучающихся перед отправкой на конкурс часто корректируются рукой мастера. В нашем же случае можно с уверенностью говорить, что работа на 100% выполнена обучающимся. Еще одна особенность конкурса - сочетание творческой и исследовательской деятельности. Участники заранее знают только общую тематику конкурса, они готовятся к нему, изучая материал и знакомясь с новыми фактами.

С осложнением эпидемиологической ситуации и все более активным использованием в работе и обучении дистанционных форматов конкурс тоже перешел в интернет-пространство. Однако его суть осталась неизменной. Участники по-прежнему борются за победу в «прямом эфире», они ограничены во времени и выборе темы работы.

С 2020 года конкурс проводится в дистанционном формате. Механика его проведения претерпела незначительные изменения: если раньше все участники собирались в школе, то теперь каждый работает из дома. Номинации и критерии оценивания остались прежними.

Цель конкурса- выявление и поддержка одаренных детей школы.

Участники конкурса - обучающиеся школы - делятся по 4 возрастным группам:

- 1 возрастная категория – 6-7 лет;
- 2 возрастная категория -8-10 лет;
- 3 возрастная категория -11-12 лет;





- 4 возрастная группа -13 и старше.

Конкурсные состязания проходят по трем номинациям:

- Выставка. Участники предоставляют по 1 живописной работе, выполненной заранее.

- Композиция. Участники работают в режиме реального времени в течение 3-х часов. Результат - живописная работа в любой технике на одну из предложенных тем.

- История искусств (для 3 и 4 возрастной категории). Участники в режиме реального времени участвуют в викторине и пишут мини-рассуждение по предложенной теме.

Как правило, в номинации «Выставка» участвуют все обучающиеся отделения ИЗО. Таким образом создается ситуация успеха для каждого ребенка, ведь большинство из них никогда не станут лауреатами значимых конкурсов.

В номинациях «Композиция» и «История искусств» могут проявить себя только одаренные и нацеленные на успех дети. Обучающийся самостоятельно проходит все этапы выполнения творческой работы: придумывает сюжет, выполняет эскиз, определяет главные элементы композиции, размещает их на листе, выбирает цветовую гамму и количество планов, и самое главное – выполняет работу в реальном времени. Все номинации содержат дифференцированные задания, ориентированные на возможности каждой возрастной категории. Так, в декабре 2021 года в конкурсе, посвященном юбилею И. Шишкина в номинации «Композиция» ребята работали по следующим темам:

- 1 возрастная группа - «Пейзаж с соснами».
- 2 возрастная группа - «Утро в сосновом лесу». Изображение картины по памяти».
- 3 возрастная группа - «Художник – пейзажист И.И. Шишкин. Портрет».
- 4 возрастная группа - «Мастерская художника И.И. Шишкина».

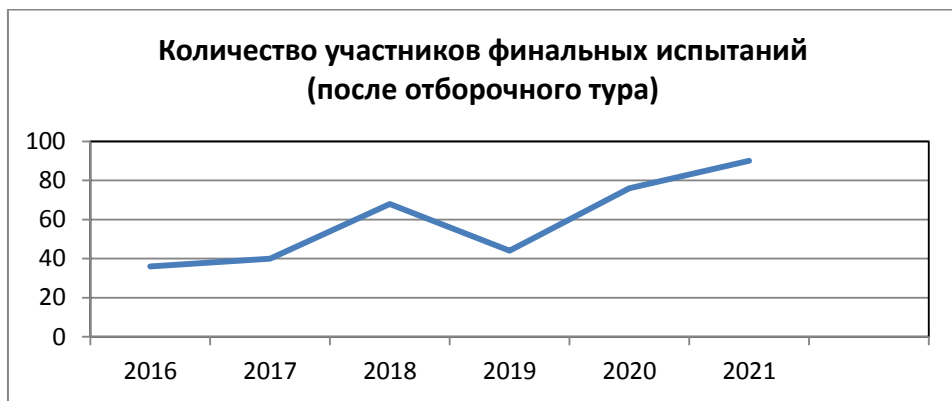
Задания отражают, какими навыками должны обладать обучающиеся того или иного возраста. Например, в старших классах обучающиеся должны уметь изображать интерьер, а ребята 11-12 лет уже работают над фигурой человека.

Отдельно стоит отметить номинацию «История искусств». Здесь участники не только расширяют кругозор и демонстрируют свои знания, отвечая на вопросы викторины, но и учатся излагать свои мысли, рассуждать.

Конкурс имеет отборочный тур, это побуждает участников серьезнее готовиться к испытаниям, увеличивает престижность победы. С каждым годом конкурс становится все более востребованным.

Перевод конкурса в онлайн-формат способствовал увеличению охвата участников. Интернет-технологии позволяют нам сделать конкурс открытым и сотрудничать с учреждениями не только из Самары.





В 2021 году интерес к «Созвучию красок» проявили педагоги из других городов. В 2022 году планируется провести конкурс совместно с одной из художественных школ г. Москвы, и в перспективе вывести его на межрегиональный уровень.

Сравнивая опыт проведения одного и того же конкурса в различных форматах, можно отметить как очевидные плюсы дистанта, так и его минусы.

Плюсы:

- Простота организации.
- Отсутствие нервной обстановки и страха.
- Привычная обстановка для всех участников конкурса.
- Увеличение охвата участников. Возможность выхода на новый уровень.

Минусы:

- Отсутствие «живого» общения.
- Нет опыта выступления перед аудиторией.
- Не всегда хорошее качество фотографий работ.
- Необходимость хорошего технического оснащения.

В целом, опыт проведения дистанционных конкурсов считаем успешным, хотя очевидно, что переходить только на дистанционный формат преждевременно. В своей работе мы будем сочетать различные формы проведения конкурсов.

*Библиографический список*

1. Тюпака С. А. Педагогические технологии работы с одарёнными детьми в условиях ФГОС: [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/683105>

2. Короць Е. В. Особенности работы с одаренными детьми: [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/05/18/osobennosti-raboty-s-odarennymi-detmi>

3. Андрущенко А. П. Участие в конкурсах как одна из форм воспитательной работы в условиях дистанционного обучения: [Электронный ресурс] // Всероссийский педагогический журнал «Современный урок». - Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/24/articles/34941>

4. Ссылка на страницу конкурса в группе «ВКонтакте» [https://vk.com/sozvyghie\\_krasok](https://vk.com/sozvyghie_krasok)

5. Онлайн-выставка конкурсных работ 2020 года [https://vk.com/wall-182432581\\_333](https://vk.com/wall-182432581_333)



## **Программа «Одаренные дети» как важный фактор формирования воспитательной среды учреждения дополнительного образования**

*Гоннова Юлия Алексеевна, методист  
СП ГБОУ СО СОШ № 6 г.о. Отрадный  
Центр Дополнительного Образования Детей*

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из важных направлений работы нашего учреждения – Центра Дополнительного Образования Детей г.о. Отрадный.

Развитие творческих возможностей одаренных обучающихся предполагает разработку и осуществление специальных программ, включающих материалы по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и других личностных качеств, которые способствуют дальнейшей социальной адаптации одаренных детей не только через образовательную деятельность, но и воспитательный процесс.

Имея высокий профессиональный ресурс, хорошую методическую базу, длительную практику работы с неординарными детьми и подростками, высокие достижения обучающихся и их наставников – педагогов, стал вопрос о систематизации накопленного опыта и о создании в ЦДОД дополнительной программы «Одаренные дети». Данная программа по своей сути является сквозной программой, то есть она реализуется не с ограниченным количеством обучающихся, а реализация проходит со всеми участниками образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).

Наш опыт показывает, что такая работа благоприятна для развития одарённого ребёнка и даёт позитивный результат, повышающий эффективность его развития. Учащемуся присуща потребность в самореализации, достижениях в индивидуальном маршруте, характерны готовность к принятию решений, движение к себе лучшему. Мы, со своей стороны, проводя подобную работу и формируя банк одарённых детей, показываем, что дети, посещающие детские объединения в условиях дополнительного образования детей, показывают более высокие результаты развития.

Помимо занятий в объединениях по выбранному направлению деятельности у ребят имеются все возможности проявить свои организаторские, лидерские, творческие способности в проводимых мероприятиях, акциях, концертах, благотворительных марафонах, как в очной, так и в онлайн форме.

ЦДОД разработал свои способы и приёмы стимулирования обучающихся и педагогов.

В сфере дополнительного образования с присущим для неё индивидуальным подходом, гибкостью и вариативностью программ, разнообразием форм и форматов возможна трактовка: «талант пробьётся». В связи с тем, что работа учреждения направлена на возрастные рамки от



дошкольного до старшего возраста позволяет выявлять одаренность на ранних этапах жизни детей для дальнейшего развития и обучения.

*Библиографический список*

1. Матюшкин А. М. Концепции творческой одаренности // Вопросы психологии. - 1989. - № 6.
2. Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов педвузов. - М., Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.
3. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С. Лейтеса.- М., 1996.

### **Развитие коммуникативных качеств детей с РАС на музыкальных занятиях в Центре внешкольного образования**

*Журавлева Александра Владимировна,  
методист, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара*

Сегодня приоритетной целью государственной образовательной политики является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели предполагает решение ряда важнейших задач, к которым относится создание образовательной среды, которая бы обеспечила доступность качественного образования и успешную социализацию для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Неумолимо растет статистика детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). По статистике Министерства здравоохранения РФ, детский аутизм является на сегодняшний день одним из наиболее распространенных диагнозов в неврологии. Расстройство аутистического спектра характеризуется проблемами в социальном взаимодействии и общении и считается расстройством психического развития, так как появляется в младенчестве или детстве.

Актуальность проблемы роста количества детей с диагностированным РАС связана с тем, что РАС «многолик», имеет большой процент тяжелых и осложненных форм с разнообразными клиническими проявлениями. В связи с этим, дети с данным заболеванием требуют пристального внимания не только социального и медицинского, но и педагогического сообщества.

Мой профессиональный опыт общения с детьми с РАС подтвердил, что у них отмечается низкая степень сформированности коммуникативных навыков, однако ряд детей может здороваться, прощаться, просить о помощи. В основном же дети с РАС предпочитают общение жестами, мимикой. Им сложно освоить такие навыки, как несогласие с суждением, называние себя по имени, употребление личного местоимения Я, комментирование картинки или ситуации и т.п.

Несмотря на вышеперечисленные проблемы, дети с РАС обладают определенными конструктивными способностями, это:



- способность к длительному запоминанию информации и подробному изучению деталей;
- высокая зрительная и слуховая концентрация;
- возможность развития в математике, физике, музыке, науке и искусстве.

В Центре внешкольного образования «Творчество» занимаются много детей, имеющих тяжёлые и множественные нарушения психического развития, эмоционально-волевой сферы, моторики и коммуникативных навыков. Большинство таких обучающихся являются воспитанниками объединений Отдела реабилитации нашего Центра.

Важнейшей задачей педагогической работы с такими детьми является развитие их коммуникативной активности, максимально возможная адаптация обучающихся к реалиям повседневной жизни. Для этого используются разнообразные средства, в том числе – музыкальная деятельность.

Следует отметить, что для детей с РАС использование музыкальной деятельности как средства психокоррекции и активизации коммуникативных способностей имеет свои направления и специфические особенности. Охарактеризуем основные направления работы для детей с РАС.

Музыкотерапия при работе с детьми с РАС базируется на трех основных формах.

1 форма – рецептивная, при которой ребенок в процессе занятия пассивно наблюдает и прослушивает музыкальное произведение или звучание музыкального инструмента.

2 форма работы – активная музыкотерапия, при которой ребенок принимает активное участие в извлечении звука посредством голоса или музыкального инструмента.

3 форма работы – интегративная, при которой музыка используется совместно с другими формами искусства, например, с танцем, изобразительным искусством, творчеством любого вида.

Если ребенок с РАС не говорит, или говорит плохо, то лучше всего использовать рецептивную форму музыкотерапии. Ее специфическая особенность в том, что ребенок пассивно воспринимает музыку во время занятия, он выступает в роли обычного слушателя. Ребенку предлагается для прослушивания одно или несколько музыкальных произведений, если с ним можно выйти на контакт – то ему предлагается в них вслушаться. Основное значение таких занятий – создание позитивного эмоционального состояния, отдыха от постоянной аутистической защиты. Музыка служит средством выхода из стресса и травмирующей ситуации.

Существует несколько вариантов проведения такой терапии:

1. Музыкальные картинки. При таком варианте восприятие музыкального произведения проводится ребенком вместе с педагогом. Это помогает ребенку использовать музыку как проводник в реальный мир через музыкальный образ. Ребенок сосредотачивается на картинке, прослушивает мелодию, и концентрируется на создании образа, что положительно влияет на



формирование коммуникативных навыков. В этих целях обычно используются музыкальные произведения с яркой образной составляющей («Похлопаем в ладошки», «Вот как мы шагаем», «За окошком кто шалит?», «Варежки») и звуки живой природы.

2. Музыкальное моделирование. При этом варианте используется программа, составленная из фрагментов с определенным настроением и целью:

- Сочувствие и сопереживание состоянию ребенка
- Нейтрализующий подавленное состояние фрагмент
- Позитивный фрагмент, нацеленный на наивысшую точку эмоционального восприятия музыки и обладающий лечебным эффектом.

3. Минирелаксация. Этот вариант направлен на активизацию мышечного тонуса – при прослушивании музыки ребенку предлагается почувствовать отдельные группы мышц своего тела, научиться расслабляться под музыку.

При относительно налаженном контакте между ребенком и взрослым можно использовать активную музыкотерапию, которая подразумевает активное включение ребенка в процесс работы с музыкальным материалом. Это может быть элементарное музицирование или пение.

1. Вокалотерапия – это метод, при котором у ребенка формируется позитивный настрой к деятельности при помощи пропевания звуков, слов и формул. Использование стереотипных формул в соответствии со спецификой РАС способствует гармонизации внутреннего мира ребенка, его расслаблению от постоянного напряжения, настрою на позитивный лад. Например, с ребенком под музыку можно пропевать; «Я хороший – ты хороший», также хорошо использовать распевки с движениями «Что умеют наши ножки?», «Ой, бежит вода», пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики.

2. Элементарное музицирование направлено на использование простых музыкальных инструментов, которые ребенок в состоянии освоить на простейшем уровне – ксилофон, погремушки, детские барабаны и другие инструменты, можно использовать методику оркестра К. Орфа. Это помогает снять напряжение, настроить ребенка на позитив.

3. Кинезитерапия – это смешанный вид музыкотерапии, при котором используются движения под музыку. Различные виды, формы и средства движений меняют общую реактивность движений ребенка, способствуют разрушению стереотипных движений, помогают создать новые, которые более адаптированы под реальность. Дети учатся с помощью пластики тела выражать свое эмоциональное состояние, учатся расслабляться. Кинезитерапия включает в себя сюжетно-игровую кинезитерапию, психогимнастику, коррекционную ритмику, ритмопластику.

Из этого арсенала мы не используем только психогимнастику, т.к. она предполагает индивидуальную работу и требует соответствующей психологической квалификации.



На сегодняшний день в психологии и педагогике существует довольно много методов работы с детьми с РАС, и один из них – это музыкальная терапия.

Специфические особенности взаимодействия ребенка и педагога посредством музыки и музыкальных инструментов позволяют специалисту лучше раскрыть личность ребенка, поскольку при контакте с незнакомым взрослым ребенок с РАС первое время будет избегать контакта, и музыкальные инструменты как раз будут выступать проводником из мира вещей, на котором заиклен ребенок, - в реальное пространство живых звуков, разнообразных эмоций, адекватных реакций.

Поскольку у детей с РАС наблюдается низкий уровень развития коммуникативных способностей, то их характер взаимоотношений с другими людьми носит сложные формы, и часто таким детям требуются посредники для донесения своих мыслей и эмоционального состояния, и музыка является отличным средством для этого. Вокализация, творчество, использование музыкальных инструментов – все это значительно повышает эффективность психокоррекции и облегчает ее проведение.

Полноценно решить проблемы в коммуникации ребенка с РАС и окружающим миром невозможно, однако при помощи музыкальной терапии, которая базируется на невербалике, можно значительно облегчить для ребенка задачу по налаживанию нарушенных и искаженных коммуникативных связей с внешним миром.

#### *Библиографический список*

1. Проничкина, О.А. Основные направления психолого-педагогической работы с аутичными детьми [Текст] / О.А. Проничкина, // Материалы международной научно-практической конференции «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» Спб., 27–29 нояб. 2013 г. – Спб. : Изд-во НОУ ДПО «Социальная школа Каритас», 2014. – С. 114–116.
2. Распространенность расстройств аутистического спектра на территории Самарской области [Электронный ресурс]: -Режим доступа: [autismvsamare.ru](http://autismvsamare.ru)
3. Расстройства аутистического спектра у детей. Научно-практическое руководство [Текст] / Под редакцией Н.В. Симашковой. – М. : Авторская академия, 2013. – 264 с.
4. Семянникова, А.А. Расстройства аутистического спектра: классификации, определение понятий, симптомы [Электронный ресурс] / А.А. Семянникова // -Режим доступа: <http://Cyberleninka.ru>
5. Сизова, О.Б. Альтернативная коммуникация или речь: обоснование выбора [Текст] / О.Б. Сизова // Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии. Сборник статей международной научно-практической конференции. Спб., 18–20 сент. 2014 г. – Спб. : Изд-во НОУ ДПО «Социальная школа Каритас», 2014. – С. 60–67.



## Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей Приволжского района в системе дополнительного образования

*Козырева Гаянэ Ванушевна,  
педагог дополнительного образования,  
СП "ДДТ" ГБОУ СО СОШ №2 с.Приволжье*

Одним из мощных ресурсов в регионе и перспектив социального развития является выявление талантов, одаренных детей. Забота об одаренной молодежи - это забота о развитии российской науки и культуры. Кто же они, талантливые дети и молодежь нашего района? Талантливая молодежь Приволжского района - это молодые граждане, обладающие высоким творческим, интеллектуальным и культурным потенциалом, которые могут быть использованы для повышения уровня развития нашего региона и государства в целом. [1]

Сегодня, мы не можем думать о трансформации педагогического образования, без учёта ребёнка, который сильно изменился, потому что сегодня, дети совсем не те, что были двадцать лет назад. Дети нового тысячелетия обладают особыми способностями, потому что родились и живут в новом мире, в котором гораздо больше возможностей для их развития. Мы смело можем заявить о том, что все дети нынешнего поколения талантливы с рождения. Они рождаются любознательными, открытыми, общительными, уверенными в себе, хорошо информированы. Их отличает смелость суждений, находчивость, активность и оригинальность.

Когда-то великий Сократ сказал: "В каждом человеке солнце, только дайте ему светить". Задача учителя настоящего и будущего – зажигать это солнце в своих учениках. Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог с ребенком, чтобы привить ему вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе [2, с.78-84].

Возвращаясь к системе дополнительного образования детей в Приволжском районе, хочется сказать, что выявление одаренных детей мы начинаем с самого прихода ребенка в дополнительное образование на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности педагога дополнительного образования. Вера в учеников и их поддержка может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Наши дети уникальны тем, что они интересуются абсолютно всем, хотят знать больше и умеют получать эти знания. Это действительно новое поколение, светлое будущее нашей России. Важным направлением работы с талантливыми детьми является их всесторонняя поддержка, которая осуществляется в виде различных видов финансового поощрения и мероприятий, подчеркивающих значимость достижений этих детей.[3-4]

Дополнительное образование в нашем районе предоставляет каждому ребенку возможность выбора образовательной области, профиля, программ. Времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом





их индивидуальных склонностей. В системе дополнительного образования мы выделяем следующие формы обучения одарённых детей:



Рис.1 Формы обучения одарённых детей в Приволжском районе.

Для развития способностей и талантов у детей необходимо, чтобы умственная деятельность ребёнка протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций — чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. При наличии удовольствия от умственной деятельности развитие способностей происходит почти незаметно, быстро и легко.[5-6]

5 практических советов как развивать способности ребенка:

1. Развивайте личностные интересы ребенка. Ребенок - это личность со своими взглядами, интересами и способностями.

2. Поощряйте во всех начинаниях. Хвалите и поощряйте желание двигаться дальше, даже если что-то не получается.

3. Не идите путем проб и ошибок. Не стоит пытаться развивать несколько талантов и способностей сразу.

4. Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Если кто-то поёт лучше, не ставьте его в пример.

5. Не ставьте на талант ребенка, как на бизнес, все свои ожидания. Занятия в объединениях - это опыт и умения ребёнка. Они непременно будут ему полезны в жизни.

Дом детского творчества в с. Приволжье ориентирован на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Задача педагога, помочь детям проявить их способности и таланты, и безусловно поддержать их. Ведь чем ярче ребята будут раскрывать свои дарования, тем быстрее у нас в обществе начнутся



положительные преобразования в различных областях жизни. А чтобы всё это случилось, нам необходимо пройти вместе с ребенком большой путь. Как говорится плечом к плечу! [7, с.46-51]

*Библиографический список*

1. Концепция Федеральной целевой программы «Молодежь России на 2016-2020 годы». Министерство образования и науки Российской Федерации - М., 2015.
2. Цедик А.А. Современный взгляд на детскую одаренность // Современный педагог - новой школе: [сб. метод. материалов] "Информ. - метод. центр"; [сост.: М.М. Мединская, Н.П. Танина]. - СПб.: Скифия-принт, 2012. - С.78-84.
3. Комарова С.А. Работа с одаренными детьми: методические аспекты / С.А. Комарова // Сельская школа. - 2011. - № 3. - С.60-73.
4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. - М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО "МОД ЭК", 2004. - 336 с.
5. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. - М.: Кузьма, Букмастер, 2015. - 217 с.
6. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей / М.А. Орлова. - М.: Лада, 2011. - 160 с.
7. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.

**Геймификация как актуальный инструмент развития  
исследовательских способностей учащихся в объединении  
«Эко-исследователи»**

*Перегудов Дмитрий Николаевич,  
методист МБОУ ДО «Икар» г.о. Тольятти*

Геймификация определяется педагогической наукой как важный инструмент вовлечения и мотивации учащихся в образовательную деятельность [1, с. 1].

7 лет существует объединение «Эко-исследователи» по образовательной программе «Лабиринты природы» в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти (сокращенно - МБОУ ДО «Икар»).

Программа имеет естественнонаучную направленность. Ее заявленная цель - формирование у подрастающего поколения экологического мировоззрения с системой биоэкологических знаний, а также развитие практических исследовательских и творческих способностей.

Аудиторией программы «Лабиринты природы» являются дети 12-18 лет.

Тематика занятий включает широкий диапазон тем, относящихся к эколого-биологической сфере. Это основы цитологии и генетики, биохимия, систематика живого мира, экология, особенности экосистем Самарской области, палеонтология и др.

Очевидно, что дети разных лет имеют разный уровень начальной подготовки. В 6-м классе они только начинают изучать биологию (ботанику).



Общая биология (в которую включены основы цитологии и генетики, теории эволюции и экологии) изучается только в старших классах – 10-м и 11-м.

Таким образом, представления о биоэкологических науках у разных возрастных групп также различны. Соответственно, различаться должен и подход в представлении тех или иных тем.

В образовательном процессе используются разнообразные педагогические методы, приемы и техники. Они направлены на развитие у учащихся определенных аспектов:

- научная картина мира с соответствующим набором биоэкологических знаний;
- экологическое мировоззрение;
- основы ведения научной работы, постановки целей и задач, их достижения разнообразными научными методами.

Лекции сопровождаются демонстрацией презентаций в формате ppt, а также видеороликами и наглядными материалами из научной литературы. Эти инструменты незаменимы в естественных науках, материалы по которым включают рисунки, фотографии, схемы, графики, гистограммы и т.п.

В презентации можно включать такие вещи, как схемы строения клеток, разнообразных органов и тканей животных, целых организмов. Кроме того, в документы ppt можно вставлять анимацию и видеофрагменты.

Усвоенные знания проверяются различными типами викторин, семинаров и круглых столов, на которых учащиеся могут также обсудить между собой и с педагогом текущие темы.

По итогам семинаров можно определить, какие из детей наиболее заинтересованы в содержании программы «Лабиринты природы», более углубленном его изучении или участии в научных проектах, конференциях и конкурсах Самарской области, таких как «Первые шаги в науку».

Лекционные занятия также могут вестись в дистанционном режиме, с использованием программ-мессенджеров: Skype, Zoom, Discord и др. Эти мессенджеры позволяют педагогу не только взаимодействовать с учащимися в реальном времени посредством веб-камер, но также демонстрировать презентации и видеоролики в форматах avi, mkv и др.

Практические занятия в объединении «Эко-исследователи» осуществляются с использованием различного оборудования, включая оптические и цифровые микроскопы – анализ проб воды с определением флоры и фауны, изготовление микропрепаратов и т.д. Этим многообразие практических занятий не ограничивается.

Одним из эффективных инструментов поддержания интереса и лучшего усвоения тем является игротехника. С точки зрения педагогики, это – техника профессионального совершенствования людей в игровой форме [2, с. 1].

Существуют настольные игры, сюжет и игровой процесс которых основаны на научных концепциях. В качестве примера можно привести карточную настольную игру «Эволюция», созданную в 2010 г. кандидатом биологических наук Дмитрием Алексеевичем Кнорре.



Основная тема игры – теория Чарльза Дарвина. Несколько игроков олицетворяют животных, которые могут приобретать определенные эволюционные преимущества (выдающиеся во время каждого хода карты) – паразитизм, теплокровность, полет, мимикрия, раковина и т.д.

Пример геймплея – животное со свойством «хищник» может атаковать животное другого игрока и, если у того есть карточка «отбрасывание хвоста», то оно избегает атаки. Так дети могут на практике познакомиться с концепцией естественного отбора.

По аналогии с «Эволюцией», автором данного материала были разработаны настольные игры, посвященные разнообразным биоэкологическим концепциям.

В качестве примера можно привести «Выживание в мезозойских морях», иллюстрирующую темы вымерших животных, геологической истории Самарской области, а также экологических взаимоотношений разных видов водной фауны.

В ходе игровой сессии участники делятся на 2 команды - «Аммониты» и «Ихтиозавры». Они перемещают фишки по игровому полю, стилизованному под дно мезозойского моря и конкурируют за ресурс - особые фишки, символизирующие косяки рыбы (Рис. 1).

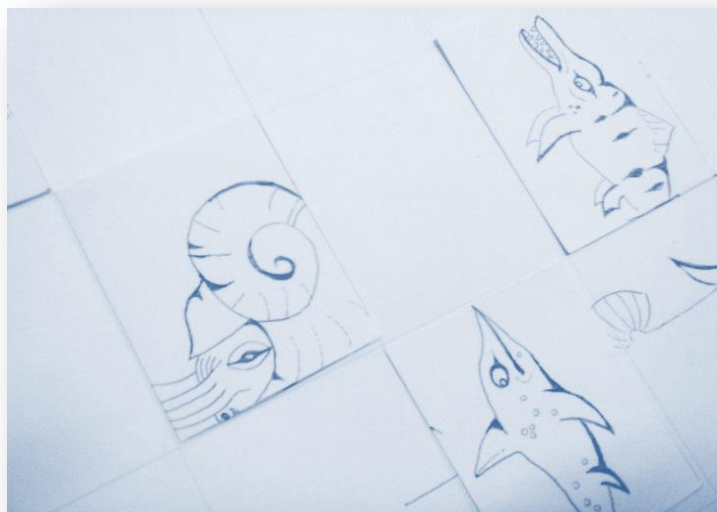


Рис. 1 – Игра «Выживание в мезозойских морях».

Также, можно упомянуть квест «Собери скелет» (в ходе которого учащиеся собирают картинку скелета животного из фрагментов) или викторину с картинками «Что реально?» (в ходе которой учащиеся должны угадать, является ли животное на картинке в презентации реальным или вымышленным).

Представленные выше игровые занятия могут быть реализованы, к примеру, через конференцию в Zoom, используя вебкамеру или показывая ppt-презентацию через режим демонстрации экрана.



Учащиеся объединения в течение учебного года работают над собственными научными проектами, темы которых выбирают сами. Эти проекты представляются на различных конкурсах и конференциях Самарской области.

*Библиографический список*

1. Варенина Л.П. Геймификация в образовании / Л.П. Варенина // Историческая и социально-образовательная мысль, 2014.
2. Жуманов Х.Т. Понятие и педагогические возможности игровой технологии / Х.Т. Жуманов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2015.

**Создание открытого пространства для выбора и самореализации ребенка  
в рамках реализации городского инновационного проекта  
«Бионика: от биологического к техническому»**

*Сенников Павел Валерьевич, директор*

*Литвиненко Оксана Леонидовна, заместитель директора, педагог дополнительного образования,  
Алексин Андрей Юрьевич, методист МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара*

*Нет ничего более изобретательного, чем природа.  
Цицерон*

В 2020-2021 годах МБУ ДО «Центр детского творчества «Ирбис» в рамках Стратегии комплексного развития городского округа Самара на период до 2025 года реализовал городской инновационный проект «Бионика: от биологического к техническому».

Естественные и технические науки играют ведущую роль в познании природы, развитии техники и технологии, улучшения качества жизни. Знакомство с естественнонаучным методом познания и использование полученных знаний при техническом конструировании способствует развитию критического мышления, формированию культуры дискуссии и ответственной аргументации – качеств, необходимых каждому члену современного общества.

Науку развивает человеческая любознательность, и задача педагога состоит в том, чтобы учащиеся не только запоминали совокупность знаний, но и освоили метод самостоятельного получения их в ходе лабораторных и практических работ, а также смогли использовать на практике созданные природой естественные механизмы и процессы.

Бионика - наука, которая основывается на идеях природы и реализации этих идей в реальную жизнь с помощью усовершенствованной техники. «Бионика»-это инновационное образовательное пространство для одаренных учащихся, в котором использование информационных и педагогических технологий, позволяет формировать инновационное поведение, креативную созидательную деятельность учащихся.

Проект «Бионика: от биологического к техническому» предусматривает изучение учащимися основ естественных наук в лаборатории и в природе, и моделирование на их основе современных технических устройств и моделей для использования человеком. Для создания полноты картины окружающего мира у обучающихся в проект включены краткие курсы с практикумами по биологии, экологии, физике, астрономии, химии с использованием



современного лабораторного оборудования. Данный проект обеспечивает современные условия деятельности педагогов и обучающихся, осваивающих новые методы и технологии обучения.

Цель проекта: расширение кругозора и формирование научного мировоззрения, естественно-научного и технологического мышления учащихся г. о. Самара для создания основы осознанного выбора будущей профессии, формировании общей культуры личности и адаптации к жизни в обществе.

Задачи проекта:

1. Создать единое образовательное пространство непрерывного дополнительного образования по естественнонаучным и техническим дисциплинам: химии, физике, биологии, астрономии, робототехнике, современным техническим исследованиям, конструированию, программированию для учащихся образовательных учреждений г. о. Самара.

2. Предоставить учащимся г. о. Самара возможность получения дополнительного объема знаний по естественным и техническим наукам, используя базу ЦДТ «Ирбис», ГБУ ДО «Детского Самарского областного эколого-биологического Центра», Центра развития образования г. о. Самара, научно-методическую базу учреждений высшего профессионального образования.

3. Сформировать систематические знания общего подхода к решению творческих и научных задач по естественнонаучному и техническому направлениям путём интеграции уже имеющихся у учащихся знаний, полученных в рамках школьного курса с новыми знаниями и как результат, построение целостной, непротиворечивой картины мира.

4. Создать условия для развития творческого мышления учащихся, умения ими самостоятельно пополнять и применять свои знания через содержание курса, развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

5. Развивать компетентности учащихся в ходе реализации социально-значимых, практико-ориентированных форм воспитания с приоритетом на общечеловеческие ценности.

В проекте приняли участие педагоги и учащиеся 7-11 классов образовательных учреждений г. о. Самара и их родителей. Учащиеся из отдаленных образовательных учреждений могли дистанционно обучаться по видео-лекциям и видео-практикумам, расположенным на сайте проекта. Примерный общий охват участников проекта составил около 100 человек.

В рамках проекта было организовано непрерывное очное и дистанционное обучение учащихся и педагогов по физике и астрономии, биологии и химии, экологии, техническому образованию (различные квантумы), летняя профильная смена «Форум детских инициатив «Бионика», тематические экскурсии, семинары и практикумы для учащихся и педагогов. По ходу проекта проводились научные дискуссии, семинары и итоговая конференция «Бионика как связь науки и техники». Дети показали свое умение презентовать результаты собственной работы, вести грамотную дискуссию, чётко и вежливо оппонировать.

В ходе изучения кратких курсов естественных и технических наук учащимся предлагались различные по содержанию лабораторные и



практические работы. В течение года проводились серии очных практических занятий с использованием мини-экспресс лаборатории «Пчелка» и ее модификаций при учебных экологических исследованиях, биохимической лаборатории на базе Областного Самарского детского эколого-биологического центра, современной цифровой биологической лаборатории на базе Центра развития образования г. о. Самара. Было организовано исследование таких объектов, как «Воздушная среда», «Водная среда», «Продукты питания», «Почва», «Сообщество гидробионтов».

Видео-варианты этих практикумов и лекций выложены на странице проекта на сайте нашего учреждения для тех учащихся, которые не могут участвовать на очных практикумах. Другая часть работ предполагала участие в исследовательской и проектной деятельности, где учащиеся могут получить или собрать результаты для последующего их объяснения.

Практическая инновационная деятельность по естествознанию и техническому образованию была направлена на то, чтобы учащиеся овладевали умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения исследований, анализа явлений; применению естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

Реализация данного проекта способствовала повышению творческого потенциала учащихся, увлекающихся естественными и техническими науками за счет внедрения комплексного подхода к решению задач по совершенствованию дополнительной подготовки по данным направлениям.

Конкретные результаты реализации проекта:

1. Создание единого пространства дистанционного и практического дополнительного образования по естественно-научному и техническому профилю, а также по смежным с ними областям знаний (космонавтике, астрофизике, инжинирингу и др.) для учащихся образовательных учреждений г. о. Самара.

2. Развитие естественно-научного и технического творчества и создание благоприятных условий для продуктивного интеллектуального общения учащихся, их обмена знаниями, опытом, мнениями.

3. Создание уникальной учебно-методической медиатеки по использованию методик Бионики в проектной и практической деятельности учащихся, обучение по ним через интернет-проекты.

Благодаря практической направленности, своему интегративному содержанию, высокой мировоззренческой значимости, результаты реализации проекта могут быть широко востребованы учащимися образовательных учреждений г. о. Самара и всего региона.

В дальнейшем проект может быть продолжен с целью обучения педагогов и учащихся новым технологиям, используемым в практических исследованиях окружающей среды и расширение сферы действия проекта.

*Ссылка на прилагающиеся материалы*

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11BCzZD7VA8JVs4cjPpxxe3bs\\_DZCrFQx](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11BCzZD7VA8JVs4cjPpxxe3bs_DZCrFQx)



## Становление разносторонне развитой личности и активизация одаренности обучающихся в условиях арт-пространства детского объединения

*Тимофеева Анастасия Александровна,  
педагог-организатор СП ДОД- «Центр детского творчества «Радуга»  
ГБОУ СО СОШ №1 г. Нефтегорска*

Жизнь с ее стремительными изменениями выявила необходимость в людях, способных предугадывать характер новых задач и проблем; гибко реагировать на происходящее, проявляя незаурядную пластичность или гибкость мышления, поведения, приобретенных навыков. Совершенствование и приобретение *hard skills* и *soft skills* становится основополагающим в обучении и воспитании разносторонней личности, обладающей знаниями и навыками определенного профиля, и также способной успешно проявлять себя через построение личной траектории развития, соответствующей интересам и способностям.

Большое влияние оказывают творческая среда образовательного учреждения/детского объединения *на макроуровне* и результативность работы в тандеме «воспитанник-педагог» *на микроуровне*. Таким образом, современное дополнительное образование выступает как открытое пространство для выбора и самореализации ребёнка. Вариативность форм взаимодействия в процессе раскрытия потенциала обучающегося создаёт платформу для гармоничного становления.

Первый уровень, творческая среда – залог будущей успешности личности. Именно дополнительное образование способствует формированию личности новой формации: креативно мыслящей, социально-активной и созидательной. В век инновационного поиска и индивидуализма требуются специальные методы и формы работы с детьми, обладающими определенными талантами и высоким уровнем одаренности – флагманом любого успешного общества.

С точки зрения социального заказа забота об одаренных детях обусловлена тем, что именно на них в первую очередь возлагаются надежды на решение проблем, стоящих перед обществом, с ними связывают ожидания по внесению наибольшего вклада в развитие культуры и науки, экономики, экологии и техники. То же можно сказать и об еще одной, чрезвычайно важной задаче уже педагогов дополнительного образования – обучение, воспитание, развитие творческой, социально-ответственной, созидательной личности, живущей в гармонии с окружающим миром: и природой, и социумом.

Одаренный ребёнок – это ребёнок преимущественно с дивергентным типом мышления. Термин происходит от латинского слова «*divergere*», что означает «расходиться». Е. Торранс, К. Тейлор, Г. Груббер установили, что этот тип мышления работает на поиск неординарных идей, на использование нестандартных форм деятельности, на формирование исследовательского интереса. Необходимо вовремя подхватить этот интерес, поддержать идеи и направить на результат. Это возможно благодаря следующему уровню – наставничество в тандеме.





Второй уровень – тандем «воспитанник – педагог», на котором наставничество является базисом будущих побед, это надежный фундамент, на котором строится успех ученика.

«Воспита́й единомышленника» - негласный девиз взаимодействия с обучающимися в детском объединении «Юность», в нём каждый ребенок попадает в арт-пространство, где может попробовать себя в том, что по душе: организаторская деятельность, добровольчество, фотография, исследовательская и проектная деятельность, шефство. Маршрут наставничества строится по принципу от общего к частному и предполагает следующие этапы:

Этап 1. – «Мы – творческий кластер». На данном этапе обучающийся проходит самоидентификацию, знакомится с базовыми ценностями детского объединения, ощущает себя частью коллектива, где все взаимосвязаны общими целями и интересами. Вырабатывается твердая позиция «МЫ - вместе».

Этап 2. – «Творим и создаем» предполагает применение технологии коллективно-творческого дела, когда каждый начинает понимать свою роль в коллективе, выбирает наиболее привлекательный вид деятельности, при этом включаясь в полезные дела. Симбиоз творческого развития и социального созидания позволяет сформировать наиболее целостную личность, способную направить свой внутренний потенциал, как на саморазвитие, так и на социально преобразовательную деятельность.

Этап 3. – «Проектируя реальность» позволяет воспитанникам проявить свою индивидуальность, выявить ту сферу, решение проблем которой, через проектное обучение, наиболее близко. В итоге обучающиеся приобретают навыки проектного мышления, учатся выражать свою точку зрения, обосновывают собственное мнение, имеют независимость в суждениях и принимают чужую точку зрения. Через реализацию мини-проектов на практике отработывают навыки социально-полезной деятельности, креативной подачи информации и презентации результатов.

Педагог на данном этапе консультирует, дает базовые знания и навыки, необходимые в конкретной области. Это один из способов развития дивергентного мышления подростков, а после направления его на служение социуму, решению общественных задач.

Этап 4. – «Я – творческая единица»

Если на предыдущих этапах развитие происходило на уровне творческой среды объединения, то к завершающему этапу наблюдается тесный тандем «воспитанник – педагог», способный не только эффективно раскрыть таланты и удовлетворить образовательные потребности ученика, но и привести к реальным результатам. Подход обучения становится более детальным и индивидуальным: «Скажи мне, что тебе интересно, и я помогу тебе добиться успеха». Ощущение граней своего дарования, оценка собственных возможностей и будущих перспектив, в том числе и профессиональное самоопределение, реализуется у воспитанников именно на данном этапе. Происходит переход от «мне нравится/мне интересно» к «у меня получается/я могу».



Подтверждение тому, успехи в конкурсных и фестивальных сообществах:

- второе призовое место у тандема педагог-ученик в Открытом областном фестивале «Воспитание и обучение одарённых детей «Изумруды» (2019 год). Техническое творчество воспитанницей объединения было объединено со сферой добровольчества и представила в виде проекта.

- третье место в региональном этапе Всероссийского конкурса #ВместеЯрче в 2018 и 2019 годах. Исследовательские кейс-проекты воспитанниц были направлены на решение экологических проблем внутри современной городской инфраструктуры.

- первое место воспитанницы объединения «Юность» в номинации «Лучшая серия фотографий», в рамках областного фестиваля юных журналистов и фотографов «Информация из сердца России» (2021 г.) и призовые места в других конкурсах по фотоискусству.

Именно в тандеме «воспитанник – педагог» ребенок способен проявить себя незаурядно и более ярко. Атмосфера доверия и сотрудничества способствует результатам, помноженным надвое. Разнообразие сфер, где проявили себя воспитанники ранее, подтверждает идею арт-пространства объединения, где каждый выстраивает свою траекторию развития, исходя из личных интересов. Задача педагога – создать условия, где проявятся дарования, и поддержать на всех этапах реализации программы наставничества в условиях дополнительного образования, как открытого пространства для выбора и самореализации ребёнка.

Данный подход имеет педагогическую целесообразность и открывает большой простор для применения различных форм работы, внедрение новых технологий в атмосфере свободного поиска, когда ребёнок, подросток может полностью посвятить себя интересному занятию, развитию своего творческого потенциала, находится в постоянной практики нестандартного дивергентного мышления и вследствие чего профессионального самоопределения, что сегодня является одним из ориентиров государственной образовательной и социально-экономической политики.

Наставничество как инструмент повышения качества образования – данная аксиома день за днем находит свое подтверждение. Тандем «воспитанник-педагог» или «педагог-ребёнок» - это значит, мы вместе за одну мечту: сбывается у одного, а на самом деле, результата достигаем вместе. Взаимодействуя, преумножаем, развиваемся, растём!

#### *Библиографический список*

1. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

2. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися"



## Театрализованная деятельность как средство формирования творческих способностей младших школьников

*Чертовских Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ  
ГБОУ СО СОШ «ОЦ» им. Е.М.Зеленова п.г.т.Новосемейкино м.р. Красноярский*

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Большое влияние на их развитие оказывает театрализованная деятельность, так как она дает материал для самых разнообразных видов детского творчества. Театрализованная деятельность является практически универсальным средством развития социально-личностных качеств у детей младшего школьного возраста, а также их творческих способностей, что особо актуально в настоящее время.

Цель театрализованной деятельности – создание творческого результата: игры детского коллектива в качестве художественных персонажей. [3, с.73]

Основными задачами театрализованной деятельности являются:

- 1) формирование выразительности речи детей;
- 2) воспитание интереса к театрально-игровой деятельности;
- 3) всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства;
- 4) развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа посредством игровых, песенных, танцевальных импровизаций;
- 5) воспитание культуры речевого общения;
- 6) развитие памяти, мышления, воображения, внимания и восприятия детей;
- 7) воспитание гуманных чувств: честности, справедливости, доброты и т.д. и многие другие задачи. [1, с.5-9].

Содержание занятий по театрализованной деятельности в соответствии с задачами разнообразно. Оно включает в себя:

- просмотр спектаклей в театрах;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д. [4, с.38]

Театрализованная деятельность основывается на игре. Опираясь на синтетическую природу театрального искусства, педагог с помощью игр может способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка, помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, научить творчески относиться к любой работе. [2, с. 4]

Занятия сценическим искусством пробуждают у учащихся чувства соучастия, сострадания, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.



В «театре» происходит так называемое «нескучное воспитание» младших школьников. Они приобретают умения быть счастливыми; ориентированными в будущее, способными преодолевать негативные стороны жизни волевыми усилиями.

Театрализация — одна из форм организации взаимодействия педагога и детей, их отношения становятся более тесными и доверительными. Кроме того, театральная педагогика обладает большим потенциалом более тесного сотрудничества с родителями и привлечения их к данному виду искусства.

В нашем образовательном учреждении театрализованная деятельность проводится в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Школьный театр» с обучающимися 7-10 лет. Цель этой программы: создание условий для развития творческих способностей младших школьников средствами театрального искусства.

Методика работы с детьми построена в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Необходимость создания данной программы появилась в процессе обучения младших школьников уже на стадии первой четверти первого класса. Ученики первого класса были слишком зажаты, стеснительны, даже на физкультминутках, на уроках не могли высказать собственного мнения, у многих не была развита способность к пересказыванию небольших текстов, многие не могли выучить элементарного четверостишья.

Театрализованная деятельность во многом могла способствовать решению подобных проблем. Поэтому уже во второй четверти обучения родителям была предложена новая форма внеурочной работы. Сначала работа проводилась в рамках программы внеурочной деятельности по здоровьесбережению «Школа здоровья». Это во многом была экспериментальная работа, которая в дальнейшем позволила сформировать творческое объединение «Школьный театр». Первая постановка была приурочена к празднику Новый год. Дети подготовили театрализованное представление – сказку «Двенадцать месяцев». Текст сказки достаточно большой, роли раздавались с учетом возможностей и способностей каждого учащегося, но участвовали в постановке абсолютно все в классе. Первый опыт у детей не вполне удался из-за той же скованности, стеснительности, которую преодолевали прямо на сцене или за кулисами. Многие дети плакали, боясь большого количества детей в зале, почти все говорили на сцене тихо, не всегда выразительно. Вторая постановка была посвящена празднику «Прощание с Букварем». Перед детьми сразу была поставлена задача, направленная на общение актеров с детьми в зале. Актеры должны были не только сыграть свою роль, спеть и станцевать, но и задействовать в театрализации весь зал, то есть учащиеся выступали уже в роли ведущих. Теперь уже перед ними стояла другая цель, которой соответствовали громкая и четкая дикция, раскрепощенность, умение сохранять свое положительное настроение и передавать его всему залу, актерское мастерство, передаваемое в мимике, жестах, позах. Дети справились с поставленной задачей уже намного лучше, многие волновались, но брали себя



в руки уже без моей помощи, во время представления говорили намного громче, выразительно, с соответствующими сценарию эмоциями.

Во втором классе театрализованной постановкой была сказка «Снежная королева». В этот раз дети чувствовали себя уже вполне уверенно, к своей роли каждый подошел очень ответственно, на сцене говорили выразительно и громко, т.к. понимали значимость отсутствия микрофонов. После сыгранной постановки первым вопросом детей было: «Какую сказку мы будем играть в следующий раз?» На мой ответ: «Доживем – увидим!» дети сами стали предлагать свои варианты сказок и даже свои кандидатуры на те или иные роли, обосновывая свой выбор.

В последующие годы театрализованные постановки постоянно усложнялись, но ребята уже справлялись со своими ролями гораздо легче. А работа в новом наборе детского коллектива постоянно велась с учетом их индивидуальных возможностей и возрастной категории.

Особенно нужно отметить огромную роль родителей обучающихся в подготовке декораций, костюмов и их участие в показе спектаклей.

Опыт 4-летней экспериментальной работы проведения театрализованной деятельности и 5-летней работы творческого объединения «Школьный театр» показывает свои результаты. К решению проблем исследовательского и поискового характера учащиеся подходят творчески, работая в группах, сами соблюдают правила и контролируют их выполнение от других учеников. Классный коллектив становится более сплоченным, дружелюбным, активным в исполнении любых ответственных поручений по классу или в учебе, родители отмечают повышение интереса к школе и обучению в целом.

В настоящий момент некоторые мои ученики и бывшие воспитанники творческого объединения «Школьный театр» до сих пор участвуют в праздничных театрализованных постановках, но уже в Доме Культуры нашего поселка.

Театрализованная деятельность во многом способствует формированию у учащихся умений и навыков, необходимых им в дальнейшем обучении, помогает детям учиться ставить цели и решать их, способствует их самоутверждению и самообразованию, а значит и самореализации в дальнейшей жизни.

#### *Библиографический список*

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. Методические рекомендации для учителя, 2-4 классы. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2005 – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза и общение. – М.: Просвещение, 1986. – 384 с.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.: ил. – (Театр и дети).



## СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВЫБОРА И САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА»

### Мы попали в «переплет»

*Аникеев Иван Владимирович,  
педагог – организатор*

*ГБОУ ДО СО Самарский Дворец детского и юношеского творчества*

Обучение с помощью современных технических средств - не открытие 20-х годов XXI века, подобная практика получения образования существовала задолго до распространения COVID-19. Понятие «дистанционное обучение» представляется довольно расплывчатым, в частности, потому что в эту категорию попадает слишком много видов обучения. Одной из сравнительно долго существующих альтернатив традиционным занятиям в аудитории под руководством преподавателя является компьютеризованное обучение (Computer-Based Training, CBT), под которым обычно понимается использование компакт-дисков на настольной системе.

«При любой модели обучения с использованием Web крайне важно иметь инструментарий или методологию измерения для оценки эффективности программы и уровня вовлеченности учеников— наличие способа проверить, что они достигли поставленной цели, имеет критически важное значение. Самое худшее, что может произойти: слушатель запускает трансляцию, но на самом деле ее не посещает», - констатирует Аарон Осмонд, менеджер по решениям в области обучения с применением современных технологий компании Novell.

Возможно ли продолжать занятия в объединениях творческих направленностей, чья деятельность связана напрямую с регулярными публичными выступлениями и социализацией, используя дистанционные формы? Выдержит ли традиционный инструментальный способ обучения, построенный на очном присутствии, конкуренцию с новейшими технологиями? Возможно ли сделать дистанционную форму обучения в творческих объединениях чтецко–актерской направленности не необходимостью ввиду ограничений, а лаконичным партнером, который позволит шагнуть в доселе лишенную внимания нишу взаимодействия ребенка-чтеца с аудиторией своих сверстников, проводящих время в сети Интернет?

Решить все эти вопросы разом (ну или хотя бы приблизиться к их решению) в рамках объединения «Родное слово» Самарского Дворца детского и юношеского творчества мы попытались с помощью авторского проекта «Подкаст «Переплет», в котором юные чтецы объединения читают отрывки из произведений мировой классики. Цель проекта подразумевает не только профессиональные пробы обучающихся в качестве актеров - чтецов аудиокниг, но еще и акцентирует внимание ровесников исполнителей на произведениях русской и зарубежной классики, не входящих в школьную программу, тем самым расширяя список внеклассного чтения.



Актуальный формат подкаста выбран не случайно. Данный формат стал особо популярен и распространен в интернете в течении последних пяти лет. Увлечение звукозаписью и воздействие на аудиальное восприятие стимулирует воображение слушателя, обращается к его метафорическому мышлению. Подкастинг (англ. *podcasting*, от iPod и англ. *broadcasting* или *personal on demand broadcasting* — повсеместное вещание, широковещание) — процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов. По форме подкасты похожи на радио- или телепередачи, но существуют в виде файлов или потокового мультимедиа, которые можно проигрывать в удобное для слушателя время и в любом месте с помощью Интернета.

Как правило, подкасты имеют определённую тематику и периодичность издания. Выбор аудиоформата обусловлен тем, что он исключает необходимость зрительного наблюдения и позволяет совмещать прослушивание с другими делами, будь то занятие спортом, поездка в транспорте или уборка дома. Также подобные форматы продолжают традицию радиочиток литературы в советское время. Название нового проекта было сформулировано коллективно с учащимися объединения «Родное слово» и иронически обыграло слово «переплет» как переход из материального формата (книга) в нематериальный (аудиотрек).

Идея проекта вызвала позитивный отклик среди учащихся, ребята выразили большую заинтересованность, возникло множество идей по воплощению, музыкальному и графическому оформлению. Все это пробудило инициативность в учащихся в самостоятельном поиске отрывков и их редактуре. Процесс работы был запланирован как очный, но ввиду необходимости перехода на дистанционный формат, были внесены коррективы.

Работа над проектом предполагает три этапа:

1. Подбор текста (логический анализ, идейно-тематический разбор);
2. Репетиции (как индивидуальные, так и с консультацией педагога по видеосвязи);
3. Звукозапись (учащиеся записывают отрывки в домашних условиях и присылают их педагогу в формате аудиофайла).

Уже сейчас в сети запущены два выпуска подкаста «Переплет» (ссылка на первый выпуск подкаста: [https://vk.com/anickeev?w=wall35027973\\_10101%2Fall](https://vk.com/anickeev?w=wall35027973_10101%2Fall)).

Современный аудио-дизайн и музыкальное оформление позволяет избавиться от скучности и налета некой архаики, которая выступает частым синонимом понятия «классика». В дальнейшем планируется введение в подкаст «Переплет» записи бесед с исполнителями—чтецами рассуждений о произведении, экскурсов в творчество писателей.

Очевидно, что продолжительное ограничение массовых мероприятий не могло не отразиться на очном участии чтецов в конкурсах, смотрах и фестивалях, это негативно сказалось на мотивации некоторых участников объединения, так как общение с живой аудиторией, является обязательной частью самопрезентации учащегося как артиста и исполнителя. Поэтому данная форма встречи зрителя и ребенка—чтеца вполне своевременна и позволяет не только разнообразить диапазон чтецких возможностей учащегося, но и увлечь



его, погрузив в техническую сторону производства подкаста. Осуществить запись аудио текста сегодня можно на домашнем компьютере, новые высококачественные рекордеры и программы позволяют произвести запись и фильтрацию шумов и помех. Это прежде всего Movavi Screen Recorder, «Аудио Мастер», Audacity.

Помимо всего не стоит забывать и о социализации учащегося, его общении со сверстниками. Наличие на личной странице в социальных сетях собственной аудиозаписи пробуждает интерес к занятию в объединении и повышает авторитет среди друзей и одноклассников, что уже дает свои результаты - появляется больше тем для обсуждения, повышается престиж чтения литературы среди обучающихся. Проект «Подкаст «Переплет» это инвестиция в бренд и маркетинговую стратегию объединения дополнительного образования, ведь аудиозаписи размещаются на таких актуальных платформах как Youtube, Яндекс.Дзен, Яндекс.Музыка, где сотни пользователей из любого уголка России (и даже за ее пределами) имеют возможность прослушивания проекта. Открывая аудио, на обложке они видят символику объединения и учреждения дополнительного образования. Это в разы увеличивает охваты и просмотры аккаунтов учреждения и объединения, актуализируя имидж учреждения дополнительного образования.

Подробнее рассмотрим платформы для актуализации чтецкого материала в формате медийного подкаста.

«Яндекс. Музыка» — стриминговый сервис компании «Яндекс», позволяющий прослушивать музыкальные композиции, альбомы, подборки музыкальных треков и получать персональные рекомендации. Также существуют приложения для iOS, Android, Windows и Windows Phone. Сервис доступен пользователям из следующих стран: Россия, Азербайджан, Армения, Белоруссия, Грузия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан.

«Яндекс.Дзен» — платформа для блогеров и медиа, принадлежащая компании «Яндекс». Работает в мобильных приложениях на Android, iOS и HarmonyOS с главной страницы Яндекса и встроен в Яндекс.Браузер. «Яндекс.Дзен» формирует ленту публикаций.

YouTube - видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео.

«ВКонтакте» (международное название - VK) - российская социальная сеть, доступна на 86 языках.

Интеграция с данными площадками осуществляется абсолютно бесплатно, одновременное распространение на всех сервисах также возможно.

Возвращаясь к теме дистанционного обучения, в ситуации которого все мы оказались, важным фактором для предоставления более совершенного информационного наполнения является создание технологической инфраструктуры с достаточными для его доставки ресурсами. Образовательные организации должны захотеть инвестировать средства в более сложное, ресурсоемкое оборудование и системы для поддержки меняющегося информационного наполнения.





Отвечая на поставленные в начале статьи вопросы, мы пришли к выводу, что дистанционная форма обучения – не враг традиционному способу образования, а лишь возможность найти новые, возможно более инновационные, формы взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

#### *Библиографический список*

1. Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. - 271 с.
2. Снайдер, Блейк Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства / Блейк Снайдер; пер. с англ. Ю. Константиновой. - 4-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. -252с.
3. Эрик Ньюзум: Пошумим. Как делать хитовые подкасты oise: A Creator's Guide to Podcasting - Individuum, 2020 г
4. Элизабет Кларк Дистанционное обучение: способ преуспеть? -Режим доступа: <http://www.curator.ru/e-learning/publications/publication6.html>

### **Реализация проекта наставнической деятельности по треку «Дети учат детей» в детской хореографической студии «Зазеркалье»**

*Дедюлина Ирина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования СП ГБОУ СО СОШ № 6  
г.о. Отрадный Центр Дополнительного Образования Детей*

В развитии ребенка самую важную роль играют родители. Но в нашей жизни, кроме родителей, есть еще один важный человек, который очень нужен каждому ребенку, – Наставник. Наставником может быть кто угодно, родственник, учитель в школе, тренер в спортивной секции или старший товарищ. Именно этот человек будет помогать ребенку приобретать необходимые в жизни навыки и умения, будет ставить перед ним задачи, помогать и прослеживать их выполнение, будет помогать преодолевать нежелание и трудности.

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который используется и в образовательных организациях.

Наставничество в нашем Центре Дополнительного Образования Детей г. о. Отрадный мало чем отличается от классической концепции наставничества. В системе дополнительного образования, как и в общеобразовательных школах, можно говорить о наставничестве не только между различными категориями сотрудников, но и между обучающимися.

Наставничество среди учащихся – это реально работающая форма в системе дополнительного образования.

Наставничество в хореографической студии «Зазеркалье» – прежде всего добровольный вид деятельности социально активных ребят. Объединяет их не только желание передачи опыта от «старшего» к «младшему», но и умение сопереживать, понимать и принимать. Наставник (обучающийся) находится на высоком уровне по технике исполнения в хореографии и подтягивает



наставляемого (обучаемого), объясняя, как надо правильно выполнить то или иное движение.

В хореографической студии «Зазеркалье» существует несколько правил, которых должен придерживаться юный наставник.

Если говорить об обучающихся в треке наставничества «Дети учат детей», в студии «Зазеркалье» наставники (обучающиеся) выполняют функцию тренеров, тимбилдеров и репетиторов. В основе наставничества обучающихся лежит «Творческий тандем». Помимо схемы «обучающийся- обучаемый», мы часто используем групповую работу, когда старший состав берёт шефство над младшим составом детей.

Часто дети старшего состава помогают выполнять растяжку и разогревание на занятиях младшим обучающимся, отрабатывают с ними связки, оказывают психологическую поддержку (поясняют значимость любой позиции в танце, не только солирующей, но и средней и задней линии).

В основе взаимодействия старших и младших лежит технология демократического сотрудничества. Педагог тщательно следит, чтобы роль старших обучающихся не уходила от функции наставника в «дедовщину». Это – неприемлемо.

По результатам проведенного анализа вовлеченности детей в практику наставничества можно утверждать, что данный проект выполняет свою социальную роль. В коллективе царит атмосфера взаимовыручки, взаимопонимания и толерантности по отношению друг к другу. На отчётных концертах и конкурсах различных уровней чётко видна работа нашего проекта. Помочь переодеться, найти своё место на сцене, собраться перед выступлением и услышать слова поддержки со стороны наставников-это маленький перечень того, что чувствуют наши маленькие танцоры, выходя на сцену. Как правило, итогом всему этому - отличное выступление и шквал аплодисментов. Ну а нашим наставникам не остаётся ничего другого, как выложиться на все 100%, чтобы их подопечные гордились своими наставниками и брали с них пример.

#### *Библиографический список*

1. Эрик Парслоу, Мелвилл Лидхем Коучинг и наставничество. Практические методы обучения и развития.-М.: «Библос», 2020.
2. Родз, Дж., Лян, Б., Спенсер, Р. Во-первых, не навреди: Этические принципы взаимоотношений наставничества молодежи / Дж. Родз, Б. Лян, Р. Спенсер // Профессиональная Психология: исследование и Практика. - 2009. - № 40.
3. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т.В. - 2-е издание, доп., перераб. - Казань: ИРО РТ, 2020.



## **Детский мини-технопарк «Квантум» - открытое пространство для выбора и самореализации ребёнка**

*Иванова Юлия Юрьевна, методист, педагог дополнительного образования;  
Кзылбаева Дина Кинесовна, старший методист, педагог дополнительного образования;  
Иванова Ольга Леонидовна, педагог-организатор  
СП ЦДТ ГБОУ СО СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка*

В настоящее время, в связи с развитием в стране новых социально-экономических отношений, научно-техническое творчество обучающихся приобретает особую значимость. Благополучие членов общества напрямую зависит от уровня развития экономики, а его росту могут способствовать только технически грамотные, высоко квалифицированные специалисты различных отраслей производства. Чтобы ребёнок смог себя реализовать, он должен погрузиться в среду для самореализации.

Обратимся к термину «самореализация» (self-realisation), который впервые был приведен в «Словаре по философии и психологии», изданном в 1902 году. С тех пор было сформулировано множество определений понятия, но в последние годы исследовательский интерес к проблеме самореализации личности резко возрос. А. И. Крупнов предложил целостно-функциональный подход к исследованию самореализации воспитанника: «Необходимо описать свойства личности как многообразие проявлений и способов реализации личностью себя. Мы должны определиться с тем, как понимать свойство личности, как его можно развивать. Ведь нельзя реализовать себя, не зная свой потенциал». [1, с.26].

Обучающиеся СП Центр детского творчества имеют подобное пространство для самореализации. Это детский мини-технопарк «Квантум». Он был создан в сентябре 2020 года на базе структурного подразделения в связи с необходимостью укреплять материально-техническую базу технической направленности структурного подразделения.

Основная цель работы технопарка – организация высокомотивированной учебной деятельности по пространственному конструированию, моделированию и автоматическому управлению; межпредметного взаимодействия и межпредметных связей информатики, технологии, математики и физики; выявление, обучение, отбор и дальнейшее сопровождение талантливой молодёжи, будущих инженерно-технических кадров, повышение мотивации учащихся к изучению предметов естественнонаучного цикла: математики, физики, информатики.

Его деятельность осуществляется в трех направлениях: образовательная, массовая, презентационная. «Квантум» в течение прошлого учебного года посещали 402 воспитанника, которые занимались в 13 объединениях (36 группах) по следующим предметам: робототехника, конструирование, 3D-моделирование, информатика, визуальное программирование, IT-технологии, VR технологии. В течение года были реализованы 13 дополнительных общеобразовательных программ: В 2021-2022 учебном году мини-технопарк посещают 412 воспитанников из 10 объединений (114 групп); реализуются 10 программ. Ведь, как считает социолог И.В. Бестужев, «...общение в детском



коллективе – это форма досуга, в которой юный человек нуждается органически» [4, с. 27]. Детский мини-технопарк дает такую возможность.

В течение двух лет были организованы и проведены техно-выставки, мастер-классы по робототехнике, конструированию и программированию, дни открытых дверей, открытые уроки, экскурсии.

В декабре 2020 г. реализован проект «Мастерская добрых дел» по изготовлению изделий на станках для новогодней выставки. Во втором полугодии проект «Символ «Пограничный столб» по 3D –моделированию. В январе 2021 года проведено воспитательное мероприятие на тему «Безопасная дорога домой» в объединении «Визуальное программирование» с применением шлема виртуальной реальности. Каждый обучающийся побывал в городской местности, в которой, соблюдая все правила дорожного движения, безопасно добрался до дома.

В феврале 2021 года обучающиеся «Квантума» помогли в организации учрежденческого проекта «Футбол объединяет». (Работа детско-юношеской телестудии «ЮгТВ». Фото и видео съемка проекта, сбор необходимой информации, монтаж и создание фильма по проекту «Футбол объединяет». Разработка моделей-призов на занятиях в объединении «3D-моделирование» для участников проекта-чемпионата. Выжигание моделей на станке для лазерной резки и печать на 3D принтере.) В этом же месяце в мини-технопарке «Квантум» прошла онлайн-конференция в виде мастер-класса по созданию проектов в визуальной среде программирования Scratch. Участники конференции познакомились с основными правилами работы в визуальной среде и этапами работы над проектами.

В марте был разработан информационный стенд, посвященный 60-летию полета Ю.А. Гагарина, работала семейная лаборатория Workshop «Семейный луноход».

В апреле - участие педагогов и воспитанников в федеральном проекте «Цифровой диктант», проведен также «Космический квест» для школьников среднего возраста на 4-х станциях: IT-квантум, VR/AR-квантум, Робо-квантум и Хайтек-цех.

В мае проведено досуговое мероприятие по начальному техническому моделированию «Путешествие в Техноград», организована выставка детского технического творчества, приуроченная ко Дню Победы. Организована виртуальная выставка «Перворобот» в объединении технической направленности «Мир Лего».

В июне была организована познавательная-игровая программа для детей, посещающих летний школьный лагерь.

На базе мини-технопарка были также организованы массовые мероприятия: окружной робототехнический форум дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок», окружной дистанционный конкурс по созданию анимационного проекта в среде Scratch,

Обучение педагогов было организовано на образовательном ресурсе Stepik.org. В течение года были разработаны и оформлены методические материалы для методического пособия «Сборник мастер-классов в рамках экскурсионной деятельности на базе детского мини – технопарка «Квантум».



Были проведены онлайн – семинары, мастер-майнд в рамках областной стажёрской площадки.

В этом году с целью презентации технопарка были также организованы изготовление моделей на 3D принтере; сборка моделей из LEGO конструктора; демонстрация работы лазерных принтеров, фрезерных станков ЧПУ; презентация возможностей технологий виртуальной реальности; выставка работ обучающихся. Были также проведены мастер-классы по содержанию и наполнению образовательного процесса, а также массовые мероприятия: окружной робототехнический Форум дошкольных образовательных организаций Южного управления «ИКаРёнок»; открытый конкурс творческих работ по робототехнике «Техно-батл» (в рамках областной стажёрской площадки); районный фестиваль по направлению «Образовательной робототехники» «ДОБРОТЕХ». Во время осенних и зимних каникул организована профильная смена. В конце года обучающиеся публично представляют презентации технических проектов.

#### *Библиографический список*

1. Бруднов А.К. Концепции дополнительного образования детей. // Внешкольник, №1.1996.
2. Горбачева Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. //Классный руководитель, № 6. 2002.
3. Константинов Ю.С. О развитии системы дополнительного образования детей. // Дополнительное образование. №7.2003.
4. Константинов Ю.С. О развитии системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование. №7.2003.
5. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях. “Классный руководитель” 2001, № 3.

### **Предпрофильная подготовка - основа самоопределения школьников**

*Крылова Людмила Леонидовна,  
педагог дополнительного образования*

*СП «Дворец творчества детей и молодежи» ГБОУ СО СОШ №14 г.о. Сызрань*

В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? На что ориентироваться? Что нужно для того, чтобы сделать свой профессиональный выбор?

Практика показывает, что молодой человек, окончивший школу, не всегда может правильно выбрать свой жизненный путь, дальнейшую профессию, поэтому необходимо нацелить выпускников основной школы к осмысленному выбору жизненного пути, к осознанному и ответственному выбору профилирующего направления собственной деятельности. Как сказал К.Д. Ушинский: «Если Вы правильно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет».

В современном мире профессия выбирается не только как род занятий, но как определенный образ жизни, возможность получить определенный статус в



обществе. Программа по подготовке детей к самостоятельной жизни заключается в том, чтобы учащимся дать как можно больше знаний об окружающем мире и реальной действительности, о семье и воспитании, о себе самом и собственном призвании, о политическом и государственном устройстве общества, об экономике.

Современные нормативные документы: Концепция развития дополнительного образования детей, Стратегия развития воспитания в РФ, программа «Десятилетие детства», федеральный проект «Успех каждого ребенка» ориентируют нас на создание оптимальных условий свободного выбора деятельности каждым ребенком, его творческого самовыражения и самореализации.

Профориентация является важной частью воспитательной работы учреждения. Одной из форм профессиональной ориентации в СП ДТДиМ является предпрофильная подготовка (далее - ППП). Практико-ориентированные курсы ведутся педагогами с 2016 года, со дня введения ППП в Западном образовательном округе.

ППП имеет строго профессиональную направленность, т.е. ее задача – сориентировать учащихся 9-х классов относительно своего профессионального будущего, выбора профессии. Поэтому все курсы в своей основе имеют одну базовую профессию или специальность и еще освещают несколько родственных профессий или специальностей. Практически, это прямой выход на выбор профессии или специальности в той или иной организации профессионального образования.

В СП ДТДиМ реализуются 7 программ практико-ориентированных курсов ППП. На курсе «Юный спасатель» (педагог Гришина И.А.) обучающиеся, просмотрев фильм о спасателях, знакомятся с видами деятельности работников МЧС, участвуют в выполнении занимательных заданий на быстроту мышления, логику, внимание, память, быстроту реакции, которые необходимы представителям героической профессии. Наибольший интерес вызывает у школьников практикум по оказанию первой медицинской помощи утопающим, пострадавшим при ожогах, сердечно-легочной реанимации.

На курсе «Ради нескольких строчек в газете» (профессия «журналист» (педагог Крылова Л.Л.), учащиеся узнают много интересного о профессии журналиста, истории журналистики, получают первые навыки сбора информации. Познакомившись с жанрами: новость, заметка, интервью, учащиеся пишут первые заметки на интересующие темы.

Познавательно, увлекательно, интересно проходят занятия на курсе «С малой Родины моей начинается Россия. Экскурсовод» (педагог Курицына М.Ф.). Будущие гиды знакомятся с историей родного города Сызрань, совершают обзорную экскурсию по Дворцу творчества, просматривают виртуальную презентацию «Жемчужина Поволжья», составляют тексты экскурсий. Итогом занятий является защита мини-проектов экскурсий по городу.



Под большим впечатлением от изучаемого курса «Основы художественного проектирования одежды» (педагог Елистратова Г.А.) остается группа «модников». Они просматривают коллекции моделей, рисуют эскизы костюмов, учатся создавать цветовую палитру, создают эскизы собственной коллекции с учетом современных брендов.

Участники курса ППП «Фитодизайн, флористика – искусство, профессия» (педагоги Семенова И.Е., Коршунова Н.В.) занимаются популярным среди молодежи искусством флористики. Они изучают азы «цветочной фантазии», творят своими руками шедевры и просто наслаждаются любимым делом, которое им приносит счастье. А преподаватели помогают достичь результата в их «взаимоотношении с цветами».

Много важной информации о профессиях: агроном, фитопатолог, селекционер, девятиклассники получили в «Школе управления урожаем» (педагоги Карманова М.Д., Катышева В.В.). Ребята выполняют лабораторные работы, проводят опыты, таким образом, им представляется возможность попробовать себя в роли ученого-исследователя.

На курсе «Романтики дальних дорог (профессия «Водитель»)» (педагог Трошина Я.И.) ребята знакомятся с историей автомобилестроения, транспортной логистикой, условиями быстрой доставки, качеством товара и наименьшими издержками. Кроме того, учащиеся изучают и повторяют правила дорожного движения, потому что водителю без знаний ПДД никак не обойтись в работе.

Каждую из программ ведут увлеченные этой профессией педагоги, которые через различные формы обучения стараются объективно рассказать о той или иной специальности.

Таким образом, специалист по профориентации выполняет задачи по профессиональной навигации, в которую входят разные форматы информирования о профессиях, диагностика, тренинги, профессиональные пробы, общение с экспертами и единомышленниками, самостоятельная работа с онлайн-ресурсами, развивающие и деловые игры.

Два года назад в связи с пандемией коронавирусной инфекции нам пришлось столкнуться с проблемой дистанционного обучения. Мы заново осваивали образовательные платформы, наполняли содержание программ информационными технологиями. К каждой теме создавали презентации, подбирали видеоролики, видеоигры, чтобы наглядные формы помогали зрительному восприятию обучающихся. При этом сделали вывод, что использование дистанционных форм обучения значительно повысило эффективность обучения, так как увеличивается степень вовлеченности учащихся в образовательный процесс. Особое значение приобрели дистанционные интерактивные формы обучения, в том числе в направлении профессионального самоопределения.

Дистанционные формы позволяют обеспечить одновременно широкую доступность, массовость, интерактивность и индивидуализацию обучения, при этом получить представление о различных профессиях, поделиться



результатами с другими участниками и понять, какую профессию ему все-таки выбрать.

Предпрофильная подготовка является необходимым условием создания образовательного пространства, основой профессионального самоопределения учащихся основной ступени. Практико-ориентированные курсы помогают девятиклассникам выбрать свой путь, по которому будет двигаться человек в дальнейшей жизни, играют важную роль в выборе будущей профессии.

#### *Библиографический список*

1. Алтухов В.В. Профорientация в режиме онлайн: новые сервисы и инструменты / В.В. Алтухов, Д.Н. Шаповалова // Профессиональное образование и рынок труда. - 2017. - №2. - С. 58-62.
2. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. - М.:Интеллектуальная Литература, 2020. - 456 с.
3. Резапкина Г.В. Методический кабинет профорientации. – Режим доступа: <http://metodkabi.net.ru/>
4. Резапкина Г.В. Беседы о самоопределении. Книга для чтения учащихся 8 - 9 классов: учеб. пособие. - М.: «Академия», ОАО «Московские учебники», 2012. - 112с. (Серия «Профессиональная ориентация»).

### **Хореография в системе современного дополнительного образования как открытое пространство для выбора самореализации ребёнка**

*Кулагина Марина Львовна,  
педагог дополнительного образования  
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СО СОШ №14 г. Жигулёвск,*

Дополнительное образование детей - важное педагогическое явление, своеобразный педагогический феномен, направленный на сохранение и культивирование уникальности каждого ребёнка в постоянно изменяющемся социуме, удовлетворение естественной потребности развивающейся личности в познании себя в окружающем мире, организацию активной творческой созидательной жизнедеятельности детей, создание и развитие пространства детского благополучия.

На сегодняшний день дополнительное образование является важнейшей составляющей образовательного пространства. Оно было выделено в 1992 году с принятием Закона «Об образовании», который создал правовые предпосылки для эволюционного видоизменения системы внешкольной работы и внешкольного воспитания, перехода ее в новое качественное состояние.

В сегодняшнее время на первый план выходит серьёзная сплочённая работа коллектива учителей школ, учреждений дополнительного образования и, конечно, семьи ребёнка по подготовке подрастающего поколения к продуктивной, успешной деятельности в обществе, то есть их социализация в современном социуме.

Центр внешкольной работы «Успех» - это учреждение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы, целью которых является





создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, имеющего возможность развить свои способности и самореализоваться в различных видах деятельности. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются: добровольность выбора ребёнком, его родителями (законными представителями) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями.

Хореография - вид искусства, в котором художественный образ создаётся посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного развития. Советский психолог Лев Семёнович Выготский отмечал в своё время, что «искусство есть орудие общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни все стороны нашего существа». Тем самым, занятия по хореографии имеют в своей работе огромные ресурсы для успешной социализации подрастающего поколения.

Ведущей технологией на занятиях хореографии является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Данная технология прививает детям умение работать в команде, группой над одним видом работы, развивает эстетический вкус, пластику, учит ритмичности. Всё это помогает подрастающему поколению в процессе усвоения жизненных установок, социальных норм, ценностей, которые позволяют ему успешно функционировать в обществе.

Я работаю педагогом дополнительного образования, руководителем хореографического коллектива «Виртус», который является одной из самых действенных форм социализации детей и подростков в системе дополнительного образования, потому что именно в коллективах создаются эффективные условия для самоопределения. Участники коллектива «Виртус» всё время находятся на передовой общественной жизни города и занимают активную позицию. Коллектив принимает активное участие в городских социально значимых мероприятиях, областных, всероссийских и международных конкурсах. Занятия благоприятно влияют на обучающихся, на их самоопределение в жизни и выбор профессии. Происходит сплоченность хореографического коллектива в рамках репетиций и подготовки танцев к концертам, конкурсам, фестивалям.

Я уверена, что среди множества средств нравственного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают нравственные качества личности, а также образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному пластическому развитию ребёнка. Хореография, как никакое



другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного развития.

*Библиографический список*

1. Паршук С.М., Драган А.О. Роль хореографии в гармоничном развитии младших школьников / *Фундаментальные исследования*, 2011.
2. Чурашов А.Г. Методика художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дополнительного образования и студентов / А.Г. Чурашов. – Челябинск: «Фотохудожник», 2014.
3. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // *Начальная школа*. - 2000. №2. С. 34-37.

**Центр детского творчества «Радуга успеха» –  
территория взросления и самореализации ребёнка**

*Лукина Елена Петровна, педагог-организатор,  
Краснова Елена Витальевна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара*

Взросление – это процесс развития и становления личности ребёнка, во время которого он знакомится с миром, набирается опыта и переходит от детского понимания мира к взрослому мировоззрению. Этот процесс проходит у каждого человека по-разному. Но временные рамки взросления принято делить на следующие возрастные группы.

С рождения до 10 лет – детство, самый ответственный и в тоже время беззаботный период жизни человека. Ребёнок растёт в семье и ориентируется в основном на ценности и мировоззрение родителей.

Подростковый период – от 11 до 16 лет, предполагает взросление ребенка через общение и самоопределение личности. Находясь в социальном окружении, подростки начинают чаще размышлять о своей будущей жизни и профессиональной деятельности.

Юность – с 16 до 19 лет, пожалуй, самый важный жизненный этап, который должен определить будущее. Юноши и девушки в основном знают, что хотят в этой жизни; именно на этом этапе им необходима ответственность за свои поступки и принятие важных решений.

Все перечисленные основные этапы взросления человека, так или иначе, связаны с системой образования. Дети посещают детские сады, школы и учреждения дополнительного образования. Следует отметить, что дополнительное образование – это базисный фактор взросления детей и подростков через развитие коммуникативных навыков, выявление способностей и талантов, творческую и социальную самореализацию, раннюю профориентацию и профессиональное самоопределение. Учреждения дополнительного образования – это открытое пространство, определяющее дальнейший жизненный путь ребенка.



В нашем Центре все выше перечисленные возрастные группы развиваются, взрослеют и выпускаются в социум. Поэтому мы и назвали статью «Центр детского творчества «Радуга успеха» – территория взросления и самореализации ребёнка». Представляем направления деятельности Центра, которые способствуют развитию и взрослению обучающихся.

Сегодня ЦДТ «Радуга успеха» – современное многоструктурное и многофункциональное учреждение, оснащённое инновационными образовательными ресурсами и высококвалифицированными педагогическими кадрами. В Центре работают детские объединения по 14 направлениям, в основном техническим.

Приходя в Центр, ребёнок выбирает кружок по интересам и осваивает дополнительную общеобразовательную программу. Здесь дополнительное образование как открытое пространство предлагает выбор программ. Например, *модульные программы*, где ребёнок в рамках отдельного модуля осваивает знания и умения, формирует компетенции. *Дистанционные программы* (курсы) вошли в образование недавно, но смогли занять определенную нишу и стали востребованы. Положительными моментами таких программ стало приобщение обучающегося к творческому подходу и самостоятельной деятельности, использование информационных технологий и расширение ресурсов. Это дает возможность ребёнку самому выбирать маршрут освоения программы, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию и делать первые шаги к взрослению.

Участие обучающихся в конкурсной деятельности – это неотъемлемая часть реализации образовательных программ. Демонстрируя свои знания и навыки на соревнованиях, выставках, фестивалях ребята получают возможность испытать себя, получить компетентную оценку своих способностей, совершенствовать мастерство и проверить свою конкурентоспособность, без которой в современном мире сложно достичь успеха. Своим участием они берут на себя ответственность за команду, представляют Центр на высоких уровнях: региональном, всероссийском и международном. Такие мероприятия способствуют самореализации и взрослению личности ребёнка.

Хочется отметить, что в подготовке к конкурсным мероприятиям старшие обучающиеся становятся наставниками для начинающих, стараются передать свои знания и опыт младшим учащимся. Педагоги приветствуют такое наставничество и поддерживают ребят, а юные наставники становятся ещё более ответственными и взрослыми.

Из многообразия направлений деятельности Центра одной из самых интересных и актуальных является проектная деятельность. Центр реализует 12 проектов различного уровня, от учрежденческого до регионального. Обучающиеся активные участники в разработке разных проектов: своих моделей к соревнованиям; исследовательских к конференциям, а также на грант городского конкурса «Самара – территория будущего» и др. Проектная деятельность позволяет обучающимся по взрослому взглянуть на науку и



современные технологии. При этом у ребят развивается устойчивая внутренняя мотивация к инновациям, самореализации в техническом творчестве и изобретательстве, что во взрослой жизни может стать любимой профессией.

В системе воспитательной работы Центра важное место занимает волонтерское движение. Волонтерский отряд «Радуга добра» организует сам и принимает участие в различных социально значимых мероприятиях, привлекая всех воспитанников Центра и жителей микрорайона. Мероприятия направлены на проявление гражданской ответственности и развивают важные качества: доброту, внимание и заботу. Такое взросление формирует у ребят активную жизненную позицию и осознание себя субъектом социальной жизни.

Как мы знаем, лето – это период проявления у подростков активной самостоятельности, эмоционального и творческого обогащения, познания чего-то нового, свободного общения со сверстниками. Лагерь дневного пребывания «Юный техник» в Центре – это самое приятное время взросления. Программа лагеря всегда насыщена различными мероприятиями, экскурсиями, работой мастерских и лабораторий. Направлений для творчества и развития множество. Каждый подросток выбирает дело по душе, вникает, осваивает, а в конце смены показывает свои способности и достижения. Как правило, дети в лагере раскрываются и творчески, и личностно, а значит, развиваются и взрослеют.

Ещё одним из направлений работы по взрослению воспитанников является ранняя профориентация. С 2018 года в Центре реализуется проект «Самарский билет в будущее». Содержание проекта включает мероприятия для трёх возрастных ступеней, как раз соответствующих общепринятым периодам взросления. Назначение проекта: формирование ранней профориентационной компетентности у воспитанников, выбор индивидуальной образовательной траектории профессионального самоопределения. Тесное сотрудничество Центра с самарскими ССУЗами и ВУЗами ориентирует подростков на инженерно-технические профессии, чтобы пополнить рынок труда Самарского региона квалифицированными специалистами. Для старших обучающихся это серьёзный взгляд на будущую профессию и уверенный шаг во взрослую жизнь.

Любому ребёнку на этапе взросления нужен авторитетный человек, который мог бы ответить на волнующие вопросы, помочь разобраться в сложных ситуациях, который примет его таким, каков он есть, поймёт и в прямом смысле наставит на правильный путь. Личность педагога – это важный фактор, способный влиять на взросление, самостоятельность, ответственность, волю, ценностные ориентации детей и подростков.

Именно такие педагоги работают в Центре детского творчества «Радуга успеха». Много сложных жизненных задач приходится им решать с воспитанниками помимо образовательной деятельности. И, наверное, поэтому бывшие кружковцы, зарядившись вдохновением от своих первых педагогов-наставников, после окончания института возвращаются к нам в Центр, где работают с детьми, чтобы увлечь их в мир науки, творчества и фантазии, создают благоприятную территорию для успешного взросления и самореализации ребят.



*Библиографический список*

1. Верин-Галицкий Д.В. Педагогический аспект проблемы взросления// Народное образование. - М., 2011, № 6, с.262-267.
2. Тетерский С.В. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи: автореф. дисс. на соиск. уч. ст. д-ра пед. наук. - Тамбов, 2004.
3. Фиофанова О.А. Педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком. - Ижевск: «Знак», 2005.
4. Пространство-время Детства как Школа взросления: материалы городской тематической площадки / под ред. О.А. Фиофановой. -Ижевск, 2008.

## **Возможность выбора деятельности по интересам в дополнительном образовании как условие успешной самореализации ребенка**

*Матренина Татьяна Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СО СОШ №14 г.о. Жигулевск*

На сегодняшний день дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, оно социально востребовано и нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны общества и государства как образование, сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Дополнительное образование сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга с различными формами образовательной деятельности решая проблему занятости детей.

Дополнительное образование детей - особое самостоятельное образование, изначально ориентированное на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений в мире, развитие познавательной мотивации и способностей. В дополнительном образовании у каждого ребенка есть своя траектория развития, где результаты учитываются от его начального уровня, а не от общих стандартов, которых он должен достичь.

Целью дополнительного образования является развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности. Таким образом, в основе дополнительного образования лежат две ценности: свобода и интерес. Дети выбирают то, что близко им по природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом — смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и общеобразовательных потребностей детей. Свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста. Оно имеет значительный потенциал и выступает зачастую главным фактором жизненного выбора. В процессе обучения создаётся ситуация успеха для любого ученика, что благотворно сказывается на воспитании его



личностного достоинства. Целью дополнительного образования является максимальное самовыражение и социальная адаптация каждого ребёнка, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности. Демократичность общения способствует процессу социализации и самореализации личности, приобретению навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать навыки самостоятельных решений. Дополнительное образование является для многих детей основным условием самореализации и будущего профессионального выбора.

Самореализация - сознательный, целенаправленный процесс раскрытия способностей личности. Дополнительное образование детей представляет собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни. Все виды добровольных объединений по интересам, независимо от их профиля, способствуют развитию у школьников способности к самопознанию, самоопределению, самореализации творческих возможностей.

В СП ЦВР «Успех» открыты двери детско-юношеских объединений по нескольким направленностям: социально-гуманитарному, туристско-краеведческому, естественнонаучному, физкультурно-спортивному, художественному. Одна из основных задач нашего учреждения – раскрыть творческий потенциал ребенка, способствовать развитию его прирожденных способностей. Работа в СП ЦВР «Успех» ориентирована на создание условий необходимых для социализации, самореализации, самоопределения, формирования успешной, здоровой и многосторонне развитой личности ребенка. Занятия в группах по интересам дают возможность обучающимся найти занятия, которые будут раскрывать природные наклонности, помогут раскрыть творческую сторону личности, добиться успеха в выбранной сфере, повысить самооценку, самоутвердиться в коллективе, реализовать потребности души, организовать их свободное время.

Занимаясь в учреждениях дополнительного образования, оригинально сочетающих коллективное и индивидуальное творчество, ребенок сам волен выбирать любимые виды деятельности, без страха и смущения пробовать свои силы, развивать их, что дает возможность значительно опережать своих сверстников по развитости познавательно-творческих умений, способствует профессиональной ориентации молодых людей с учетом их склонностей, способностей, интересов; повышения уровня культурного, интеллектуального и нравственного развития молодых людей.

Система дополнительного образования детей является самостоятельной образовательной структурой общего образования и характеризуется открытостью, мобильностью, гибкостью, максимально приспособляется к запросам и потребностям ребенка и социума в целом. Сущностным показателем данного типа образования являются педагогические технологии саморазвития, самореализации, самоактивизации человека.

Современная система дополнительного образования, максимально приспособляющаяся к запросам и потребностям ребенка, обеспечивает психологический комфорт, личностную значимость воспитанников, дает шанс



каждому открыть себя как индивидуальность, как личность, предоставляет подопечным возможности творческого развития по силам, интересам, в индивидуальном темпе, побуждает к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу. К настоящему времени накоплен достаточный объем знаний, сложились теоретические предпосылки, создающие условия для поиска путей решения проблемы самореализации подрастающего поколения, но необходима разработка подходов и технологий, обеспечивающих самореализацию учащихся в условиях воспитательного пространства организаций дополнительного образования детей.

#### *Библиографический список*

1. Аванесова, Г.А. Культурно - досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов: [Текст] / Г.А. Аванесова, - М.: Аспект Пресс, 2011. - 236с.
2. Алексеев, М.А. Социализация и формирование личности / М.А. Алексеев // Культура. Духовность. Общество. 2014. № 15. С. 155-159
3. Аспекты и базовые ценности духовно нравственного воспитания [Электронный ресурс] -Режим доступа: <https://dolzhennat.ru/obuchenie/aspekty-i-bazovye-tsennosti-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija> (дата обращения: 15.10.2021).
4. Бельская А.А. Роль детских объединений, как фактора социализации детей. [Электронный ресурс] -Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-detskih-obedinenii-kak-faktora-socializaci-detei.html> (дата обращения: 15.10.2021). - с.22-26.
5. Иванова И.В. Возможности дополнительного образования в саморазвитии обучающихся. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-samorazvitii-uchaschihsya>
6. Пихиенко О.Ю. Формирование духовно-нравственных ценностей детей в системе ДОД. -Режим доступа <https://pedportal.net/po-tipu-materiala/materialy-mo/laquo-formirovanie-duhovno-nravstvennyh-cennostey-detey-v-sisteme-dod-raquo-285988> (дата обращения: 17.10.2021).

### **Современное дополнительное образование как открытое пространство для выбора и самореализации ребенка в структурном подразделении «Центр внешкольной работы «Успех»**

*Нараева Нелли Мидхатовна,  
педагог дополнительного образования  
СП ЦВР «Успех» ГБОУ СО СОШ №14 г.о. Жигулёвск*

Сегодня дополнительное образование по праву рассматривается как одно из важнейших звеньев образовательного пространства, и представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребёнка. В учреждениях дополнительного образования имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям, интересам и увлечениям; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от способностей, запросов и уровня развития каждого ребенка.

Наш центр внешкольной работы «Успех» отвечает современным условиям обучения и широко применяет различные технологии на занятиях, благодаря которым повышается мотивация к знаниям и творческой



деятельности. Невозможно заставить ребенка мыслить или навязать ему стремление к творчеству, но можно предложить разные способы достижения цели и помочь ее достичь, научить приемам, необходимым для этого.

Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

В системе дополнительного образования общеобразовательная программа создается под каждого ученика, чтобы заинтересовать ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Ведущими в процессе реализации общеобразовательных программ являются группа личностно-ориентированных технологий и технология развивающего обучения. Методическую основу большинства таких технологий составляет дифференцированный подход обучения, который позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся, совершенствовать приёмы взаимодействия педагога и детей с установкой на саморазвитие личности.

Применение модульной технологии оправдано в практике работы педагогов художественной направленности нашего учреждения, важными аспектами которой является разработка технологических карт для самостоятельной работы обучающихся с четким указанием цели усвоения определенного учебного материала, использование источников информации и разъяснение способов овладения этой информацией.

В течение последних лет педагоги СП ЦВР «Успех» все более активно используют технологию проблемного обучения, создавая на занятии проблемные ситуации, в результате чего, дети приобретают необходимые знания, умения и навыки. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров, таким образом, обучающийся самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Игровые технологии (Т.В. Емельянова, Т.В. Медяник, С.В. Григорьева и др.) применяются педагогами дополнительного образования в работе с обучающимися различного возраста, и используются не только при подготовке к занятиям, но и в культурно-досуговой деятельности. Именно через игру на занятиях, ребенок по-другому начинает воспринимать, понимать и творчески проявлять свое отношение к окружающему миру. Умелое использование педагогами СП ЦВР «Успех» игр и нетрадиционных форм обучения с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, формирует способность к познанию и обобщенному отражению окружающей реальности, тем самым создавая условия для развития творческой личности.

В тесном взаимодействии с обучающимися, их родителями и коллегами педагоги нашего учреждения планируют и организуют свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса. А учитывая, что первостепенными задачами государства являются сохранение здоровья и формирование здорового образа жизни подрастающего поколения, весь педагогический коллектив Центра





применяет как элементы, так и комплексы оздоровительных мероприятий, комбинируя различные *здоровьесберегающие технологии*:

- творческие этюды, психологические игры и групповое обсуждение широко применяются на занятиях в изостудии «Ирида» и «Полянка»;
- тренировка доброжелательного поведения, умения улыбаться, дыхательная гимнастика, динамические паузы, интерактивные игры и разминки – применяются на занятиях в вокальных и хореографических студиях и т.д.

Одной из наиболее ярких и интересных форм подготовки и представления нового материала на учебных занятиях являются мультимедийные презентации. Самый удобный и действенный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе все необходимые факторы, которые удерживают внимание ребенка - динамику, звук, изображение. Воздействие на два важнейших органа восприятия – слух и зрение, позволяют достичь гораздо большего эффекта. Использование анимационных эффектов помогает не только составить неповторимый эмоциональный образ, но и усиливает активизацию познавательной деятельности ребенка, позволяя добиться максимального учебного эффекта. В процессе создания такого презентационного материала возникает уникальный образовательный ресурс, в который вложены не только знания, умения и опыт педагога-разработчика, но и частичка его души.

С целью создания условий для удовлетворения потребностей ребёнка, самостоятельной реализации творческих замыслов и демонстрации его творческих достижений, педагоги дополнительного образования широко используют проектные методы, технологию полного усвоения (создание индивидуальных образовательных маршрутов, диагностику креативности), а также проводят интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях: занятия-соревнования (конкурсы, турниры, викторины), занятия-фантазии (сказка, сюрприз, приключение) и т.д.

Подводя итоги, можно сказать, что современные технологии обучения позволяют радикально перестроить процесс обучения, дают возможность самореализоваться, пробудить в сердцах детей чувство собственного достоинства, определиться с выбором той или иной профессии, решить социальную проблему развития способностей каждого ребенка, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

#### *Библиографический список*

1. Анисимов О.С. Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. – М., 1989.
2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. - М., 1994.
3. Варыхалов А.Ю. Путь к ребенку: вверх по ступеням Мастерства. – Санкт-Петербург, 2001.
4. Гузев В.В., Сиденко А.С. Проблемы, особенности и процедуры освоения новых образовательных технологий в педагогических коллективах. // Школьные технологии. - № 1. – 2000. – с. 167 – 181.
5. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва, – Самара, 1998.



## **Я – наставник!**

### **Наставничество среди обучающихся в детско-юношеской конно-спортивной школе**

*Пьянкова Анна Владимировна,  
инструктор-методист СП ДОД ДЮКСШ ГБОУ СО СОШ с. Красный Яр*

Жизнь не стоит на месте. Все развивается, перестраивается, появляется потребность в новых профессиях. Но во все времена ценными были, есть и будут такие человеческие качества, как целеустремленность, самостоятельность, ответственность, доброжелательность, умение работать в команде. И именно дополнительное образование дает каждому ребенку возможность раскрыть свои способности при занятии любимым делом.

На Руси испокон веков верховая езда пользовалась широкой популярностью. О социализации, как таковой, при воспитании ребенка не задумывались. Такого понятия тогда просто не было. Верховая езда, как и другие физические упражнения и игры, использовалась для «разумного отдыха, служила для создания хорошего настроения и была «оградой» от умственного утомления». Физические упражнения при воспитании дворянских детей как бы уравнивались с нравственным воспитанием. Юный дворянин любые трудности и удары судьбы должен был переносить мужественно, не падая духом и не теряя собственного достоинства.

Конно-спортивная школа выступает как своеобразная зона ограниченного вмешательства взрослых. Поэтому так нужно и важно включать учащихся в систему наставничества между обучающимися. Наставничество рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Акцент наставничества в дополнительном образовании делается на взаимодействие, осуществляемое в неформальной обстановке и несвязанное с официальными отношениями. Заниматься верховой ездой приходят совершенно разные дети: смелые, боязливые, дружелюбные, замкнутые и т.д. Что их объединяет? Конечно же любовь к лошади и желание научиться ездить верхом. А вот остаются и добиваются результата те, кто готов трудиться.

Занятия в конно-спортивной школе основаны на добровольности выбора, способствуют самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через самостоятельно выбранное дело. В конно-спортивной школе дети более открыты для влияния на них, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе общения с другими всадниками, тренерами и иными специалистами происходит формирование и упрочение чувства товарищества, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, усвоение норм поведения в обществе.

Ребенок, который готов стать наставником, мотивирован на помощь сверстникам в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах. У наставнической пары или группы должен сложиться взаимный



интерес и симпатия, что позволит в будущем вместе эффективно работать и добиваться результата. Наставничество - серьезный, ответственный процесс, поэтому большую роль играет изначальная мотивация наставника.

С помощью наставничества между обучающимися можно решить такие проблемы, как:

- низкая мотивация к учебе и саморазвитию;
- отсутствие условий для развития активной жизненной позиции;
- низкий уровень сформированности ценностных и жизненных ориентиров;
- конфликтность, неразвитость коммуникативных навыков;
- психологические кризисы;
- проблемы адаптации в новом учебном коллективе.

Поэтому так успешно применение наставничества среди учащихся в конно-спортивной школе. Ведь особенностью занятий верховой ездой является то, что в образовательном процессе участвует животное - лошадь. Это не тренажер, который для всех одинаков, а живое существо со своим характером, способностями, мыслями. О нем можно вместе заботиться: кормить, чистить, ухаживать, чистить снаряжение. Вместе дети готовятся к соревнованиям и различным мероприятиям. Команды, которые выезжают на старты, состоят из спортсменов разных возрастов.

Вообще наставничество это улица с двусторонним движением. Помогая другим, у наставника воспитываются такие качества как терпимость, сопереживание, внимательность к проблемам других людей, развиваются коммуникативные способности, уважение к праву другого делать свой собственный выбор, умение слушать и слышать.

Не каждый ребенок может стать наставником. К учащимся-наставникам предъявляются высокие требования к личностным компетенциям: гибкость мышления, коммуникативные способности, толерантность, эмпатия. лидерские качества, настойчивость, склонность к постоянному саморазвитию.

Взрослым нужно быть очень внимательными при формировании базы наставников среди детей. Избыточная авторитарность, эгоцентризм, тревожность, стремление к гиперопеке, замкнутость – эти качества препятствуют занятию наставнической деятельностью.

Наставник оказывает воздействие не непосредственно, а через вовлечение сопровождаемого в ту или иную деятельность, с последующей организацией ее обсуждения и осмысления полученного опыта. Следовательно достижение результата невозможно в ходе одного или нескольких мероприятий (мастер-класс, беседа и т.д.). Процесс требует достаточно продолжительного взаимодействия наставника и наставляемого.

Существует мнение о том, что оценка деятельности наставников может войти в противоречие с принципом добровольности наставничества. Да, это деятельность добровольная, по сути – волонтерство. Но и в этом случае важно достижение цели наставничества – готовность наставляемого с определенного момента обходиться без наставника.



Хотя следует отметить, что не каждый ребенок выбирает наставничество сугубо с целью самореализации в качестве волонтера. Более того, многие преследуют далеко не альтруистическую цель: занять более высокое положение в коллективе, повысить свой авторитет, вызвать уважение.

Можно сказать, что конно-спортивная школа— это школа нравственного воспитания, нравственного оздоровления. В заботе о живом существе, в стремлении к спортивным высотам растет человек, личность, гражданин.

#### *Библиографический источник*

1. Вагин И.О. Наставничество.-М.: Студия АРДИС, 2014 г.
2. Основы социального наставничества: практическое пособие/под общей редакцией Коневой Е.В.- Ярославль, 2014г.
3. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным организациям; Методические рекомендации/ под редакцией Зеваковой Н.С., Акимовой Е.М.- Смоленск, ГАУ ДПО СОИРО, 2019 г.

### **От мечты к реальности**

*Сигалаева Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования СП ЦДТ ГБОУ СО СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка;  
учитель ГБОУ СО СО «ОЦ» им. С.Ф.Зинченко пос. Глушицкий м.р. Большечерниговский*

*Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно,  
но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми  
красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы  
ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал.  
В.А.Сухомлинский*

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди – часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности.

Дети воспринимают мир непосредственно и творчески. Эта способность со временем утрачивается взрослыми, и их способность творить понижается. Сейчас взрослые начинают понимать, что детское творчество является одной из составляющих технического прогресса современного общества.

Как показывает мировой опыт, детские изобретения часто внедряются в практику и работают в интересах общества. Оказывается, не все привычные нам вещи, которые делают нашу жизнь проще и интереснее, были изобретены взрослыми.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество[1]. Именно поэтому на наших занятиях мы с ребятами мастерим что-то новое, экспериментируем, фантазируем. Именно эти способности развивают мыслительные процессы ребёнка, рождают интерес к творческому решению, к изобретательности и самостоятельности, к поиску нового и оригинального, а,



значит, и способствуют развитию одарённости. В каждом человеке живет изобретатель нужно только открыть в себе это качество.

XXI век — век новых технологий. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации, роботостроения. Это направление новое, инновационное, тем самым привлекает внимание и детей, и родителей [2]. Для меня, как педагога, всегда привлекательны были нетрадиционные формы обучения и воспитания, позволяющие развить индивидуальные способности учащихся. Поэтому, я считаю, техническое конструирование имеет большое воспитательное значение.

Учёные пришли к выводу, что LEGO конструирование способствует развитию двигательных навыков и мелкой моторики, которые напрямую связаны с развитием мышления и речи [3].

Я считаю, если ребенок интересуется данной сферой с самого младшего возраста, он может открыть для себя очень много интересного. Именно, внедрение робототехники в учебный процесс приобретают все большую значимость и актуальность. Использование LEGO-технологии позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности школьников, а это — одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и даже выбора профессии.

В рамках национального проекта «Образование» [4] в 2020 году наша школа была оснащена современным компьютерным оборудованием, и с 1 сентября начал свою работу Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который стал своеобразной «точкой притяжения» для учеников. Тут ребята увидели, как можно научиться конструировать, создавать объёмные модели, управлять квадрокоптерами, попробовать себя в роли операторов, создавать рисунки, используя двухмерные и трехмерные изображения для 3D принтера. Новые кружки, организованные на базе «Точка Роста» позволяют раскрыть талант каждого ребенка.

В Центре образования «Точка Роста» действуют программы дополнительного образования «Мир Лего» и «Визуальное конструирование», которые охватывают начальное и среднее звено, старших обучающихся. Здесь школьники учатся работать в команде, овладевают новыми знаниями в сфере IT технологий, готовятся к участию в конкурсах, форумах, слетах. Все это позволяет сформировать новые компетенции у подрастающего поколения. Возможно, полученные знания станут основой его нового хобби или даже будущей профессии.

Я уверена, что технология LEGO-конструирования и является великолепным средством при ознакомлении детей с профессиями взрослых, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, где и получают первоначальные знания профессионального самоопределения [5].

На моих занятиях объединения «Мир Лего» ребята учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. После выполнения определённых заданий по готовым схемам, они конструируют свои собственные модели, создают новые образы. Тут у наших юных мастеров развивается фантазия и появляется большое



разнообразии различных видов техники, аппаратов, транспортирующих механизмов - будущего. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели, которые в конце занятия демонстрируют, проводят защиту личных мини-проектов, где обязательно проговаривают не только область применения, но и вид профессий, специальностей, управляющих этими устройствами.

В своей работе я стараюсь развивать у ребят нравственное отношение, интерес к профессиональному труду, основанные на различных видах познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности. Я уверена, благодаря таким занятиям мои ученики начальной школы знакомятся с миром профессий, узнают более подробную информацию о них. Однако, хочу подчеркнуть, что перед ними не стоит проблема выбора профессии, но считаю, что с профессиональным самоопределением необходимо заниматься с младшего школьного возраста. Поэтому для них профессиональное просвещение заключается в формировании начальных представлений о труде взрослых, в убеждении, что труд – основа жизни человека; о разнообразных профессиях, отраслях промышленности, трудовой деятельности людей.

С детьми мы не стоим на месте. Ребята очень увлеклись конструированием и изобретением, поэтому мы с удовольствием принимаем активное участие в конкурсах различного уровня технической направленности и являемся не только активными участниками, но и занимаем призовые места. Учащиеся уже сейчас удивляют своей способностью мыслить и фантазировать, хотя мы занимаемся всего лишь второй год.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод: детям необходимо совершенствоваться в придумывании и создании чего-то нового и интересного, а взрослым внимательно присмотреться к детям – возможно, их свежие идеи обречены на успех и изменят мир к лучшему.

И все-таки, хочется сказать, как бы ни были высоки информационные технологии, последнее слово всегда останется за личностью, его творческим мышлением и желанием изменить мир. И задача учителя вовсе не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к поиску знаний, научить добывать эти знания и пользоваться ими в жизни.

#### *Библиографический список*

1. Шилкова Ю.В. Техническое творчество в ДОУ: что, как, почему? [Электронный ресурс] -Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/tiekhnichieskoie-tvorchiestvo-v-dou-cto-kak-pochiem.html>
2. Устинова Н. В чём польза lego для детей и родителей? [Электронный ресурс] -Режим доступа: <http://xn--b1addmfe5aaikeid.xn--p1ai/article/472-v-chem-polza-lego-dlya-detej>
3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] -Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
4. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
5. Творим, изменяем, преобразуем» / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
6. Лиштван З. В. Конструирование. - М.: Владос, 2011.



## Дополнительное образование как сфера самореализации детей

*Силантьев Владимир Анатольевич,  
педагог дополнительного образования  
СП «Поиск» ГБОУ СО СОШ №1 ОЦ с. Сергиевск*

На современном этапе развития страны наблюдается некоторая нестабильность в выборе молодым поколением своих будущих профессий. Но отвечая на вопрос, какие профессии будут востребованы в будущем, необходимо перечислить те специальности, которые останутся, как говорится, не у дел. В этом случае прогнозы делать значительно проще, достаточно перечислить профессии, по которым учебные заведения на десятилетия уже обеспечили рынок и продолжают выпускать специалистов по данным направлениям, это: юристы, экономисты, менеджеры, административный персонал, офисные работники, то есть управленцы по своей численности бьют рекорды и рынок переполнен. Из вышесказанного видно, что просматривается нехватка на рынке труда технических работников. Возникает естественный вопрос, кто в данной ситуации обеспечит достойную подготовку будущих кадров? То есть образовательных учреждений данного направления множество. Они подготовят. Возникает вопрос: не придут ли сюда учиться случайные люди, которые пойдут учиться по принципу «лишь бы где, но учиться»? [1, с.40-43]

Дополнительное образование многообразно, разно направленно и является важным звеном в образовании, в воспитании, а также в ранней профессиональной ориентации.

Я думаю, в дополнительном образовании детей должна быть поставлена задача по привлечению внимания подростков к профессии водителя. Ведь, как известно, любые наши действия превратятся в бездействия из-за отсутствия должной информации при принятии того или иного решения. Непрерывное образование создаёт постоянное совершенствование знаний, умений и навыков (ЗУН) человека, связанное с необходимостью быть актуальным в современной среде. Сама по себе данная подготовка курсантов имеет специфический характер. При серьёзном подходе школьников к этой теме, проявляется линия определения выбора их профессиональной деятельности в будущей их жизни. При наборе групп в объединение «Юный автолюбитель» по программе, которая рассчитана на два года, особое значение уделяется настрою будущих учеников к их выбору именно технической направленности. Не остаются в стороне и их родители или попечители, их мнение учитывается наравне с выбором их ребёнка, чтобы в дальнейшем не было проблем в неуверенности в этом выборе.

Многолетний опыт работы показывает что, постоянная взаимосвязь педагога с родителями (при условии обоюдного понимания и положительного решения любых возникающих вопросов в процессе обучения) даёт весомый эффект в освоение учащимся дополнительной общеобразовательной программы. При образовании такого тройственного тандема, педагог-ребенок-педагог, учащийся приобретает уверенность в правильности своего выбора, в



связи с чем увеличивается его интерес к познанию неизвестного, растёт качественный уровень подготовки в целом. Такое состояние ведения процесса обучения работает на перспективу непрерывного образования. [4]

Для предупреждения ошибочного выбора курсантом данного направления обучения, программа «Юный автолюбитель» имеет модульно-блочный принцип построения, который предполагает составление программы из независимых модулей. Каждый модуль или их сочетание могут реализовываться как краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы. Проектирование и реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (структура, технология разработки и т.д.) осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию модульных дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей. В целях увеличения охвата детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, рекомендуется реализовать программы на ознакомительном, базовом и углубленном уровнях, а также предусматривать реализацию краткосрочных программ, в том числе в формате «интенсивов». Такой подход по реализации программ дополнительного образования даёт школьнику возможность поменять свое мнение по выбору направления обучения и выбрать наиболее заинтересовавшее его. [2, с.31-38]

Задача педагога состоит в грамотном и доступном для обучающегося предоставлении тематического материала. Принцип недопонимания вербального общения должен быть исключён и обучающийся продолжит обучаться, исключив свои сомнения. Программа «Юный автолюбитель» имеет модули, и рассчитана на два года.[3, с.18-71]

Изучив теоретический курс ПДД в структуре дополнительного образования курсанты имеют возможность завершить своё обучение, пройдя практику на базе отделения ДОСААФ России. Это стало возможным в связи с заключением договора о сотрудничестве между образовательным учреждением дополнительного образования и отделением ДОСААФ России. Итогом всего этого мероприятия будет завершение обучения с получением обучающимися свидетельства об окончании курсов категории АВМ, и в дальнейшем при достижении 17 лет права сдачи экзамена в ГИБДД, а в 18 лет получения водительского удостоверения с правом работы на автомобилях грузоподъёмностью до 3.5 тонн или управлять автобусом до восьми посадочных мест, то есть желающие смогут не только управлять своим личным автомобилем, но и работать водителями на производствах. Юноши, которые будут проходить срочную службу в ВС России, также будут иметь возможность пройти её в качестве водителей, тем самым пополнить водительский состав ВС, без какой либо дополнительной подготовки или с краткосрочной переподготовкой на категорию С и управлением транспортным средством с максимальной массой более 3.5 т. Водительское удостоверение откроет возможность ребятам воплотить в жизнь их планы и реализовать мечту, ведь при окончании школы юноши и девушки могут уже иметь профессию. И это очень значимо. Задача педагога помочь понять молодым людям, что в будущей их жизни всегда найдётся время и место для постоянного образования, что





границ совершенствования нет, и наш мир можно изучать вечно. При таком своём выборе молодые люди смогут усовершенствовать свои знания, поступив в профильные технические образовательные учреждения.

Профессия водителя и всё что связано с этой деятельностью человека в этой сфере, будет всегда востребованная, поэтому данный выбор никогда не будет ошибочным.

#### *Библиографический список*

1.Резапкина Г. Уроки самоопределения (8-9 кл): профориентационные занятия в 8-9 классах / Г.Резапкина // Классное руководство и воспитание школьников (Первое сент.).- 2008.- № 21. - Стр.40-43.

2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие / Е. А. Климов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996 – Стр.31-38.

3.Чошанов М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Методическое пособие.- М.: Народное образование, 1996. - 160 с, Стр.18-71.

4. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / Авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. -Волгоград: Учитель, 2016.

### **Организация работы, направленной на повышение престижа профессий технической направленности (из опыта работы станции юных техников с.Кинель-Черкассы)**

*Щукина Елена Сергеевна, методист  
СП СЮТ ГБОУ СО СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы*

Дополнительное образование детей является особым и необходимым звеном в системе непрерывного образования, выполняющим важные функции по формированию социально-активной, компетентной, ответственной личности.

Приоритетное направление обучения станции юных техников (далее-СЮТ) – техническое творчество, интерес к которому у детей всегда был высоким, и с учетом возрождения технических дисциплин, набирает обороты большим темпом. Многолетние традиции нашего учреждения передаются по наследству, и сегодняшние дети перенимают опыт у повзрослевших воспитанников СЮТ. Такая преемственность, основанная на интересе к техническому творчеству, стала залогом успеха одной из уникальных детских организаций Самарской области.

СЮТ создает всесторонние условия для развития гармоничной личности ребенка, приближает уровень дополнительного образования к профессиональному.

Сегодня СЮТ – учреждение, которое отвечает всем требованиям ребят, решившим обучаться в технических объединениях. С открытием мини-технопарка возможностей стало еще больше и, кроме того, технопарк стал модным местом среди юных сельчан.

К сожалению, низкий процент популярности технических и инженерных специальностей на сегодня заставил нас задуматься о том, что еще мы можем сделать, чтобы повысить престиж профессий данной направленности у ребят уже сейчас? Ведь спрос есть, и в списке востребованных профессий



присутствуют инженеры. У нас есть несколько ребят, которые после окончания нашего учреждения связали свою жизнь с профессией технического профиля. Есть и те, для кого навык, полученный в стенах нашей станции, очень пригодился в жизни. Но таких выпускников не так много, как хотелось бы. Потому был разработан данный проект.

Так был разработан кейс по организации работы, направленной на повышение престижа профессий технической направленности. Цель – повышение мотивации и интереса подростков к профессиональному самоопределению и выбору технических профессий.

Данный кейс состоит из двух частей. Первая – профориентационная. С помощью занятий, диагностики и ряда других мероприятий каждый обучающийся получит представление о том, какой тип профессий ему подходит, каковы основные требования к специальности, условия труда, познакомится с представителями некоторых профессий, имея возможность задать интересующий вопрос.

Вторая часть – работа с группами детей «человек-техника», «человек – знаковая система». На втором этапе работы ребятам предлагается углубиться в каждое объединение, чтобы понять, что для них ближе, что больше нравится. От теории к практике за счет участия в мастер-классах, встречах и беседах с представителями технических профессий, общения с выпускниками СЮТ, которые связали свою профессию с увлечением [5].

В данном случае акцент именно на подростков, на их самоопределение. Безусловно, работа по профориентации проводится в школах, но мы стараемся усилить данную работу со своей стороны, делая уклон в техносферу.

Что влияет на повышение престижа профессий технической направленности? Идеальным вариантом при выборе профессии, конечно, будет не только спрос на рынке труда, но также соответствие способностей и интереса молодежи к данной сфере деятельности [4, стр. 47].

*Факторы, положительно влияющие на выбор профессий инженерно-технической направленности:*

- позиция и поддержка родителей;
- примеры из ближайшего окружения;
- адекватная оценка своих способностей и талантов;
- успехи в трудовой деятельности школьника (школьные мастерские, в дополнительном образовании и т.д.);
- возможность попробовать свои силы именно на практике.

Что можем добавить мы к факторам, положительно влияющим на выбор профессии технической направленности в будущем?

1) Информирование о положительных сторонах инженерно-технических специальностей, сопровождаемые примерами реальных людей, с возможностью встреч, где дети узнают:

- об умениях и навыках, значимых в повседневной жизни, например, каждый мужчина – будущий водитель.

Почти все навыки, полученные в дополнительном образовании технической направленности, гарантируют дополнительные источники дохода в будущем.



2) Непосредственная практика подростков. Кейс «Что выбрать из объединений технической направленности?» - это цикл мастер-классов по каждому объединению. Подросткам скучна теория, а вот попробовать самому прокатиться на карте, мотоцикле, сконструировать из конструктора и т.д. – другое дело. И только комплексная работа даст ребенку лучшее представление о профессиях.

Подросток приходит на данный кейс после прохождения первого со знанием того, какой тип профессий ему подходит, а именно – техническая направленность. Однако не может еще определиться, чем заниматься, ведь интересно все. Участие в мастер-классах в данном случае дает ему ряд плюсов и преимуществ:

- попробовать свои силы в каждом направлении;
- расширить кругозор;
- погрузиться в атмосферу каждого объединения;
- получить больше знаний о каждом направлении из уст выпускника, педагога и обучающихся в настоящее время ребят;
- увидеть презентации об истории, достижениях и, возможно, стать частью этой истории;
- поддержание мотивации на протяжении всех мастер-классов за счет предвкушения очередных практических занятий;
- память об участии в мастер-классах в виде сувенира, фото или сертификата;
- правильно организованный продуктивный досуг.

Самое главное, что вынесет подросток из участия в данном цикле мероприятий – опыт. Определится он сейчас или позже не столь важно, важно, что он сделает определенные выводы о себе и своих возможностях.

Каждому человеку хочется заниматься любимым делом, тем, что приносит удовлетворение, положительные эмоции и вознаграждение. Не менее важно и то, чтобы такую профессию человек выбрал себе сам. Профессиональное самоопределение – серьезный вопрос и от того, как он решится, зависит дальнейшая жизнь подростка. Нам хочется верить, что приобретенные в нашем учреждении навыки станут ступенью к будущей профессии и останутся любимым хобби для каждого выпускника.

#### *Библиографический список*

1. Афанасьева Психолого-педагогическая работа по профориентации учащихся 8-9 классов / Афанасьева. - М.: АРКТИ, 2018. - 260 с.
2. Волков, Б. С. Выбираем профессию. Основы профориентации / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2017. - 662 с.
3. Столяренко, Л.Д. Детская психодиагностика и профориентация. Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: РГ-Пресс, 2018. - 370 с.
4. Ярошенко В.В. Мотивация выбора профессии и особенности ее развития у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 2004.
5. Тест на профориентацию по методике Е.А. Климова [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.profguide.io/test/klimov.html>
6. Профориентация: кем стать? [Электронный ресурс] -Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCXDJXutmG6DBuZjftjm1oug/videos>



## СЕКЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

### Совершенствование планирования как фактор повышения эффективности управления системой методической работы в Центре внешкольной работы

*Гелик Инна Ивановна, старший методист, Мелькина Оксана Валериевна, методист  
Филиала ГБОУ СО СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский «Центр внешкольной работы»*

*Залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз  
в жизни знания. На первый план выходит способность людей ориентироваться в  
огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их  
успешно реализовывать.*

*В. В. Путин*

В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога дополнительного образования, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма.

В настоящий момент востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития детей.

В связи с повышением требований к качеству дополнительного образования меняется и методическое сопровождение педагогов, характер которого зависит от профессиональной зрелости каждого педагога.

Но не каждому педагогу под силу быть «пользователем» новых направлений в дополнительном образовании. В этом контексте особую актуальность приобретает научно - методическое сопровождение в осмыслении происходящих перемен и реализации творческого потенциала, а именно методист, человек, который может и должен помочь нашим педагогам стать профессионалом. (1, с.45)

Хотелось бы остановиться на некоторых аспектах методической работы нашей образовательной организации. В педагогическом энциклопедическом словаре методическая работа определяется как часть системы непрерывного образования педагогов. А её цель – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса.(3, с.14).

Эффективными формами методического сопровождения педагогов на современном этапе, на наш взгляд, являются: фестиваль педагогического мастерства, наставничество, методические выставки, научно-практические конференции, педагогические чтения, творческие лаборатории и дистанционные семинары. (2, с.27)

В августе 2021 года группа специалистов Центра внешкольной работы (далее-ЦВР): Гелик И.И. (старший методист естественнонаучной



направленности), Ковалева И.М. (старший методист по ОМР) и Мелькина О.В. (методист художественной направленности) разработали программу воспитания учреждения (<http://cvrvr.ru>), которая была принята на педагогическом совете учреждения. Программа воспитания ЦВР определяет содержание и организацию воспитательной работы учреждения. Данная программа показывает систему работы педагогов с обучающимися в ЦВР. В октябре 2021 года наше учреждение приняло участие в областном конкурсе «Воспитать человека» в номинации «Программа воспитания учреждения». По результатам конкурса программа воспитания ЦВР заняла третье место. Теме воспитания были посвящены в этом учебном году все методические мероприятия с педагогами учреждения.

С ноября 2021 года по февраль 2022 года проводился конкурс воспитательных мероприятий «На творческой волне» среди педагогических работников ЦВР, целью которого было представление и популяризация педагогического опыта педагогов в области воспитания. По итогам конкурса был проведен круглый стол, на котором организаторы и участники конкурса в процессе совместной работы проанализировали представленный педагогический опыт в области воспитания обучающихся. Участники круглого стола отметили важность распространения лучшего педагогического опыта работы по приоритетным направлениям воспитания и обсудили необходимость стимулирования и актуализации интеллектуальных и творческих способностей педагогов.

С 10-28 января 2022 года проводились Педагогические чтения по теме: «Эффективная воспитательная среда как фактор успешности субъектов образовательного процесса». Цель Педагогических чтений: выявление и распространение передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей в области организации воспитательной работы в детских объединениях ЦВР. В Педагогических чтениях приняли участие педагогические работники ЦВР всех направленностей, которые описали в своих статьях опыт работы в области воспитания в детских объединениях. Материалы Педагогических чтений опубликованы и размещены на сайте ЦВР <http://cvrvr.narod.ru/>, а также создан электронный сборник статей.

С 1-25 марта 2022 года проводилась Творческая лаборатория «От творческой идеи к практическому результату» среди педагогических работников ЦВР, целью которой было раскрытие научно-методического и творческого потенциала педагогов, обеспечение образовательного процесса дополнительными учебно-методическими материалами. В Творческой лаборатории была представлена различная методическая продукция педагогических работников: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, конспекты учебных занятий, сценарии воспитательных мероприятий, методические рекомендации и т.д. Конкурсные работы соответствовали современным направлениям развития системы дополнительного образования. Все представленные методические материалы имеют практическую значимость и могут успешно использоваться педагогами других образовательных организаций. Отмечен хороший дизайн некоторых



работ. Для улучшения восприятия текста авторы использовали цветные иллюстрации, диаграммы, таблицы.

Таким образом, выше описанные формы работы систематизируют и оптимизируют деятельность педагогических работников в профессиональном росте на «рабочем месте», использовании внешних и внутренних стимулирующих факторов.

#### *Библиографический список*

1. Бобровникова Е.Р., Фоменко С.Л. Научно-методическое сопровождение деятельности современного учителя/ Бобровникова Е.Р., Фоменко С.Л./ Педагогика и психология образования взрослых -Екатеринбург,–2014.–С.49-53.
2. Гончарова О.В. Инновационные технологии организации научно- методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов в образовательном учреждении // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. С.27.
3. Педагогический энциклопедический словарь. 2012.С.14/ Copyright 2010-2022 Словари, энциклопедии и справочники- Slovar.cc
4. Слостенина В.А., Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога. -М: 2007.
5. Программа воспитания <http://cvrvr.ru/wp-content/uploads/2021/09/1.3.-Программа-воспитания-2021>

### **Особенности структуры программы воспитательной деятельности педагога дополнительного образования и вариантная модель плана воспитательной деятельности**

*Говорушко С.В., заместитель директора,  
Ермолаева Т.И., методист*

*Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»*

Общественно-политические, экономические и социокультурные изменения, происходящие в России в последнее время, привели к необходимости реформирования системы образования, в том числе дополнительного. Перемены требуют, прежде всего, становления вариативного образования, которым и является дополнительное образование (далее-ДО) в России. Основой и базисом ДО является воспитание обучающегося в рамках образовательных программ, в том числе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП).

В статье 1, п. 9 в последней редакции Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ понятие «образовательная программа» представлено как «комплекс основных характеристик образования, то есть ее объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ и иных компонентов, в том числе оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы».

У государственных и муниципальных образовательных организаций дополнительного образования на сегодняшний день сложилась традиция создавать планы или программы воспитательной работы детского коллектива



как самостоятельные документы, отдельные от дополнительных общеобразовательных программ. В НФ «ДЕОЦ» планы и программы воспитательной деятельности представляются педагогами в рамках рабочих программ детских объединений. И это очень удобный подход, так как в рамках рабочей программы (далее – РП) педагог проектирует на год сразу и обучающую деятельность, и воспитывающую. То есть, в РП план воспитательной деятельности расширен до «Программы (или подпрограммы) воспитательной работы».

На первое место в «Программе воспитания обучающихся» выходят результаты деятельности, а в НФ «ДЕОЦ» они призваны обеспечить достижение учащимися детских объединений личностных результатов обучающихся, а именно:

- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- сформированные у обучающихся основы российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Все эти результаты и другие, важные для личностного развития детей и коллективов детских объединений, педагоги предусматривают в своих Программах воспитания.

Ниже представлен пример «Плана воспитательной деятельности ПДО», применяемый педагогами НФ «ДЕОЦ» при составлении своих РП.

### Вариантная модель плана воспитательной деятельности педагога

Модули	Основные качества, воспитываемые в рамках программы	Формы мероприятия	Сроки
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> (по приоритетным воспитательным направлениям, определенным по решению личностных и коллективных проблем)			
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание	Духовность, гуманность патриотизм и подобные	Беседы, акции, посещение музеев, храмов и соответствующих воспитательных мероприятий с последующим обсуждением их материалов, различные нравственные и патриотические практики, праздники, кейс-игры, викторины и мн. др.	
Социально-значимая деятельность	Социальная активность, гражданственность, ответственность и под.	Социально-значимые проекты, воркшопы, благотворительные акции; - волонтерские практики, мероприятия досугово-познавательного характера для родителей, учащихся, жителей микрорайона (концерты, дни открытых дверей и т. д.)	
Самоуправление или сплочение детского коллектива	Сплоченность детского коллектива, соборность и подобные	Экскурсии, путешествия, походы, паломничества, воркшопы, ролевые тренинги, беседы на соответствующие темы, игры (особенно кейс-игры), праздники, беседы, общественно-полезный труд и т.п.	
Здоровьесбережение	Умение диагностировать и заботиться о собственном здоровье и помощь в оздоровлении другим	Здоровьесберегающие занятия, оздоравливающие игры (особенно на природе), экскурсии, путешествия, походы, спорт часы и Дни здоровья и мн. мн. др.	



Участие в общих воспитательных делах и практиках УФ и НФ «ДЕОЦ», участие в мероприятиях от районного до международного уровней	Качества, воспитываемые в рамках участия или организации массовых мероприятий	Участие и организация конкурсов, конференций, олимпиад и др. состязаний и фестивалей и праздников, а также другие практики и мероприятия различного уровня организации	
<b>ВАРИАТИВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>			
Взаимодействие со школой, другими ОО ДОД, общественными организациями и т.п.	Умение сотрудничать, грамотная коммуникация и подобные	Совместные партнерские дискуссионные клубы, тимбилдинги, мозговые штурмы, марафоны, праздники, участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. состязаниях и фестивалях различного уровня организации	
Профориентация	Разностороннее развитие в различных видах деятельности и стремление к самоопределению в дальнейшей профессии	Беседы и экскурсии с целью профпросвещения; воркшопы, мастер-классы, марафоны, тимбилдинги, тренинги; игры, профвоспитательного характера; праздники, акции, викторины и мн. другие формы по развитию интересов и склонностей, профконсультации и др.	
Работа юных журналистов в Медиа-(пресс) группе детского объединения	Коммуникабельность, самопрезентация и подобные	Выпуски газет, журналов, радиогазет; пресс-выставки, медиа-праздники, КВНЫ, КВГ и т.п.	
Исследовательская деятельность	Исследовательские качества, умение выживать в сложных условиях и подобные	Проекты, исследования на экскурсиях, в экспедициях, паломничествах, походах... и т.п. путешествиях и мн. др.	
Организация предметно-эстетической среды	Стремление к благоустройству, чистоте, красоте, трудолюбие и подобные	Концерты, выставки, творческие отчеты, походы в театры, музеи, эстетические акции, занятия в стиле <i>стендап</i> , <i>викторины</i> и мн. др.	
И т.п. модули			

Таким образом, вот уже третий год в рамках Рабочих программ педагогов НФ «ДЕОЦ» создаются и реализуются Программы воспитательной деятельности ПДО, которые необходимо еще усовершенствовать в соответствии с существующим опытом проектирования и реализации Программ воспитательной деятельности в детском объединении учреждения дополнительного образования детей.

#### *Библиографический список*

1. История и теория дополнительного образования: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды. Часть 2. – М., 2014.
4. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова – М.: Академия: АПКИПРО, 2003.





## Современные тренды дополнительного образования: методическая точка зрения

*Журавлева Светлана Владимировна,  
заместитель руководителя регионального модельного центра  
ДОД в Самарской области, старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ*

Базисом, основой профессионализма методиста является знание нормативных документов. В современных нормативно-правовых документах, регламентирующих дополнительное образование детей, определены следующие концептуальные идеи и стратегические ориентиры, значимые для формирования нового содержания дополнительного образования детей, в том числе деятельности методиста:

*Федеральный закон «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ*

«воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к подвигам героев отечества, закону и правопорядку, взаимного уважения, бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»;

*Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474*

Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года:

- возможности для самореализации и развития талантов;
- цифровая трансформация;

*Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р*

– включение в дополнительные общеобразовательные программы (далее -ДОП) по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека;

– обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах РФ, интересов и потребностей различных категорий детей, демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;

– содействие в разработке и внедрении современных учебно-методических комплексов, в том числе цифровых, по всем направленностям дополнительного образования;

– развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей;



*Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.*

- воспитание базовых духовно – нравственных ценностей;
- развитие современных компетенций;

*Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 №441*

- повышение доступности и качества предоставляемых услуг;
- подготовка востребованных на рынке труда квалифицированных кадров, способных повышать уровень своей квалификации в течение всей жизни и использовать в работе вновь обретаемые компетенции;

*Приказ министерства просвещения РФ 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

- ДОП реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации;

- при разработке и реализации ДОП используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение;

- при реализации ДОП может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе;

- содержание и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой;

*Приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»*

- Повышение доступности и качества ДОД для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности;

- Обновление содержания и методов дополнительного образования детей;

- Развитие кадрового потенциала дополнительного образования детей;

- Освоение основных общеобразовательных программ по индивидуальному учебному плану, в том числе в сетевой форме;

- Доля детей с ОВЗ, охваченных программами дополнительного образования, в том числе с использованием дистанционных технологий, до 70%.

Таким образом, мы видим, что со стороны государства и общества сформирован конкретный заказ, который можно свести к одной цели: «Развитие дополнительного образования детей для достижения нового качества образования».

Это новое качество складывается из следующих векторных характеристик в контексте концептуальных идей и стратегических ориентиров государственной образовательной политики:



- доступность;
- открытость;
- персонализация образования;
- качество образовательных услуг;
- профессиональная культура педагогов;
- инновационная деятельность.

Каким образом данные характеристики развития дополнительного образования детей реализовать в реальной практике методиста?

Ниже представлены современные тренды дополнительного образования с методической точки зрения:

*Обеспечение доступности и открытости ДОД:*

- поддержка открытых сервисов информационно-методического сопровождения участников дополнительного образования (педагоги, учащиеся, родители, коллеги из ДОУ и СОШ): Навигатор, АСУ РСО, официальный сайт, соц. сети;

- участие в выработке стратегии развития, в разработке маркетинговой стратегии учреждения (брендинг методической продукции, пропаганда и трансляция лучших практик);

- сопровождение внедрения сетевых форм реализации ДОП и сетевого взаимодействия с использованием ресурсов нескольких организаций;

*Обновление содержания и методов ДОД:*

- участие в проектировании ДОП на уровне конструирования, целеполагания и методического обеспечения;

- оценка и анализ методического качества ДОП и др. учебно-методических продуктов;

- сопровождение внедрения процесса персонализации в образовании (разработка программ с учетом образовательных потребностей разных категорий: использование индивидуальных образовательных маршрутов, разноуровневый подход, модульный подход, дистанционное обучение);

- цифровизация профессиональной деятельности;

*Повышение профессиональной культуры*

- методическое сопровождение профессиональной подготовки и роста педагогических работников (реализация профессиональных стандартов работников сферы образования/повышение профессиональной компетентности ПДО);

- использование потенциала неформального (курсы, тренинги, частные клубы и студии) и информального (самообразование через погружение в культурно-образовательную среду) образования (образовательный туризм, музейная и театральная педагогика, а также социальные медиа, блоги, wiki и др.);

*Инновационная деятельность*

- сопровождение и методическая поддержка педагогов с инновационным стилем мышления;

- обобщение, систематизация и трансляция лучших педагогических практик учреждения на разных уровнях;



– внедрение локальных автоматизированных систем учета и контроля.

Таким образом, развитие системы дополнительного образования детей напрямую связано с постоянным обновлением профессиональных компетенций и методиста, и педагога. Чтобы идти в ногу с современными детьми, педагогам нужно идти как минимум на шаг вперед, соответственно методистам на два шага.

*Библиографический список:*

1. Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
5. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2017 №441.
6. Приказ министерства просвещения РФ 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

## **Наставничество как эффективная форма работы с молодыми педагогами**

*Куля Анна Викторовна,  
методист СП «Поиск» ГБОУ СО СОШ №1 «ОЦ» с.Сергиевск*

Возрастание роли учителя в настоящее время сопровождается ростом требований к его профессиональным и личностным качествам, что нашло отражение в ряде федеральных документов и в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования. Согласно этим документам педагог должен обладать компетенциями в различных областях - обучении, воспитании учащихся; знать нормативную базу, формировать образовательную среду с учетом современных педагогических, инновационных технологий и т.д.

Очевидно, что молодые педагоги, особенно пришедшие сегодня из реального сектора экономики, не всегда обладают нужными знаниями и нуждаются в помощи. Для этого могут быть использованы различные формы работы: обмен опытом, курсы повышения квалификации, коучинг, тренинги и в том числе, наставничество.

Наставничество сегодня – одна из актуальных, а главное, работающих форм работы с молодыми специалистами. Общеизвестно, что, если более опытные педагоги берут шефство над молодыми педагогами, то адаптация последних проходит легче.



В СП «Поиск» в 2019-2020 учебном году пришли сразу несколько педагогов с профильным непедagogическим образованием, прошедшие курс переподготовки, и без опыта работы в образовательных учреждениях.

Исследования и наш опыт показывает, что около трети педагогов уходит из профессии через два-три года, объясняя это тем, что не чувствуют поддержку. Руководство учреждения поставило задачу: «Какие меры могли бы стать поддержкой для молодых специалистов»? Работа с опытным педагогом и введение системы наставничества - таким стал ответ на поставленный вопрос.

На сегодня в нашем учреждении 4 человека из числа опытных педагогов и методистов являются наставниками для 5 молодых специалистов с опытом работы менее трех лет.

Работа начинается с определения и устранения определенного образовательного дефицита наставляемого. На первом этапе это была социальная адаптация (чтобы человек адаптировался в коллективе, ему было комфортно и удобно) и организационная адаптация (человек должен адаптироваться к правилам, нормам организации и быть готов их принимать и выполнять).

Профессиональная адаптация - это самый длительный по продолжительности период: введение в профессию, формирование компетенций в области методики преподавания, внедрения инновационных педагогических технологий, работа с родителями и т.д.

Наставники разрабатывали план работы, опираясь на технологию постановки целей SMART, благодаря которой молодой специалист видит результаты своей работы

конкретными  
измеримыми  
достижимыми  
значимыми.

Правильно и четко разработанная цель мотивирует обучаемого на развитие и профессиональное движение вперед и зависит от индивидуальных особенностей человека.

Умение наставника предоставлять эффективную обратную связь - один из важных навыков. Обратная связь - это универсальный инструмент, который направлен на то, чтобы собеседник сам захотел изменить свое поведение. Таким образом, молодые педагоги давали обратную связь и наставнику. Это помогает скорректировать работу и приносит хорошие результаты. Формами работы с молодыми специалистами в нашем учреждении стали:

- педагогические и методические советы;
- педагогические конференции и вебинары;
- семинары-практикумы;
- индивидуальные консультации, методические рекомендации;
- практические занятия, взаимопосещение занятий;
- обзоры литературы, нормативной базы.



В системе образования институт наставничества не новая форма работы: он практиковался еще с советских времен в отношении выпускников педагогических училищ и на производстве.

Исходя из нашего опыта, можем сказать, что наставничество стало одной из эффективных форм по адаптации молодых специалистов в коллективе и в профессии. 100% наставляемых в течении двух лет приняли участие в конкурсах педагогического мастерства, а их обучающиеся становились призерами и победителями областных конкурсов детского творчества.

#### *Библиографический список*

1. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. - Казань: ИРО РТ, 2020. - 51 с.
2. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися") [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-23012020-n-mr-4202-o-napravlenii/>

## **Маркетинговая стратегия в сфере дополнительного образования детей**

*Мальшук Наталья Игоревна,  
заместитель руководителя регионального модельного центра  
ДОД в Самарской области, старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ*

Реализация целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей создает условия для конкуренции педагогов и программ дополнительного образования вне зависимости от организационно-правовой формы тех организаций, в которых они работают и реализуются. Введение персонифицированного финансирования обостряет проблему конкурентоспособности педагогов. Поэтому важным становится создание персонального бренда педагога, бренда программы дополнительного образования детей и разработка маркетинговой стратегии организаций, реализующих программы дополнительного образования детей.

Родители и учащиеся видят в Навигаторе дополнительного образования детей Самарской области только описание программы и фамилию педагога, а значит, педагогам нужно заранее привлечь их внимание к деятельности своего творческого объединения.

Маркетинговая стратегия - это элемент общей деятельности руководителя объединения или учреждения, который описывает, как необходимо использовать свои ограниченные ресурсы для достижения максимального результата в увеличении охвата обучающихся и повышения качества программы дополнительного образования.



С позиции конкуренции, брендинг – это творческая работа по созданию и масштабному внедрению бренд-имиджа на рынке услуг путем его закрепления в сознании потребителей. Бренд-имидж выступает в качестве сформированного представления целевой аудитории о профессиональной деятельности и успехах личности или организации [2, с. 56].

Из задачи «узнаваемости» и вытекает два направления работы по созданию маркетинговой стратегии детского объединения – бренд программы и бренд педагога. Можно развивать сразу оба этих направления или выбрать одно. Многое зависит от условий реализации программы ДОД. Если программа предполагает задействованность нескольких педагогов, реализацию в нескольких учреждениях и различные форматы мероприятий, приоритетнее и действеннее будет развитие узнаваемости программы ДОД.

Этапы создания бренда:

1. Предварительные исследования;
2. Обработка результатов;
3. Разработка маркетинговой стратегии.

Сначала необходимо определить, для кого создается бренд, т.е. выявить целевую аудиторию. В дополнительном образовании целевой аудиторией являются потребители услуг дополнительного образования – дети и их родители. При этом дети в большинстве случаев выбирают лишь направление (танцы, рисование, шахматы), а конкретную программу – уже родители. Исходя из их потребностей и приоритетов, разрабатываются составные элементы будущего бренда. Потребности родителей разных населенных пунктов различны, но для них может быть важно отсутствие дополнительных материальных вложений, территориальная доступность, оснащенность кабинета и учреждения в целом. Кроме того, следует понять, какое преимущество имеет ваша программа среди других программ этого же направления (квалификация педагога, техническое оснащение, победы на конкурсах, летние зарубежные стажировки, многолетний опыт работы и т.д.).

Далее стоит определить цель бренда – конкретный педагог (и не важно, в каком учреждении и коллективе он будет преподавать, дети, а значит и деньги, уйдут за ним) или программа (не столь важно, кем она реализуется, дети идут в конкретное объединение (Телестудия «Товарищ», театр «Задумка»). И, конечно, нужно четко знать, кто является основным конкурентом будущего бренда – другие педагоги и программы. При этом стоит учитывать, что вашим конкурентом могут быть не только коллеги этого же направления. Если бренд танцевального коллектива будет весомее, потребители могут выбрать его, а не вокал. Нужно изучить своих ближайших конкурентов, занимающих сопоставимую позицию на рынке образовательных услуг.

Подходим к проблеме позиционирования бренда. Позиционирование – это выбор ниши, которую займет бренд, определение потребностей и их восприятия. Выбор позиции бренда по отношению к потребителям должен отталкиваться от тех качеств образовательной услуги, которых нет у конкурентов. Основные качества, которые необходимо для успешного позиционирования бренда:



- Актуальность. Позиция бренда должна соответствовать потребностям, запросам, желаниям и намерениям родителей и детей.
- Простота. Позиция бренда должна быть лаконичной, простой, понятной и легко запоминающейся.
- Последовательность. Вся информация о программе, педагогах и их деятельности должна содержать неизменное смысловое ядро, а сообщения взаимно усиливать и дополнять друг друга.
- Постоянство. Позиция бренда не должна претерпевать существенных изменений на протяжении длительного времени. Чтобы позиционирование стало приносить плоды, требуется время для того, чтобы потребители восприняли, поняли и начали реагировать на ту позицию, преимущества, которые предлагает данный бренд.

Не обязательно идти по пути сравнения своей программы с программами конкурентов, вступая в прямое соревнование. Можно найти для нее новое качество – доступность для детей с ОВЗ, использование игровых технологий и т.д.

С точки зрения родителя, плюсы от брендинга в образовании заключаются в существенном упрощении процесса выбора объединения. Необходимость поддерживать репутацию бренда со стороны педагога гарантирует надлежащий контроль над регулярным обновлением программы и ее качественной реализацией на всех уровнях.

С точки зрения поставщика дополнительных образовательных услуг, брендинг позволяет выделить конкретную программу среди аналогичных. Анализируя свои программы, педагог или методист выявляют не только преимущества, но и недостатки, а значит - могут их исправить.

В 2019 г. по заказу Министерства Просвещения РФ был проведен всероссийский опрос семей о дополнительном образовании. В нем участвовало более 370000 респондентов. На основе анализа показателей опроса можно сделать следующие выводы:

- В оценке результатов ДО родители ориентируются «на себя» и на мнение ребенка, а не на объективные показатели. Родителей нужно учить «видеть» результаты дополнительного образования, что стоит включить в маркетинговую стратегию.
- При разработке бренда необходимо делать акцент на удовлетворение интересов и потребностей ребенка.
- В формах реализации программы стоит закладывать механизмы индивидуализации (индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие получить авторский продукт/результат).
- Запросы семей на содержание дополнительного образования соответствуют актуальным трендам. При разработке содержания программ ДО важно учитывать их актуальность в современном социально-экономическом контексте.





- Проектирование программ ДО должно проводиться на стыке конкретных образовательных запросов на конкретной территории и ее общей оснащённостью для реализации тех или иных направлений.
- Важно проводить территориальный мониторинг образовательных запросов семей.

*Библиографический список*

1. Блиновских, А.С. Маркетинг образовательных услуг [Текст] / А.С. Блиновских, Н.Е.Эрганова - Екатеринбург: УРГППУ, 1999. - 121 с.
2. Годин А.М. Брендинг. Учебное пособие / А.М. Годин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. – 187 с.
3. Займан С. Конец маркетинга, каким мы его знаем / Займан, Серхио. - М.: Мн: Попурри, 2017. - 400 с.
4. Котлер, Ф. Маркетинг менеджмент [Текст] / Ф. Котлер, К.Л. Келлер -12-е изд. - СПб.: Питер, 2012. - 816 с.
5. Фонова, Н. Маркетинг партнерских отношений в спорте и образовании / Нина Фонова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. - 180 с.

## **Разработка новых форм поддержки развития одарённых детей в условиях дополнительного образования**

*Поришин Александр Сергеевич, директор,  
Редина Оксана Геннадьевна, заместитель директора  
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара*

В «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» подчёркивается: «Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей детей, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи».

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. Сложность решения этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащих друг другу подходов к указанной проблеме, в которых трудно разобраться практическим работникам и родителям.

Одарённость определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Детский возраст – период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребёнка на фоне её дифференциации.

В МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара разработан и реализуется проект «Системное сопровождение развития одарённой личности и новые



формы поддержки развития одарённых детей и талантливой молодёжи в условиях дополнительного образования», который позволяет интегрировать и развивать комплекс мер, реализуемых в учреждении в данном направлении во всех объединениях в единую систему. Учитывается богатый опыт работы с одарёнными детьми и молодёжью, который накоплен и продолжает развиваться в России. В то же время важно создавать новые условия успешного развития и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи.

С учетом целевых ориентиров «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» основными принципами проекта определены: приоритет интересов ребёнка, свобода выбора и забота о его здоровье; доступность и открытость; опора на высококвалифицированные кадры и передовые методики обучения; межведомственное сетевое взаимодействие; общественный и профессиональный контроль.

Цель проекта: системное сопровождение развития одарённой личности и разработка новых форм поддержки развития одарённых детей в условиях дополнительного образования.

Основными направлениями программы реализации проекта являются следующие:

- разработка и реализация мер по повышению мотивации педагогов, работающих с одарёнными детьми;
- развитие и совершенствование методической поддержки (публикация на сайте учреждения методических материалов, способствующих повышению компетентности педагогов в вопросах поддержки развития творческих способностей, одарённости и талантов детей в различных сферах деятельности; разработка разноуровневых образовательных программ);
- внедрение современных технологий, обеспечивающих проявление и развитие разносторонних способностей детей в учебно-воспитательном процессе;
- разработка комплекса мероприятий по повышению мотивации учащихся к развитию способностей и реализации творческого потенциала, в том числе детей с ОВЗ (дальнейшее развитие системы развивающих и конкурсных мероприятий; стимулирование проектной деятельности обучающихся; обеспечение разнообразных форм поддержки обучающихся – победителей и призёров конкурсов, фестивалей и активных участников социальных проектов);
- системное сопровождение развития одарённой личности и совершенствование организационно-управленческих механизмов, обеспечивающих учет высоких творческих и академических достижений ребёнка.

В рамках реализации проекта разработаны, апробированы, опубликованы и применяются:

- методика проведения интервью с детьми, родителями и педагогами «Факторы развития одарённой личности»,
- методика экспертной оценки уровня развития специальных способностей и др.



Результатами реализации данного проекта стали разработка модели сопровождения одарённой личности, действующая и развивающаяся система сопровождения развития одарённых детей в условиях учреждения дополнительного образования, обобщение и представление опыта работы Центра на районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях. Модель сопровождения развития одарённой личности, разработанная в МБУ ДО ДЮЦ "Пилигрим", соответствует принципам системного подхода и включает ряд основополагающих направлений: анализ ситуации развития ребёнка; выявление признаков потенциальной одарённости; развитие актуальной одарённости; анализ факторов риска; прогнозирование развития; поддержку развития одарённых детей.

В целях поддержки развития одарённости в МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» используются разнообразные формы проведения мероприятий. Самыми интересными мероприятиями являются:

- Тренинговые занятия для одаренных детей: «Развитие познавательных процессов и навыков общения», «Развитие исследовательской и творческой мотивации», «Я учусь учиться»;
- Педагогический проект «Особенности работы с одаренными детьми в изостудии «Волшебная кисть»
- Образовательный проект «организация работы по развитию и поддержке одаренных детей с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- Педагогические чтения «Одаренные дети: особенности работы с ними»;
- Персональные выставки работ обучающихся и др.

Применение разнообразных форм поддержки развития одарённости у детей – это инновационная универсальная технология, являющаяся комплексом всех других известных педагогических технологий, основанная на наблюдении, анализе и индивидуальном подходе к развитию и воспитанию каждого ребенка.

#### *Библиографический список*

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов" (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827) - Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitija-molodykh/>
2. Копанева О.В. Проблемы сопровождения одарённой личности в системе дополнительного образования детей//Педагогический ИМИДЖ - Режим доступа: <http://www.iro38.ru/o-jornal.html>
3. Шаповаленко, С. И. Выявление и развитие детской одарённости в условиях учреждения дополнительного образования / С. И. Шаповаленко, Н. Л. Кудинова, О. А. Алейникова. // Образование и воспитание. - 2018. - № 5 (20). - С. 51-54. -Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/108/3521/>



## **Инновационный формат организации методического сопровождения профессионального роста педагогов дополнительного образования**

*Серебрякова Лидия Николаевна,  
старший методист СП СЮТГБОУ СО СОШ № 2 «ОЦ»с. Кинель-Черкассы*

От профессиональной подготовки современных педагогов напрямую зависит качество современного образования. Требования, предъявляемые сегодня обществом, социальным заказом родителей и будущих работодателей к современному выпускнику, очень высоки.

Для того, чтобы подготовить креативно мыслящего, творческого, умеющего ценить труд, правильно выбрать профессиональную сферу выпускника, необходимо и педагогу быть на «высоте», постоянно повышать свой профессиональный уровень и компетентность.[1]

Система повышения профессионального мастерства педагогических работников в Учреждении включает в себя традиционные формы: открытые занятия, мастер-классы педагогов, самообразование, обобщение опыта работы, участие в профессиональных конкурсах и мероприятиях и др. В рамках этой системы существенную роль играют методические объединения педагогов, обучающие семинары, семинары-практикумы.

Практика показывает, что педагоги дополнительного образования часто сталкиваются с проблемой выбора и формулировки темы самообразования, с проблемой самостоятельно отобрать необходимый для своей педагогической деятельности материал, изучить и на практике применить новшества в работе, обобщить и представить опыт своей работы. И здесь возрастает роль методической службы.

Основная управленческая задача методиста – создание таких условий, которые бы обеспечивали «запуск» механизмов мотивации и потребностей педагогов в повышении своей профессиональной компетенции, а также способствовали формированию мотивации достижения успеха.

На протяжении многих лет в нашем учреждении проводилась работа по организации обучения педагогов дополнительного образования, когда все педагоги работали над одной темой самообразования, и в итоге представляли опыт работы по своему направлению деятельности в рамках данной темы.

Практика показала, что наибольший эффект дает коллективная творческая деятельность группы педагогов, объединенных единой целью.

Так появилась идея создания целевых групп как одной из вариативных форм сопровождения повышения профессионального роста педагога.

Для методической службы такой формат представляется как один из комплексных подходов в организации методической работы в учреждении, которая включает в себя обучение, сопровождение и поддержку педагогов, заменяя традиционные методические формирования и консультационную деятельность.

Проведенная диагностика на выявление профессиональных дефицитов педагогов обозначила несколько проблемных моментов и пробелов в деятельности педагогов, на основе которых и выбиралась тематика работы



целевых групп. Ежегодно формировались по 3 целевые группы по запросам педагогов:

«Проектная деятельность педагогов»

«ИКТ в педагогической практике»

«Проведение мастер-классов для педагогов и детей»

«Разработка диагностических материалов определения результатов обучения» и другие.

Алгоритм работы целевой группы предусматривает несколько этапов:

- диагностика профессиональных дефицитов (потребностей) педагогов;
- проведение обучающих мероприятий: семинаров, мастер-классов, деловых игр, консультирование;
- работа педагогов (индивидуальная, групповая) над разработкой материалов;
- представление разработанных материалов по направлению целевой группы (продукт разработки, доклад, презентация);
- транслирование собственного опыта (участие в семинарах, конференциях, профессиональных конкурсах, проведение открытых занятий, мастер-классов).

Работа педагогов в целевой группе была организована под руководством наставника - руководителя группы из числа методистов, которые проводили обучающие и практические семинары, индивидуальные и групповые консультации по тематике группы, помогали педагогам выбрать тему и форму представления материалов и сопровождали выполнение работ до конечного результата.

Результатом деятельности каждого педагога в разрезе работы целевой группы являлось создание продукта: педагогические проекты, инновационные программы, в т.ч. индивидуальный образовательный маршрут для работы с одаренными детьми, детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, методические пособия и материалы сопровождения и результативности образовательного процесса и др.

Вариативный подход к процессу методического сопровождения повышения профессионального роста педагогов в формате целевых групп нашел положительный отклик у педагогических работников СЮТ. Данный опыт реализуется в учреждении с 2016 года.

За этот период педагоги обновили и дополнили свои учебно-методические комплекты к образовательным программам качественными методическими и дидактическими материалами, создали собственные сайты, разработали проекты, сценарии открытых занятий и мастер-классов, подготовили доклады по обобщению своего опыта работы и т.д., с которыми успешно выступают на различных семинарах, конференциях, участвуют в профессиональных конкурсах.

Для многих педагогов такая форма поддержки со стороны методической службы стала толчком к успешному прохождению аттестации на присвоение квалификационной категории, участию в профессиональных конкурсах,



конференциях. На сегодняшний день 98% педагогических работников имеют квалификационные категории.

Не последнюю роль в повышении активности педагога в работе «целевой группы» сыграла и система материального стимулирования профессиональных успехов педагогических работников: это, в первую очередь, повлияло на размер стимулирующих выплат, премирование работников за личные достижения в профессиональных конкурсах, достижения детей, премирование по итогам работы за учебный год и другие.

Повышение профессионального мастерства - это фундаментальное условие, непосредственно влияющее на качество образовательного процесса. Современный педагог – это человек, способный интересоваться всем тем, что его окружает, это профессионал, мастерство которого определяется уровнем его профессионализма и саморазвития. [2]

Современный педагог должен стремиться к успеху. А чем успешнее педагог, тем успешнее его ученики.

#### *Библиографический список*

1. Рукис Е.Н. Диагностика затруднений и оказание методической помощи педагогам в образовательной деятельности - Режим доступа: [http://maoy-myk.com/MetodRab/metodicheskij\\_chas\\_dagnostika\\_zatrudnenij\\_i\\_okaza.doc](http://maoy-myk.com/MetodRab/metodicheskij_chas_dagnostika_zatrudnenij_i_okaza.doc)
2. Калугин Ю.Е., Яркова Н.М. Содействие самообразованию в учреждении дополнительного образования // Дополнительное образование. 2002. №10. С.32-37.

### **Внутренняя система оценки качества образования как ресурс управления деятельностью МБОУ ДО «Планета»**

*Сухачёва Лариса Владимировна,  
заместитель директора МБОУ ДО «Планета» г.о. Тольятти*

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» внедрил систему механизмов управления образовательной организацией в части оценки качества дополнительных образовательных услуг, которая отнесена к внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО), закреплённой отдельными локальными актами образовательной организации и осуществляемой с помощью внутреннего аудита.

В связи с этим актуальной становится задача формирования внутренней системы оценки качества образования в организации дополнительного образования, реализующего дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, как инструмента разработки внутри каждой образовательной организации требований качественного менеджмента и образовательных результатов обучающихся, а также качества программно-методического обеспечения.

Внутреннюю систему оценки качества образования, формирует каждая образовательная организация самостоятельно исходя из особенностей и этапа развития учреждения, но цель ее формирования общая для всех образовательных организаций - непрерывность процесса улучшения качества.



ВСОКО в МБОУ ДО «Планета» входит в «Программу развития» Учреждения на 2021-2024 годы - «"Планета" - пространство успеха ребенка» и представляет собой систему управления качеством образования на основе проектирования, сбора и анализа информации о результатах освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и условиях реализации образовательной деятельности, обеспечивающих качество результатов.

Необходимость внедрения ВСОКО в МБОУ ДО «Планета» обуславливается повышением качества дополнительного образования, оказываемого коллективом учреждения, созданием условий для его доступности разным категориям детей, что обеспечивает современность и конкурентоспособность учреждения.

Для обеспечения функционирования и реализации ВСОКО в нашем учреждении были созданы локальные нормативные акты:

- 1) приказ об организации ВСОКО в МБОУ ДО «Планета»;
- 2) положение о ВСОКО в МБОУ ДО «Планета»;
- 3) утвержденный План ВСОКО в МБОУ ДО «Планета» на текущий учебный год (с приложением инструментария для проведения процедур оценки качества образования).

Цель ВСОКО:

Получение объективной информации о состоянии качества образования в МБОУ ДО «Планета», тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень, необходимой для формирования информационной основы принятия эффективных управленческих решений.

Задачи ВСОКО:

- развивать механизм единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии качества образования в Учреждении;
- обеспечивать своевременный мониторинг качества образования в Учреждении;
- выявлять факторы, влияющие на качество образования и обеспечивать принятие мер по устранению отрицательных последствий;
- обеспечивать построение рейтинговых показателей качества образования внутри Учреждения.

Процедура ВСОКО в МБОУ ДО «Планета» предусматривает механизмы организации оценки качества дополнительного образования:

- 1) оценки качества условий осуществления образовательной деятельности:
  - качество и востребованность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУ ДО «Планета», удовлетворенность качеством оказываемых образовательных услуг;
  - качество организации образовательной деятельности;
  - качество осуществления образовательного процесса;
  - качество кадрового обеспечения;
- 2) оценки качества результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.



Организационные структуры, занимающиеся оценкой качества образования в МБОУ ДО «Планета» и принимающие управленческие решения:

- педагогический совет МБОУ ДО «Планета»;
- администрация МБОУ ДО «Планета» (директор и заместители директора).

Аналитические документы ВСОКО МБОУ ДО «Планета»:

1. Аналитические справки:

- по оценке качества результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- о качестве преподавания по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- о качестве проведения воспитательных (досуговых) мероприятий;
- о качестве дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- об оценке качества кадрового обеспечения.

2. Информационные справки:

- об объеме выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- о материально-техническом оснащении кабинетов.

3. Сводные данные:

- по мониторингу удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) качеством полученного образования в МБОУ ДО «Планета»
- о сохранности контингента учащихся на конец учебного года;
- о востребованности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разной направленности учащимися разных групп;
- о проведении городских и региональных выставок, конкурсных мероприятий силами МБОУ ДО «Планета»;
- о проведении городских культурно-массовых мероприятий для населения Тольятти силами МБОУ ДО «Планета», об участии МБОУ ДО «Планета» в проведении городских культурно-массовых мероприятий, организованных администрацией городского округа Тольятти.

Внутренняя система оценки качества образования МБОУ ДО «Планета» - это живой, постоянно меняющийся механизм, который обеспечивает педагогический коллектив, методистов и администрацию достоверной и своевременной информацией о реальном состоянии дел, необходимой для принятия управленческих решений.

Попытки создать подобную систему работы предпринимались нашим педагогическим коллективом неоднократно. Однако, до создания ВСОКО в 2021 году, эта работа осуществлялась фрагментарно. Существовали отдельные формы контроля, мониторинга и оценивания, которые не работали на конкретные направления и не выстраивались в общий план реализации системы оценки качества. Мы пришли к выводу, что именно ВСОКО позволит администрации выявить причины недостатков работы для исправления ситуации, определить способы методической и практической помощи педагогам. Контроль и анализ информации лежат в основе принятия этих





решений и делают управление осмысленным и целеустремленным, а учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

Таким образом, разработанная модель ВСОКО направлена на следующий положительный эффект:

- позволяет своевременно и объективно диагностировать качество образования на всех уровнях, отслеживать динамику по всем программам, созданным в МБОУ ДО «Планета», процессам, направлениям;
- предоставляет возможность своевременно корректировать образовательную деятельность;
- позволяет вовлечь в процесс участия равноправных членов образовательного процесса, обучающихся, родителей (их законных представителей);
- способствует мотивации педагогического коллектива на педагогические исследования, совершенствование своей педагогической деятельности, инновации.

В заключение хочется отметить, ВСОКО - это не только назревшая необходимость развития современного общества, но и развитие его профессиональной и интеллектуальной составляющей.

#### *Библиографический список*

1. Кузьмина, Н. Д. Оценка качества образования в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Н. Д. Кузьмина. – Режим доступа: <https://iac66.ru/2015/11/n-d-kuzmina-otsenka-kachestva-obrazovaniya-v-uchrezhdenii-do-polnitelnogo-obrazovaniya-detej/>
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-28042017-n-vk-123209-o-napravlenii/>

### **Позитивные практики взаимодействия образования, семьи и общества на примере реализации новых подходов к популяризации семейных ценностей**

*Тимофеева Анастасия Александровна,  
педагог-организатор СП Центр детского творчества «Радуга»  
ГБОУ СО СОШ №1 г. Нефтегорска*

Высказывание Василия Александровича Сухомлинского как нельзя лучше характеризуют основу, на которой из века в век строятся догмы семейного воспитания. В своих работах выдающийся педагог акцентировал внимание на том, что укрепление семьи является одной из наиболее значимых социальных проблем современности, от ее решения зависит моральный облик молодых людей и будущее развитие нашего общества. Но только ли семья может служить благоприятной средой для развития личности, почитающей сложившиеся устои через призму ценностей и ориентиров, приобретенных в семье? Опыт работы с родителями в условиях современных вызовов



подразумевает создание иных подходов, в том числе через взаимодействие с иными образовательными или общественными организациями.

В данном материале представлен подход к распространению семейных ценностей, как основных векторов становления ребенка и подростка, через создание дополнительных, вторичных сред, где могут применяться практики и методы работы, как с родительской общественностью, так и с подрастающим поколением, где детско-юношеские объединения выступают как эффективное средство социализации детей и подростков и приобщения их к духовно-нравственным ценностям.

Уникальность подхода состоит в том, что транслировали позитивные практики семейного воспитания именно молодые юноши и девушки. Они стали теми, кто познавая основы семейных взаимоотношений родитель-ребёнок, сами несли в общество верные ориентиры, показывая взрослым варианты положительных взаимоотношений в семье, где царят мир, любовь и взаимопонимание. Таким образом, подростки учили и учились сами.

Консолидация усилий общества, общественных организаций, учреждений образования, в том числе и дополнительного, в сфере популяризации семейных ценностей и распространения позитивных практик взаимодействия семьи и общества – это созвучно со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, среди целей и задач которой поддержка семейного воспитания, обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей; создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми [2].

Кроме того, сегодня развитие воспитания в системе образования предполагает: обновление содержания, внедрение новых форм и методов. Здесь вдохновляющим звеном могут выступить как современные реалии в социуме, так и конкретные общественные организации, способные уловить поток общественных настроений и создать новые методики, технологии через проекты, способные привлечь внимание к определенной проблеме и решить ее, объединив усилия различных институтов.

Общественная организация «Федерация детских организаций Самарской области» в проекте «4 шага к Детству» и акции «Добрая дорога в Детство» заявила о проблеме воспитания «без ремня и наказаний» и профилактики жестокого обращения с детьми. Реализация проектов на территории Нефтегорского района стала возможной благодаря триаде «Общество – ОО «Федерация детских организаций» - учреждения образования (детские сады, школы, Центр детского творчества «Радуга»).

Данная триада может считаться многоуровневой и включать несколько векторов, в каждом из которых будет своя вариативность методов и действий:

- Детские сады – где рассматривается аспект «Родитель в пространстве ребёнка»;
- Школа – «Диалог поколений под девизом «Слушать и слышать»;



- Учреждения дополнительного образования – «Учить и учиться творить добро».

*«Родитель в пространстве ребёнка»* - первое направление включает в себя помещение взрослых в позицию ребёнка. В рамках проекта «4 шага к Детству» и информационно-просветительской акции «Добрая дорога в Детство» мамы и папы попадают в мир своих чад. Проходя через специальные интерактивные кабинки, взрослые могли почувствовать себя ребенком, которого не только могут любить. Все участники были ознакомлены со статистикой жестокого обращения с детьми, и напоследок закрепили то, что узнали, позитивным примером. Проблема профилактики воспитания ремнем и криком, существующая в обществе, была поднята общественной организацией и реализована в образовательных учреждениях.

В данном направлении проводились родительские собрания, всеобучи, применялись методики «интерактивных кабинок», «Белая книга», дискуссия и другие. Так как ведущая деятельность ребёнка – игровая, то и родители могли собирать паззлы из социальных плакатов, шарады с подсказками-подходами к воспитанию, рисовать и клеить коллажи на тему «Моя семья», чтобы закрепить видение положительной картинке семейной жизни. Просмотр социального ролика «Мамы» по итогу встреч проявлял во взрослых ребенка, но такого, который с высоты лет уже сам должен проявить заботу: многим захотелось позвонить своим родителям. И это не может не служить позитивным показателем результативности данного подхода.

*«Диалог поколений под девизом «Слушать и слышать»*. Второе направление для родителей школьников также направлено на детей, которые уже способны в полной мере осознать роли в семье и важность выстраивания диалога, когда подросткам уже кажется, что они знают всё и способны быть практически на равных. Быть добрее друг к другу и быть услышанными – взрослые и дети учились на дискуссиях, просматривая и обсуждая социальные ролики, а также общаясь в общем кругу, где можно было сделать шаг навстречу и лучше понять близкого человека в процессе тренинга. Здесь уже дети могли проявить себя, изготовив в подарок для родителей семейные куклы-обереги, как символ согласия, взаимопонимания и хранителя доброжелательного отношения взрослых и детей дома, тем самым на мгновение, встав в позицию того, кто проявляет заботу.

*«Учить и учиться творить добро»*. Главными координаторами и реализаторами в данной триаде выступают молодые юноши и девушки, юные добровольцы. Воспитанники молодёжного клуба «Лидер» Центра детского творчества «Радуга» проводили родительские собрания, дискуссии, организовывали техническое оснащение, информационное освещение реализации проектов и мероприятий в СМИ. Но главное, транслируя через себя семейные ценности и собственное видение воспитательных процессов, они учили и учились быть родителями – любящими, понимающими, и детьми – способными доверять опыту старшего поколения, которое воспитывая, желает только добра.



Для всех участников, в рамках проведения родительских всеобучей, было разработано методическое пособие «Диалог вместо упреков и наказаний» и тематические наклейки на память. Но самое главное, что получили родители, дети, подростки-организаторы – бесценный опыт и осмысление роли семьи.

В.А. Сухомлинский сказал: «Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» [1, стр.37]. В свою очередь, можно добавить: та среда, где создают атмосферу семьи, преумножающую добро, и где учат основам воспитания и диалога поколений, способна трансформировать общество с большей скоростью и синергетическим эффектом.

Школы мам, академии добрых пап пока не созданы, хотя воспитание ребенка – это целая наука. Только учатся ей зачастую, идя методом проб и ошибок, результатом чего является ребенок, а в будущем – личность, гражданин общества. Данный подход – лишь одна из вспомогательных форм взаимодействия семьи, общества, общественных организаций и образования. По-прежнему важными в семье остаются традиции, культура, высокий уровень духовности и нравственности, любовь, уважение и взаимопонимание. Так пусть будет больше проектов и технологий, способных через консолидацию усилий различных институтов проявлять в каждом человеке только самое доброе и строить семьи, отражающие лучшее, светлое, вечное.

#### *Библиографический список*

1. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский – М.: Просвещение, 1978.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р.
3. Воспитание у школьников семейных духовно-нравственных ценностей / О. В. Станкевич, С. В. Куценко, Е. П. Прокудина [и др.]. – Молодой ученый, 2017. – № 39 (173).

### **Реализация областного проекта «Онлайн школа «Территория профилактики 63» как формы организации профилактики девиантного поведения детей и подростков Самарской области**

*Шурунова Елена Леонидовна, заместитель директора;  
Прокопенко Наталья Владимировна, старший методист  
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи»*

Период пандемии в 2020 году замотивировал все службы системы профилактики к поиску новых форм и методов работы с подростками в удаленном режиме, многие традиционные мероприятия и формы работы были перенесены в онлайн-формат. Такой формат стирает границы и дает возможность для участия любому обучающемуся независимо от его места жительства.

Областной проект «Онлайн школа «Территория профилактики 63»» реализуется с 2020 года Центром профилактической работы ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи». Участники проекта- обучающихся образовательных организаций Самарской области, в том числе состоящие на различных видах профилактического учета.



Экспертами в проекте выступают представители МВД, министерства социального развития и демографической политики Самарской области, Волго-Вятского ГУ Банка России, представители учреждений высшего образования, Регионального социопсихологического центра и Самарского Дворца детского и юношеского творчества. Таким образом, межведомственное взаимодействие в рамках реализации проекта является одним из механизмов создания условий для успешной социализации несовершеннолетних, формирования у них готовности к саморазвитию, самоопределению и ответственному отношению к своей жизни. Тем самым происходит формирование безопасного пространства, в том числе в сети интернет, равных возможностей и защиты интересов детей и подростков.

Онлайн проект реализован на двух платформах: сайте Центра профилактической работы и в группе «ВКонтакте»: «Онлайн-проект «Территория профилактики»».

Онлайн-проект представляет собой комплекс профилактических лекций, интерактивов и мероприятий, которые реализуется в соответствии с календарем профилактических мероприятий, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в образовательных организациях Самарской области.

На главной странице сайта Центра профилактической работы [сргбз.org](http://сргбз.org) размещена вкладка, на которой размещены материалы по различным направлениям профилактики:

- финансовая грамотность;
- правовое просвещение;
- интернет-безопасность;
- ЗОЖ.

Работа онлайн-школы выстроена таким образом, что сначала участники получают доступ к материалам на сайте Центра профилактической работы и в группе «ВКонтакте»: «Онлайн-проект «Территория профилактики»» – к лекциям и интерактивным материалам, затем даются задания, по результатам выполненных работ, эксперты дают комментарии и обобщают пройденный материал.

Ежемесячно в онлайн-школе выкладываются задания и материалы по следующим вышеназванным направлениям.

После этого ребята принимают участие в профилактических мероприятиях по этим же направлениям.

Для участников проекта доступны онлайн-консультации, где любой участник может задать интересующий его вопрос.

В 2021 году по каждому из направлений были реализованы мероприятия:

– В рамках направления «финансовая грамотность» состоялся вебинар «Безопасное использование банковской карты». Участниками вебинара стали педагоги, обучающиеся, а также их родители. Вебинар посетило более 1000 участников. После вебинара в группе ВК был размещен Блок тестов по финансовой безопасности, который прошли участники вебинара.



– В рамках Областной профилактической онлайн-смены "Дайджест здоровья" прошло два правовых мероприятия. Правовая викторина «Знатоки права», где ребята разбирали ответственность несовершеннолетних за совершение правонарушений. Участниками смены стали более 600 обучающихся.

В целях формирования навыков безопасного поведения в цифровом пространстве состоялся Областной конкурс творческих работ "Моя информационная безопасность". Участники представили информационные ролики и графические памятки, в которых сами дети рассказывают, как безопасно вести себя в интернет-пространстве.

Материалы победителей Конкурса также были использованы для онлайн-квеста «Безопасность в интернете». Ребята проходили тематические станции, на которых получали QR-коды с зашифрованной фразой для успешного завершения квеста.

В рамках онлайн-школы также были выложены интересные интерактивы (опросы, ребусы, викторины), касающиеся вопросов интернет-пространства и правил поведения в нем.

Направление «ЗОЖ» является одним из самых крупных направлений проекта. В рамках его прошел Областной конкурс театрализованных проектов (социальных театров) профилактической тематики. Участники представили свои театральные постановки, затрагивающие социальные проблемы нашего времени.

Областной конкурс проектов, пропагандирующих идеи здорового образа жизни «Твой выбор-ЗОЖ!». Обучающиеся взяли за непростую задачу, а именно представили свой проект по одному из актуальных направлений профилактики.

На платформе ZOOM впервые состоялись Областные профилактические игры «ЗОЖ-QUIZ». Команды сражались в интеллектуальном поединке по актуальным профилактическим темам.

Также в сентябре прошел Областной антинаркотический челлендж «# Я против наркотиков, а ТЫ?». В челлендже приняли участие более 400 обучающихся. В этом году он проходил на платформе тик-ток. Все ролики не только можно найти по хэштегу # Я против наркотиков, а ТЫ?, но и в тик-токе в профиле Областной профилактической программы «Свежий Ветер» [svcsmb3](#).

Для нас челлендж - это одна из форм управляемых альтернатив, предполагающих развитие позитивных активностей, в которых подростки могут реализовать свои возрастные мотивы и потребности (потребность в общении, самоутверждении, самореализации, автономии от взрослых, поиску острых ощущений и т.д.).

С целью раннего предупреждения правонарушений несовершеннолетними организация челленджей - это одна из возможностей создания благоприятных условий для социального развития, раскрытия и усиления положительных личностных ресурсов подростков до возникновения реальной угрозы совершения ими правонарушений.



Эффективность реализации проекта можно оценить по следующим данным:

1. Количество участников проекта с 2020 года выросло на 40%, в том числе состоящих на профилактических учетах.
2. Снижение численности несовершеннолетних, состоящих на профилактических учетах, более чем на 30%.
3. Снижение численности несовершеннолетних, состоящих на учете ПДН, за употребление ПАВ.

Проанализировав работу Онлайн-проекта, в 2021 году было принято решение перевести его полностью на платформу «ВКонтакте» с целью использования этой платформы в первичной профилактической работе с подростками и молодежью. Все активности направлены на формирование полезных привычек во многих аспектах жизни, включая здоровый и безопасный образ жизни, питание, уход за собой, осознанность, творчество, ответственное отношение к своей жизни и т.д. С февраля 2022 года открыт новый набор в онлайн-школу «Территория профилактики 63». Записаться можно, пройдя по ссылке в группе «ВКонтакте»: «Онлайн проект «Территория профилактики»».

#### *Библиографический список*

1. Болелова А.Г. Электронный справочник специалиста системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних «Современные методы и технологии профилактики правонарушений несовершеннолетних» /Под ред. Е.Г. Артамоновой // Электронный журнал «Общество. Культура. Наука. Образование», 2019 Вып. 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://fcprc.ru/wp-content/uploads/2019/05/Elektronnyj-spravochnik-FGBNU-TSPViSPPDM.pdf>

2. Яковчук В.Н. Инновационные технологии профилактической деятельности негативных явлений среди детей и подростков [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-profilakticheskoy-deyatelnosti-negativnyh-yavleniy-sredi-detey-i-podrostkov>



