

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти

Программа принята к реализации
решением педагогического
совета. Протокол № 3
от «_24_» мая 2021г.



УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ ДО ГЦИР
_____ А.В. Хаирова
«24» мая 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КНИКУЛЫ»**

Направленность социально-гуманитарная

Возраст детей – 7-12 лет

Срок реализации – 1 месяц

Разработчик:

Авторский коллектив педагогов
дополнительного образования
МБОУ ДО ГЦИР

Методическое сопровождение:

Савина Наталия Александровна,
старший методист

Тольятти
2021

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллектуальные каникулы»
Краткое название программы	Интеллектуальные каникулы
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	<p>МБОУДО ГЦИР: 445045, Самарская область, г.Тольятти, ул. Чайкиной, 87</p> <p>МБУ «Школа №41»: 445037, Самарская область, г.Тольятти, Ленинский пр-т, 20</p> <p>МБУ «Школа № 28». 445026, Самарская обл., г.Тольятти, б-р Баумана, 3</p> <p>МБУ «Школа №1»: 445054, Самарская область, г.Тольятти, ул. Мира, 121</p>
Разработчик(и) программы	<p>Авторский коллектив в составе:</p> <p>Верижников Милена Владимировна, Горбунова Ольга Юрьевна, Голунова Татьяна Николаевна, Гордова Анна Александровна, Гусельникова Ирина Викторовна, Зайнутдинова Роза Салиховна, Зулаева Ольга Александровна, Козорезова Алина Элемировна, Лукьянова Наталья Сергеевна, Новикова Надежда Васильевна, Савина Дарья Александровна, Самсонова Ольга Александровна, Сидорова Карина Геннадьевна, Родомакина Наталья Анатольевна, Федорова Олеся Петровна, - педагоги дополнительного образования</p>
Методическое сопровождение	Савина Наталия Александровна, старший методист
Краткое описание (для навигатора)	<p>Краткосрочная модульная дополнительная программа «Интеллектуальные каникулы» для детей в возрасте 7-12 лет предназначена для реализации в летний период и направлена на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры интеллектуального досуга. Структурно программа представлена большим количеством краткосрочных модулей, погружающих ребенка в мир конструирования, дизайна,</p>

	анимации, художественного творчества, проектирования, общения, игр, соревнований, развлечений и праздников.
Ключевые слова для поиска	Занятость детей летом, летняя программа для младших школьников, летний отдых детей
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Цель программы – развитие интеллектуальных способностей обучающихся младшего школьного возраста и формирование их потребности в творческой, исследовательской и проектной деятельности в период летних каникул. Основные задачи программы - создать условия для активного отдыха и рационального использования каникулярного времени у обучающихся школьных лагерей дневного пребывания через погружение детей в разнонаправленную познавательную и творческую деятельность
Результаты освоения (для родителей)	Обучающиеся по программе повысят уровень развития интеллектуальных и коммуникативных способностей; получат опыт индивидуальной и коллективной творческой, социальной активности; будут демонстрировать интерес к творческой, исследовательской и проектной деятельности; приобретут новые знания и умения; расширят свой кругозор
Материальная база (перечислить имеющееся оборудование)	Каждый модуль программы обеспечен компьютерной техникой, мультимедийным проекционным оборудованием, материалами и инструментами для организации творческой, проектной деятельности детей
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2021 год. Решение педагогического совета МБОУДО ГЦИР от 24.05.2021 г. Протокол № 3.
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Направление (вид) деятельности	Интеллектуальное развитие
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Проектный метод, игровые технологии, технологии деятельностного обучения
Уровень освоения содержания программы	Ознакомительный уровень
Охват детей по возрастам	07 – 12 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	1 месяц
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Программа создана для обучающихся летних лагерей дневного пребывания и взаимодействует с общеобразовательными учреждениями города Тольятти на основе договоров
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Итоги участия программы в конкурсах	-

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Введение	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ	5
Цель и основные задачи программы.....	5
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса.....	5
Основные характеристики образовательного процесса	5
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса	6
Ожидаемые результаты освоения программы	6
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Модуль «It-ишка». Автор Лукьянова Н.С.	9
Модуль «Анимаци-Я». Автор Савина Д.А.....	10
Модуль «БуМАГИЯ». Автор Новикова Н.В.....	12
Модуль «Деловые люди». Авторы Гордова А.А., Гусельникова И.В.....	14
Модуль «Дизайн-град». Автор Козорезова А.Э.	16
Модуль «Край родной, навек любимый». Автор Голунова Т.Н.....	17
Модуль «Лаборатория естественных наук». Автор Верижникова М.В.....	19
Модуль «Летние фантазии». Автор Самсонова О.А.....	20
Модуль «Мир вокруг меня». Автор Федорова О.П.	22
Модуль «Мир логики». Автор Зайнутдинова Р.С.	24
Модуль «Музыкальный клип». Автор Зулаева О.А.....	25
Модуль «Необычные путешествия». Автор Родомакина Н.А.....	27
Модуль «Считалочки». Автор Горбунова О.Ю.....	28
Модуль «Фанкластик». Автор Сидорова К.Г.	30
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	32
Кадровое обеспечение.....	32
Методическое обеспечение	32
Информационное обеспечение.....	36
Материально-техническое обеспечение программы	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллектуальные КАНИКУЛЫ» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает и дает возможность организовать познавательный досуг в летний период для каждого ребенка. Краткосрочная модульная дополнительная программа «Интеллектуальные каникулы» для детей в возрасте 7-12 лет предназначена для реализации в летний период и направлена на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры интеллектуального досуга.

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей*, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Структурно программа представлена большим количеством краткосрочных модулей, погружающих ребенка в мир конструирования, дизайна, анимации, художественного творчества, проектирования, общения, игр, соревнований, развлечений и праздников.

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*, так как ориентирована на организацию познавательного досуга обучающихся в летний период. Но каждый модуль программы организует деятельность детей разных направленностей: естественнонаучной, художественной, технической, туристско-краеведческой.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Каникулы – самая благодатная пора для детей. Во время каникул у ребят появляется больше свободного времени, возможности заниматься любимым занятием, больше бывать на свежем воздухе, общаться с друзьями, но порой досуг может привести к нежелательным последствиям: безнадзорность, приобщение к табакокурению, алкоголю. В период летних каникул происходит рост социальной дезадаптации детей, проявляющейся в утрате социальных связей с семьей и школой, увеличением процента правонарушений. Задача педагогов - обеспечить максимальную занятость детей во время каникул, заинтересовать ребят активным отдыхом. Летний период – это особый этап, обладающий потенциальными возможностями для саморазвития, самореализации и самоутверждения личности.

Актуальность программы заключается в том, что она решает одну из главных проблем - занятость детей в каникулярное время. Организация досуга — традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и склонностей.

Разработка данной программы была вызвана повышением спроса родителей и детей на организованный познавательный отдых школьников во время летних каникул.

Цели проектирования программы направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в модульной организации её содержания, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Таким образом, программа «Интеллектуальные каникулы» актуальная и целесообразна, так как может удовлетворить потребности родителей и потребности младших школьников в решении актуальных для них задач – получить новые знания, приобрести различные навыки

и социальный опыт, развить мышление, интеллектуальные способности и заполнить летний досуг ребенка познавательной, интересной и развивающей деятельностью.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизна программы «Интеллектуальные каникулы» заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Программа включает 14 самостоятельных учебных модуля, каждый из которых нацелен на достижение конкретных результатов.

Цель и основные задачи программы

Цель программы – развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей обучающихся младшего школьного возраста и формирование их потребности в творческой, исследовательской и проектной деятельности в период летних каникул.

Основные задачи программы:

- 1) Создать условия для активного отдыха и рационального использования каникулярного времени у обучающихся школьных лагерей дневного пребывания через погружение детей в разнонаправленную познавательную и творческую деятельность;
- 2) Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности, потребности в развитии собственных интеллектуальных и творческих умений и креативности, развития устойчивого стремления к личному росту и самосовершенствованию;
- 3) Развивать коммуникативные умения, навыки работы в команде, воспитывать трудолюбие и ответственность, навыки самостоятельности, взаимопомощь, инициативность, организаторские способности, стремление воспринимать общие дела как свои собственные;
- 4) Формировать нравственную позицию через обогащение ценностных установок младшего школьника.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Интеллектуальные КАНИКУЛЫ» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

Педагогический и развивающий потенциал учебно-воспитательного процесса по программе обеспечиваются следующими принципами:

- 1) *Личностный подход* в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразие каждого ребенка.
- 2) *Гуманизация межличностных отношений*: уважительное отношение между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, создание ситуации успеха.
- 3) *Деятельностный подход* к воспитанию и образованию подразумевает такой метод организации деятельности детей, при которой они выступают активными участниками учебного процесса.
- 4) *Принцип открытости*: участие в образовательном процессе максимального количества учреждений и педагогов.
- 5) *Временный характер* детского объединения.
- 6) *Разнообразная деятельность* – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью, что обеспечивается модульностью программы.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - 7-12 лет.

Условия набора детей в объединение. Для обучения по программе принимаются дети, обучающиеся летних школьных лагерей дневного пребывания. Принцип набора в объединение свободный. Принимаются все желающие без конкурсного отбора. Группы формируются с учетом возраста и интересов обучающихся.

Характеристика учебных групп по возрастному принципу: группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы - 1 месяц (одна летняя смена в лагере дневного пребывания).

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Уровень освоения содержания программы ознакомительный.

Вид программы по способам организации содержания: модульная.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 учебных часа при выборе одного учебного модуля. В соответствии с СП 2.4..3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 минут.

Иные возможные варианты периодичности и продолжительности занятий фиксируются в договорах с образовательными организациями, участвующих в программе.

Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель – 4. Начало занятий 1 июня, завершение – 25 июня.

Иные возможные варианты начала и завершения образовательного процесса по программе фиксируются в договорах с образовательными организациями, участвующих в программе.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Содержанием летнего отдыха должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма. Краткосрочная летняя программа «Интеллектуальные каникулы» организует образовательно-досуговую деятельность детей. Программа является модульной и включает разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха и воспитания детей для обучающихся лагеря с дневным пребыванием. Образовательная деятельность в рамках программы предусматривает воспитательные мероприятия интеллектуальной направленности, проектную деятельность.

Виды занятости, досуга и оздоровления детей и подростков

1. Социально-творческая деятельность.
 - Конкурсы;
 - Социальные акции;
 - Викторины;
 - Интеллектуальные игры;
 - Выставки;
 - Проектная деятельность.
2. Спортивно-оздоровительная деятельность
 - Утренняя зарядка (проводится для всех отрядов перед началом занятий);
 - Динамические паузы на занятиях);
 - Подвижные игры;
 - Прогулки.
3. Досуговая деятельность.
 - Праздники;
 - Развлечения;
 - Просмотр видеофильмов, мультфильмов;

Программа включает 14 разнонаправленных модулей. Ребенок вправе выбрать любой из них.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предполагается, что по окончании программы обучающиеся

- повысят уровень развития интеллектуальных и коммуникативных способностей;
- получат опыт индивидуальной и коллективной творческой, социальной активности;
- будут демонстрировать интерес к творческой, исследовательской и проектной деятельности;

- приобретут новые знания и умения; расширят свой кругозор;
- повысят свою общую культуру;
- будут демонстрировать умения работы в команде, самостоятельность, взаимопомощь, инициативность, организаторские способности, стремление воспринимать общие дела как свои собственные.

В результате освоения программы ожидаются более конкретные предметные, метапредметные и личностные результаты, которые описаны в пояснительных записках каждого учебного модуля.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Мониторинг отслеживания эффективности деятельности по данной программе

<i>Задача</i>	<i>Критерии</i>	<i>Способы отслеживания</i>
Формирование благоприятной психологической среды общения со сверстниками, социализации; развитие коммуникативных навыков поведения в коллективе	Адаптированность ребёнка в коллективе; положительный эмоциональный микроклимат коллектива	Педагогическое наблюдение, наблюдение за поведением детей во время игр индивидуальные беседы педагогов с детьми.
Развитие интеллекта и творческих способностей детей, включение в различные виды деятельности	Степень вовлеченности детей в проектную, творческую деятельность; активность детей	Педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы педагогов с детьми, отслеживание количества детей, участвующих в коллективных делах
Привитие навыков здорового образа жизни, организация физической активности детей	Степень вовлеченности детей в подвижные игры, соревнования, связанные с физической активностью; заинтересованность учащихся вопросами здорового образа жизни	Педагогическое наблюдение

Подведение итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы - заключительная игра «Большая интеллектуальная игра» для всех отрядов.

Формы подведения итогов каждого модуля описаны в их пояснительных записках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название модуля	Количество часов всего	В том числе	
			теория	практика
1.	Модуль ««It-ишка»	8	2	6
2.	Модуль «Анимаци-Я»	8	2	6
3.	Модуль «БуМАГИЯ»	8	2	6
4.	Модуль «Деловые люди»	8	2	6
5.	Модуль «Дизайн-град»	8	2	6
6.	Модуль «Край родной, навек любимый»	8	2	6
7.	Модуль «Лаборатория естественных наук»	8	3	5
8.	Модуль «Летние фантазии»	8	2	6
9.	Модуль «Мир вокруг меня»	8	2	6
10.	Модуль «Мир логики»	8	2	6
11.	Модуль «Музыкальный клип»	8	1	7
12.	Модуль «Необычайные путешествия»	8	2	6
13.	Модуль «Считалочки»	8	2	6
14.	Модуль «Фанкластик»	8	1	7
	Итого по программе:	Количество часов зависит от количества выбранных модулей, но не менее 8 часов		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ «ИТ-ИШКА»

Разработчик: Лукьянова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Реализация модуля «Ит-ишка» направлена на ознакомление обучающихся с компьютерными технологиями: основы ПК, компьютерная графика.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает возможность познакомиться с видами компьютерных технологий в форме практических и теоретических технологий.

Занятия данного модуля позволяет развивать способность работать руками, работать за ПК, улучшает кинестетическое восприятие информации и точность движений пальцев; развивает пространственное воображение, зрительное восприятие информации, учит мыслить креативно.

Цель и задачи модуля

Цель модуля: техническое развитие младших школьников через ознакомление с компьютерными технологиями в процессе освоения основ ПК и компьютерной графики.

Задачи модуля:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с понятиями «Основы ПК», «компьютерная графика»;
2. Познакомить учащихся с основными техниками, приемами работы на ПК;
3. Познакомить детей с различными видами деятельности человека, работающим на ПК.

Воспитательные:

1. Формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству.
2. Формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать логическое мышление и пространственное воображение.
3. Формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности.

Ожидаемые результаты овладения предметными знаниями и умениями

В результате освоения модуля обучающиеся

будут знать:

- основные понятия «Основы ПК», «компьютерная графика», «программирование»;
- основные техники и приемы работы на ПК;
- правила безопасности работы за ПК;

будут уметь:

- самостоятельно пользоваться ПК – основы работы;
- изготавливать и выполнять несложные макеты и документы;
- разбираться в компьютерных технологиях; применять полученные знания в практической работе.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме презентации практических работ.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Обзор рабочего стола Windows	2	0,5	1,5

2.	Изучаем Paint	2	0,5	1,5
3.	Основные команды работы за компьютером. Текстовый редактор Word	2	0,5	1,5
4.	Векторный графический CorelDraw – интерфейс	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Обзор рабочего стола Windows.

Теория. Основные составляющие компьютера.

Практика. Инструктаж по технике безопасности работы за компьютером. Знакомство с группой. Презентация курса. Обзор рабочего стола Windows. Перемещение значков на рабочем столе. Печатаем алфавит в текстовом редакторе Блокнот. Входная диагностика. Анкетирование «Для чего нужен компьютер в жизни человека?»

Тема 2. Изучаем Paint.

Теория. Что такое файл. Что такое папка. Растровый редактор Paint.

Практика. Создание 12 папок «Месяцы». Переименовываем файлы, раскладываем по папкам. Разгадываем кроссворд «Найди слова» в Paint. Рисуем в Paint героев мультфильмов: Олафа и Смешариков

Тема 3. Основные команды работы за компьютером. Текстовый редактор Word.

Теория. Копирование, вырезание, вставка– основные команды работы за компьютером. Текстовый редактор Word: интерфейс, работа с текстом.

Практика. Создание поздравительной открытки в Word.

Тема 4. Векторный графический CorelDraw.

Теория. Векторный графический CorelDraw – интерфейс.

Практика. Практическая работа «Простые геометрические фигуры в Corel Draw», «Рисуем в CorelDraw».

Подведение итогов модуля. Презентация практических работ. Устный опрос – что нового узнали и научились за время занятий.

МОДУЛЬ «АНИМАЦИ-Я»

Разработчик: Савина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Учебный модуль «АнимациЯ» создает условия для творческого развития учащихся 8-10 лет и освоения нового вида деятельности – мультипликации.

Идея модуля состоит в том, что обучающиеся знакомятся с тремя основными техниками мультипликации - рисованной, кукольной и перекладкой – и пробуют создать короткие бессюжетные упражнения в каждой из техник при помощи мобильного приложения GifMob. Данное мобильное приложение позволяет обучающимся освоить логику создания мультфильма и основные правила съемки без использования сложного съемочного оборудования и монтажа. Освоение данного модуля позволит обучающимся понять, как зародилось искусство анимации, как оно развивалось и каким образом можно создавать мультфильмы сейчас. Данный модуль рассчитан на то, чтобы подготовить обучающихся либо

к дальнейшему обучению в студии мультипликации, либо к самостоятельной работе над собственным сюжетным мультфильмом.

Одним из методов организации занятий в модуле «АнимациЯ» является метод проектов (элементы этого метода), когда каждое отдельное занятие перед обучающимися ставится задача – заанимировать объект или персонажа в определенной технике: обучающиеся самостоятельно выбирают объект или персонажа, выбирают движение для анимации (походка, кувырок, прыжок, танец или любое другое действие) и ищут способы для решения поставленной задачи.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Анимаци-Я» направлен на достижение следующей **цели**: развитие визуально-пространственного интеллекта обучающихся через погружение в процесс производства анимационного фильма.

Задачи модуля:

- 1) Познакомить с различными техниками и приемами анимации.
- 2) Познакомить с общей логикой создания мультфильма.
- 3) Научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- 4) Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность и пространственное воображение.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- названия специального оборудования для съемки: фотоаппарат, штатив, мобильное приложение;
- названия некоторых техник мультипликации: рисованная, перекладка, кукольная;
- названия первого в мире кукольного мультфильма, звукового мультфильма и цветного мультфильма;
- имена некоторых выдающихся мультипликаторов: Владислав Старевич, Уолт Дисней, Хаяо Миядзаки.

будут уметь:

- отличать техники создания мультфильма по изображению персонажа;
- самостоятельно пользоваться мобильным приложением GifMob при съемке упражнения;
- самостоятельно изготавливать персонажей мультфильма в соответствии с определенной техникой анимации.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме общего просмотра и анализа всех выполненных упражнений (3 техники).

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Откуда взялись мультфильмы. Создание эффекта движения без камеры	2	0,5	1,5
2.	Техника рисованной анимации	2	0,5	1,5
3.	Техника перекладки (бумага и пластилин)	2	0,5	1,5
4.	Техника кукольной анимации (пластилин)	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Откуда взялись мультфильмы. Создание эффекта движения без камеры.

Теория. История мультипликации. Первый мультфильмы и их авторы («Прекрасная Люканида» В. Старевича, «Пароходик Вилли» и «Цветы и деревья» студии «Дисней»).

Практика. Оптические иллюзии. Изготовление и принцип работы игрушки с оптической иллюзией. Упражнение по созданию эффекта движения персонажа без камеры

Тема 2. Техника рисованной анимации.

Теория. Техника рисованной анимации, особенности производства мультфильмов в данной технике. Примеры мультфильмов в технике рисованной анимации.

Практика. Упражнение по созданию движения в технике рисованной анимации.

Тема 3. Техника перекладки (бумага и пластилин).

Теория. Техника перекладки, особенности производства мультфильмов в данной технике. Примеры мультфильмов в технике перекладки.

Практика. Упражнения по созданию движения в технике перекладки (изготовление персонажей из бумаги и из пластилина).

Тема 4. Техника кукольной анимации (пластилин).

Теория. Техника кукольной анимации, особенности производства мультфильмов в данной технике. Примеры мультфильмов в кукольной анимации.

Практика. Упражнения по созданию простого движения персонажа в технике кукольной анимации (изготовление персонажа из пластилина).

Подведение итогов модуля: общий просмотр и анализ всех выполненных упражнений (3 техники)

МОДУЛЬ «БУ-МАГИЯ»

Разработчик: Новикова Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Реализация модуля «Бу-МАГИЯ» направлена на приобщение к искусству оригами.

Техника оригами – отличная возможность делать игрушки из бумаги своими руками.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смысленность, воображение, логичность);
- активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность;
- повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами);
- улучшается глазомер.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать окружающий мир, играть, сочинять истории. Основной формой работы по программе модуля является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Цель модуля – развитие пространственного мышления; умения рассуждать и нестандартно мыслить через приобщение к искусству оригами.

Задачи модуля:

- 1) Научить понимать условные обозначения оригами: надуть, раскрыть, повторить с указанной стороны.
- 2) Изучить базовые формы оригами «Дом», «Воздушный змей», «Двойной треугольник».
- 3) Формировать умение читать схемы оригами.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- основные понятия и термины, условные обозначения оригами: надуть, раскрыть, повторить с указанной стороны.

будут уметь:

- складывать базовые формы оригами «Дом», «Воздушный змей», «Двойной треугольник»;
- складывать оригами согласно схеме.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме игры «Состязание оригамистов».

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Мини-проект «Игрушки оригами»	2	0,5	1,5
2.	Мини-проект «Оригами-транспорт»	2	0,5	1,5
3.	Мини-проект «Надувные игрушки»	4	1	3
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Мини-проект «Игрушки оригами».

Теория. Знакомство с базовой формой оригами «Дом». Способы работы с инструкционными картами и схемами базовых форм оригами.

Практика. Просмотр учебного видеофильма «Искусство оригами». Реализация мини-проекта «Игрушки оригами» (изготовление оригами «Пианино», «Домик», «Говорящая мордочка», «Кошелек») по этапам: проектирование, практическая работа, презентация результатов. Организация игр с готовыми поделками.

Тема 2. Мини проект «Оригами-транспорт».

Теория. Знакомство с базовой формой оригами «Воздушный змей».

Практика. Реализация мини-проекта «Оригами-транспорт» (изготовление оригами самолет, пароход, корабль, парусник) по этапам: проектирование, практическая работа, презентация результатов. Организация игр с готовыми поделками.

Тема 3. Мини проект «Надувные игрушки».

Теория. Знакомство с базовой формой оригами «Двойной треугольник».

Практика. Реализация мини-проекта «Надувные игрушки» (изготовление оригами тюльпан, кубик, зайчик, рыбка) по этапам: проектирование, практическая работа, презентация результатов. Организация игр с готовыми поделками.

Подведение итогов модуля: итоговая игра «Состязание оригамистов».

МОДУЛЬ «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»

Разработчики: Гордова Анна Александровна,
Гусельникова Ирина Викторовна

Пояснительная записка

Учебный модуль «Деловые люди» создает условия для общего развития и воспитания ценностного отношения к собственной личности, окружающим и своему будущему.

Идея модуля: показать обучающимся ценность саморазвития и стремления к собственной успешности. Учебный модуль «Деловые люди» содействует позитивной самореализации личности, развивает её творческие интересы и способности, способствует воспитанию культуры личности на основе общечеловеческих ценностей.

Программа является практико-ориентированной, её содержание выстроено в соответствии с потребностями и интересами обучающихся.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Деловые люди» направлен на достижение следующей цели: формирование основ деловой культуры обучающегося.

Задачи модуля:

- 1) Сформировать представления ребёнка о деловой культуре человека
- 2) Развивать знания обучающегося о составляющих компетенций современного делового человека
- 3) Развивать психологические и этические качества делового человека.

Результат освоения модуля – это приобретение необходимых для современного человека социально значимых компетенций.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- понятия «деловая культура», «этикет», «деловые отношения»;
- основные жизненные деловые ситуации в жизни людей;
- правила поведения в деловом взаимодействии;
- основные рекомендации по развитию собственных деловых качеств;

будут уметь:

- выбирать и обосновывать форму взаимодействия в зависимости от ситуации и роли партнёра по общению;
- определять роли и позиции в различных деловых ситуациях;
- определять имидж и линию поведения в зависимости от ситуации.

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме квест-игры «Мы ребята деловые».

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Деловые люди легко знакомятся и умеют общаться. Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Деловые люди соблюдают этикет	1		1
3.	Деловые люди стремятся к успеху	1	0,5	0,5
4.	Деловые люди ответственно относятся к здоровью. День здоровья «Здоров будешь – всё добудешь»	1		1
5.	Деловые люди управляют ресурсами	1	0,5	0,5
6.	Деловые люди ценят время	1		1

7.	Деловые люди с финансами на «ты»	1	0,5	0,5
8.	Деловые люди... играют! Квест-игра «Мы – ребята деловые»	1		1
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Деловые люди легко знакомятся и умеют общаться. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ТБ. Общение по делу и без дела (групповая беседа). Деловая культура личности.

Практика. Тест-презентация. Практикум «Придумай историю». Игры-ледоколы. Коммуникативный тренинг.

Тема 2. Деловые люди соблюдают этикет.

Теория. Как и зачем появились правила этикета? Общая культура и деловая культура человека.

Практика. Викторина на знания этикета. Игра-практикум «Так надо или не надо?»

Тема 3. Деловые люди стремятся к успеху.

Теория. Успех – что это? Кто такой успешный человек (дискуссия). Успех и культура личности.

Практика. Игра «Мои достижения». Искусство самопрезентации.

Тема 4. Деловые люди ответственно относятся к здоровью. День здоровья «Здоров будешь – всё добудешь».

Теория. Что такое нейрогимнастика.

Практика. День здоровья «Здоров будешь – всё добудешь»: физкульт-разминка, нейрогимнастика, спортивные упражнения и игры.

Тема 5. Деловые люди управляют ресурсами.

Теория. Материальные и нематериальные ресурсы и мечты. Мечтать – вредно или нет? Что влияет на мечту? Кто отвечает за исполнение мечты.

Практика. Игра «Делу – время, а потехе – час» и «Мой выбор».

Тема 6. Деловые люди ценят время.

Теория. Отношение ко времени и культура личности. Управляем временем. Цель, время, выбор.

Практика. Игра «Деловое свидание». Практикум «Успевай-ка».

Тема 7. Деловые люди с финансами на «ты».

Теория. Финансы и успех. Личный финансовый план. Финансовая культура личности.

Практика. Практикум «Бережливость – не скупость». Игра «Вперёд к победе».

Тема 8. Деловые люди... играют! Квест-игра «Мы – ребята деловые».

Теория. Правила квеста.

Практика. Квест-игра «Мы – ребята деловые».

Подведение итогов модуля: Обсуждение результатов квест-игры «Мы ребята деловые».

МОДУЛЬ «ДИЗАЙН-ГРАД»

Разработчик: Козорезова Алина Элемировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модуль "Дизайн-град" направлен на ознакомление обучающихся с профессией дизайнера (дизайн интерьера, дизайн автомобиля, дизайн одежды). Ребята научатся оформлять эскизы объектов дизайна (мебель, автомобиль, костюм) художественными средствами живописи.

Цель модуля – развитие креативного мышления младших школьников в процессе создания эскизов дизайн-объектов.

Задачи модуля:

- 1) познакомить с понятием дизайнер и различными профессиями в области дизайна: дизайн интерьера, дизайн автомобиля, дизайн одежды;
- 2) научить придумывать новые дизайн-объекты;
- 3) воспитывать трудолюбие и художественный вкус.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- основные понятия и термины: дизайнер, дизайн-объект, образ, источник вдохновения;
- что такое стилизация;
- что такое эскиз, идея, замысел;
- особенности профессии дизайнер интерьера, дизайнер автомобиля, дизайнер одежды;
- принципы трансформации источников вдохновения.

будут уметь:

- выполнять эскизы дизайн-объектов;
- стилизовать различные формы в объекты;
- применять алгоритм трансформации источников вдохновения в новые формы.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме выставки творческих работ.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Кто живет в Дизайн-граде	2	0,5	1,5
2.	Создаем комфортные интерьеры в Дизайн-граде	2	0,5	1,5
3.	Транспорт в Дизайн-граде	2	0,5	1,5
4.	Мода в Дизайн-граде. Итоговое занятие	2	0,5	1,5
Итого по модулю:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Кто живет в Дизайн-граде.

Теория. Правила техники безопасности на занятиях. Кто такой дизайнер. Профессии дизайна: дизайн интерьера, дизайн одежды, дизайн автомобиля. Знакомство с понятием эскиз как средством художественной передачи идеи дизайнера. Понятие идея. Принцип трансформации источника вдохновения в новую форму. Правила стилизации.

Практика. Знакомство с группой. Рассказ педагога о профессиях дизайнеров. Ребусы, загадки "Профессии дизайнера". Презентация "Известные дизайнеры". Составление коллажа источника вдохновения: форма, цвет. Стилизация простых форм.

Тема 2. Создаем комфортные интерьеры в Дизайн-граде.

Теория. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования кресла/стула. Известные дизайнеры интерьеров.

Практика. Эскизный мини - проект "Создание мебели для жителей Дизайн-града".

Тема 3. Транспорт в Дизайн-граде.

Теория. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования автомобиля. Известные дизайнеры автомобилей.

Практика. Эскизный мини - проект "Создание транспорта для жителей Дизайн-града".

Тема 4. Мода в Дизайн-граде. Итоговое занятие.

Теория. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования одежды. Известные дизайнеры одежды.

Практика. Эскизный мини - проект. "Создание модной одежды для жителей Дизайн-града".

Подведение итогов модуля: Выставка творческих работ.

МОДУЛЬ «КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ»

Разработчик: Голунова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модуль «Край родной, навек любимый» дает обучающимся представление об истории родного города, об основных этапах становления, о людях, которые бывали в наших краях.

Цель модуля: развитие натуралистического интеллекта обучающихся через их приобщение к истории родного города и знакомство с природным памятником Самарская Лука.

Задачи модуля:

- 1) дать знания об основании Ставрополя и его основателе В.Н. Татищеве, о трех рождениях нашего города;
- 2) показать обучающимся основные достопримечательности нашего города и рассказать о них;
- 3) формировать умение рассказать о достопримечательностях родного города и о его истории, об уникальном природном памятнике Самарская Лука.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

Обучающиеся будут знать:

- историю основания Ставрополя и личность В.Н. Татищева
- историю трех рождений родного города
- достопримечательности Тольятти;
- об уникальности природного памятника Самарская Лука.

Обучающиеся будут уметь:

- составлять фрагменты экскурсий по достопримечательностям родного города;
- рассказать о достопримечательностях родного города и о его истории;
- рассказывать об уникальном природном памятнике Самарская Лука.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме викторины «Край родной, навек любимый».

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	«Город креста». История Ставрополя на Волге – Тольятти: виртуальная экскурсия	2	0,5	1,5
2.	«Знай и люби свой город»: основы экскурсоводческого дела	2	0,5	1,5
3.	Достопримечательности Тольятти: составление фрагмента экскурсии по достопримечательностям Тольятти	2	0,5	1,5
4.	Самарская Лука – уникальный природный памятник: отработка техники проведения экскурсий	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. «Город креста». История Ставрополя на Волге – Тольятти.

Теория. История Ставрополя-Тольятти. Основные события и этапы развития родного города: «Город, трижды рожденный». Основные достопримечательности Тольятти.

Практика. Творческая работа «Кем бы я был в Ставрополе-на-Волге...». Эссе «Ставрополь или Тольятти?». Виртуальная экскурсия «Родной город». Творческая работа: «Мое любимое место /мой любимый памятник в родном городе». Обучающий тест по истории города Тольятти.

Тема 2. «Знай и люби свой город»: основы экскурсоводческого дела.

Теория. Основы экскурсоводческого дела. Методика проведения экскурсии. Основной принцип «Сначала показ, потом рассказ». Памятник Татищеву, Памятник преданности.

Практика. Просмотр художественного фильма «Костя». Подготовка фрагментов экскурсий по достопримечательностям Тольятти.

Тема 3. Достопримечательности Тольятти.

Теория. Основные моменты проведения экскурсии. Структура экскурсии. Основные достопримечательности Тольятти.

Практика. Творческая работа «Моя любимая достопримечательность в Тольятти». Оставление фрагмента экскурсии по достопримечательностям Тольятти.

Тема 4. Самарская Лука – уникальный природный памятник.

Теория. Заповедник Самарская Лука. История. Достопримечательности. Легенды Жигулей: о Молодецком Кургане и Девьей горе, об утесе Шелудяк, о горе Лепешка, о кладе Степана Разина, о селе Переволоки.

Достопримечательности Самарской области, Ширяево, гора Стрельная. Методика проведения экскурсий. Содержание и манера подачи текста. Ошибки в проведении экскурсий.

Практика. Просмотр документального фильма «Волга». Отработка техники проведения экскурсий. Отработка ошибок в экскурсиях. Творческая работа «Моя любимая достопримечательность Самарской Луки».

Подведение итогов модуля: викторина «Край родной, навек любимый».

МОДУЛЬ «ЛАБОРАТОРИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК»

Разработчик: Верижникова Милена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Учебный модуль «Лаборатория естественных наук» создает условия для стимулирования мотивации к изучению естественных наук в дальнейшем в школе.

Модуль знакомит обучающихся с некоторыми физическими и химическими законами и явлениями, а так же демонстрирует ребятам, что наука может быть увлекательной и интересной.

Актуальность и новизна состоят в практико-ориентированном подходе к изучению тем модуля, высоким интересом и спросом со стороны обучающихся и их родителей. Подача знаний через практическую деятельность вызывает высокий интерес и стимулирует запоминание изучаемой информации. Содержание модуля осуществляет пропедевтику естественных наук.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Лаборатория естественных наук» направлен на достижение следующей **цели**: формирование у младших школьников интереса к изучению естественных наук (физики и химии).

Задачи модуля:

- 1) Познакомить с некоторыми химическими и физическими законами и явлениями и изучить их практическим путем.
- 2) Познакомить с правилами поведения в лаборатории, с некоторым лабораторным оборудованием.
- 3) Сформировать интерес к дальнейшему изучению физики и химии.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- науки, относящиеся к естественным наукам;
- некоторые химические и физические законы;
- правила поведения в лаборатории;
- некоторое химическое и физическое оборудование;

будут уметь:

- объяснить действие некоторых химических и физических законов, формулировать их;
- бережно обращаться с лабораторным оборудованием;
- демонстрировать на практике действие некоторых законов;
- помогать друг другу при выполнении практических работ.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме игры-квеста «Тайные сокровища лаборатории».

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Естественные науки. ТБ в лаборатории	1	0,5	0,5
2.	Химическая реакция	1	0,5	0,5
3.	Оптика	2	0,5	1,5
4.	Магнетизм	1	0,5	0,5
5.	Вода	1	0,5	0,5
6.	Связь естественных наук. Итоговое занятие	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	3	5

Содержание обучения

Тема 1. Естественные науки. ТБ в лаборатории.

Теория. Что есть физика, химия, биология, экология. Области изучения данных наук.

Практика. Просмотр фильма «Техника безопасности в химической лаборатории». Демонстрация закона смещения равновесия, силы тяжести, центробежной силы. Групповое создание макета устройства, работающего с применением данных законов.

Тема 2. Химическая реакция.

Теория. Понятие и признаки химической реакции.

Практика. Лабораторная работа «Признаки химической реакции».

Тема 3. Оптика.

Теория. Оптика как раздел физики. Основные законы оптики.

Практика. Эксперимент «Подзорная труба»

Тема 4. Магнетизм.

Теория. Что такое магнит. Природа магнита. Земля как большой магнит

Практика. Экспериментирование с магнитами.

Тема 5. Вода.

Теория. Вода как химическое вещество. Вода – растворитель. Вода в физических процессах и законах.

Практика. Экспериментирование с водой.

Тема 6. Связь естественных наук. Итоговое занятие.

Теория. Почему все естественные науки связаны между собой.

Практика. итоговая игра-квест «Тайные сокровища лаборатории».

Подведение итогов модуля: коллективное обсуждение итогов игры.

МОДУЛЬ «ЛЕТНИЕ ФАНТАЗИИ»

Разработчик: Самсонова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Учебный модуль «Летние фантазии» имеет художественную направленность, так как он создает условия для творческого самовыражения младших школьников посредством знакомства с различными художественными техниками работы с бумагой: аппликацией, оригами, объемным конструированием, - и практической деятельностью по созданию творческих художественных работ. Программа учит эстетически относиться к действительности, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Летние фантазии» направлен на достижение следующей цели: развитие визуально-пространственного интеллекта младших школьников через приобщение их к искусству выполнения поделок из бумаги.

Задачи модуля:

- 1) Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой различной фактуры.
- 2) Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;

- 3) Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.
 4) Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- техники работы с бумагой: оригами, аппликация, объемное конструирование;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами,

- соблюдать правила безопасности труда;

- следовать устным инструкциям педагога;

- владеть различными художественными техниками работы с бумагой.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме презентации творческого продукта.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Мини-проект «Корзина с цветами»	2	0,5	1,5
2.	Мини-проект «Лето! Море! Солнце!»	2	0,5	1,5
3.	Мини-проект «Отправляемся в морское путешествие»	2	0,5	1,5
4.	Мини-проект «Вот оно какое, наше лето!»	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Мини-проект «Корзина с цветами».

Теория. Презентация курса. Беседа с детьми «Что нас радует летом?».

Практика. Реализация мини-проекта «Корзина с цветами» по этапам:

- 1) Проектирование, выбор техники изготовления (объемное конструирование из бумаги);
- 2) Практическая работа (схема создания корзины, сборка корзины, вырезание цветов для поделки, изучение схемы сборки цветов, оформление готовой поделки);
- 3) Презентация готового продукта (демонстрация поделки, обоснование цветового решения и композиции, самооценка аккуратности выполнения работы).

Тема 2. Мини-проект «Лето! Море! Солнце!».

Теория. За что мы любим лето? Обсуждение летних историй.

Практика. Реализация мини-проекта «Лето! Море! Солнце!» по этапам:

- 1) Проектирование, выбор техники изготовления (панно из бумаги с использованием техник аппликации и пластилинографии);
- 2) Практическая работа (освоение основных приемов работы в технике аппликация и пластилинография, работа над цветовым решением, выстраивание композиции панно, оформление готовой поделки);
- 3) Презентация готового продукта (демонстрация поделки, обоснование цветового решения и композиции, самооценка аккуратности выполнения работы).

Тема 3. Мини-проект «Отправляемся в морское путешествие».

Теория. Что нужно, чтобы отправиться в морское путешествие? Что такое оригами.

Практика. Реализация мини-проекта «Отправляемся в морское путешествие» по этапам:

- 1) Проектирование, выбор техники изготовления (оригами);

- 2) Практическая работа (разбор схем по созданию парохода, лодки, рыбки в технике оригами, оформление готовой поделки);
- 3) Презентация готового продукта (демонстрация поделки, обоснование цветового решения и композиции, самооценка аккуратности выполнения работы).

Тема 4. Мини-проект «Вот оно какое, наше лето!».

Теория. Что такое ассоциации? Беседа с детьми «Какое оно – лето?».

Практика. Реализация мини-проекта «Вот оно какое, наше лето!» по этапам:

- 1) Проектирование, выбор техники изготовления (зарисовка ассоциаций лета (цвет, форма, предметы). Игра «Ассоциации»);
- 2) Практическая работа (творческая работа: создание аппликации по ассоциациям лета оформление готовой поделки);

Подведение итогов модуля: Презентация готового продукта (демонстрация поделки, обоснование цветового решения и композиции, самооценка аккуратности выполнения работы).

МОДУЛЬ «МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

Разработчик: Федорова Олеся Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Учебный модуль «Мир вокруг меня» позволяет повышать уровень коммуникативной компетентности младших школьников, развивать социальные контакты и способности к совместным действиям.

Общение в жизни детей играет важную роль. Именно в общении дети усваивают систему нравственных принципов, типичных для общества и социальной среды.

В модуле используются занятия с элементами тренинга, психологические игры, дискуссии, беседы, на которых рассматриваются теоретические вопросы, применяются практические упражнения, направленные на закрепление полученных теоретических знаний.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Мир вокруг меня» направлен на достижение следующей **цели**: повышение уровня эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста; расширение социальных контактов и развитие способности к совместным действиям и общению в игровой деятельности.

Задачи модуля:

- 1) Дать представление об искусстве человеческих взаимоотношений, нормах и правилах поведения при взаимодействии с родителями, сверстниками, учителями, социальным окружением.
- 2) Формировать эмоционально-мотивационные установки в общении.
- 3) Научить использовать мимику, жесты, экспрессивные движения в построении сообщения; учить понимать сообщение другого человека, ориентируясь и на невербальные средства общения.
- 4) Привлечь внимание детей к нравственным аспектам общения.
- 5) Способствовать развитию личности детей и детского коллектива в целом; вырабатывать у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- основные этические нормы, принятые в обществе;

- основные виды эмоций, различие между эмоциями и чувствами;
- правила конструктивного общения.

будут уметь:

- использовать в речи вежливые интонации и не допускать использования грубых слов.
- на элементарном уровне идентифицировать эмоциональное состояние других людей по невербальным признакам;
- выражать вербально и невербально чувство благодарности другому человеку.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме коллективного обсуждения результатов и рефлексии собственной работы по программе.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие «Знакомство»	2	0,5	1,5
2.	Я и мой внутренний мир	2	0,5	1,5
3.	Мир моего общения	2	0,5	1,5
4.	Итоговое занятие «Последняя встреча»	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие «Знакомство».

Теория. Введение ритуалов, правил. Знакомство с участниками группы, их предпочтениями и хобби. Моё уникальное имя.

Практика. Игры на знакомство.

Тема 2. Я и мой внутренний мир.

Теория. Беседа «Всегда ли я одинаковый?». Мой внутренний мир и моё поведение. Мои привычки. Могу ли я меняться? Множество способов и слов выразить свои мысли и желания. Понятие индивидуальности, уникальности, похожести. Развитие чувства принадлежности к группе.

Практика. Беседа с элементами тренинга. Как управлять собой. Игры, упражнения и этюды по теме занятия. Элементы тренинга сплоченности. Упражнения на взаимодействие.

Тема 3. Мир моего общения.

Теория. Какие общепризнанные правила существуют в обществе: одежда, приветствия, общение старших-младших, мальчиков и девочек, поведение за столом. Презентация. Какие бывают жесты, их применение в обычной жизни. Мимика – что означает выражение нашего лица. Проявление наших чувств, эмоций, желаний в мимике.

Практика. Беседа с элементами тренинга, инсценировки. Составление «книги» внутреннего этикета и правил общения в отряде. Compliments и зачем они нужны. Учимся говорить приятные слова. Психологические этюды. Игры на понимание значений жестов и поз. Разработка «отрядного» языка жестов, «тайного» приветствия. Тренинговые упражнения.

Тема 4. Итоговое занятие «Последняя встреча».

Теория. Рефлексия всего периода работы. Выводы о важности, правилах, ошибках общения.

Практика. Тренинг «последняя встреча»: фотомастерская (по заданиям сфотографировать самого веселого человека, самого счастливого, одетого/причесанного определённым образом и т.д.), веселые подвижные игры с психологическим смыслом, игры-благодарение друг друга.

Подведение итогов модуля: рефлексия собственной работы по программе и своих открытий.

МОДУЛЬ «МИР ЛОГИКИ»

Разработчик: Зайнутдинова Роза Салиховна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Элементарная логика осваивается на обычных школьных уроках. Но обучение мыслительным операциям носит стихийный, нецеленаправленный характер. В результате дети зачастую не умеют пользоваться полученными навыками в измененной ситуации.

Модуль «Мир логики» имеет естественнонаучную направленность, т.к. реализует потребность человека в грамотном обращении с поступающей информацией.

Содержание модуля доступно и интересно, оно поможет обучающимся осваивать традиционные школьные предметы.

«Мир логики» повысит у обучающихся мотивацию к учению, позволит творчески использовать свой жизненный опыт на уроках в школе, расширит их речевое поле за счет введения новых понятий в активный словарь.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Мир логики» направлен на достижение следующей **цели**: развитие интеллекта и логического мышления обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи модуля:

- 1) повысить у обучающихся мотивацию к учению;
- 2) формировать умение сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнение, классификация, причинно-следственные связи, аналогия;
- 3) научить творчески использовать свой жизненный опыт при решении проблем, в том числе и на уроках в школе;
- 4) расширить их речевое поле детей за счет введения новых понятий в активный словарь.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

понятия: признаки (существенные и характерные), сходство, различие, правила сравнения, классы, правила классификации, алгоритм, закономерность, причина, следствие, виды отношений между понятиями, умозаключение, аналогия, рассуждение.

будут уметь:

- осуществлять сравнение объектов,
- работать по алгоритму,
- находить закономерности,
- решать логические задачи,
- давать определения понятиям,
- делать умозаключения,
- использовать аналогию при рассуждениях.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме проверочной работы.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
5.	Вводное занятие. Сравнение	2	0,5	1,5
6.	Классификация	2	0,5	1,5
7.	Причинно-следственные связи	2	0,5	1,5
8.	Аналогия. Итоговое занятие	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Сравнение.

Теория. Понятия: признак (существенный, характерный), сходство, различие, правила сравнения, значение сравнения

Практика. Входная диагностика (проверочная работа), осуществление сравнения. Упражнение «Проверь себя».

Тема 2. Классификация.

Теория. Понятия: классы, правила классификации, алгоритм, закономерность.

Практика. Установление закономерностей в числах и фигурах, в буквах и словах, решение логических задач, игра «Да-нетка».

Тема 3. Причинно-следственные связи.

Теория. Понятия: Причина и следствие, отношения между понятиями, определение понятий, умозаключение.

Практика. Решение причинно-следственных цепочек, упорядочивание по родовидовым понятиям, поиск ошибок в построении определений, упражнение «Проверь себя».

Тема 4. Аналогия. Итоговое занятие.

Теория. Понятия: аналогия, продолженная аналогия, рассуждение.

Практика. Придумывание по аналогии, поиск ошибок в рассуждениях.

Подведение итогов модуля: выходная диагностика (проверочная работа).

МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛИП»

Разработчик: Зулаева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данный модуль предназначен для углубления знаний о творческом процессе создания видеоролика посредством разработки концепции и съёмки музыкального видеоклипа. Основным содержанием модуля является поэтапное создание видеоролика (музыкального клипа) от задумки до воплощения, а также продолжение изучения основ видеосъёмки и монтажа видео.

Цель модуля – приобретение практических умений, необходимых для съёмки музыкального видеоклипа.

Задачи модуля:

1) Познакомить с художественными и техническими особенностями музыкального видеоклипа как вида экранных искусств.

2) Обеспечить приобретение опыта работы с видеокамерой, хромакеем и монтажным оборудованием.

3) Создать концепцию собственного музыкального клипа, а также поэтапно воплотить её от сценария до готового продукта.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- технические и художественные особенности музыкального видеоклипа как вида видеопродукции;
- возможности и функции хромакейного фона для съёмки и монтажа видео;
- световое оборудование, необходимое для съёмки видеоролика;

- принципы монтажа по фазе и темпу движущихся объектов;

будут уметь:

- составлять сценарный план и раскадровку музыкального видеоклипа;
- устанавливать свет для съёмки музыкального видеоклипа в павильоне;
- снимать видео на хромакейном фоне;
- менять фоны у видео на монтаже;
- пользоваться переходами в монтажной программе;
- создавать и работать с титрами в монтажной программе;
- импортировать и экспортировать видео в монтажной программе.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме просмотра и обсуждения итоговой видеоработы.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Музыкальный клип как вид видеопродукции	2	0,5	1,5
2.	Раскадровка видеоклипа. Подготовка съёмочной площадки	2	0	2
3.	Съёмка видеоклипа	2	0,5	1,5
4.	Итоговое занятие. Презентация музыкального видеоклипа	2	0	2
Итого по модулю:		8	1	7

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Музыкальный клип как вид видеопродукции.

Теория. Что такое музыкальный видеоклип. Содержательные и технические особенности музыкального видеоклипа как вида видеопродукции. Музыкальная основа видеоклипа.

Практика. Просмотр музыкальных видеоклипов отечественных и зарубежных исполнителей. Практическая работа «Что особенного?». Упражнение «Увидеть музыку». Выбор музыкальной основы для будущего видеоклипа. Творческая работа «Концепция видеоклипа». Распределение по рабочим группам. Практическая работа «Составление плана-сценария музыкального видеоклипа».

Тема 2. Раскадровка видеоклипа. Подготовка съёмочной площадки.

Теория. Что такое раскадровка, декорации, реквизит.

Практика. Практическая работа «Разработка раскадровки»: составление раскадровки видеоклипа в соответствии с планом-сценарием. Подготовка декораций на съёмочной площадке, подбор костюмов, изготовление необходимого для съёмок реквизита.

Тема 3. Съёмка видеоклипа.

Теория. Что такое хромакей. Как работать с хромакеем.

Практика. Творческая работа «Что за фон?» Съёмка отдельных сцен видеоклипа в соответствии с раскадровкой и сценарным планом на хромакейном фоне. Съёмка отдельных сцен видеоклипа в соответствии с раскадровкой и сценарным планом в подготовленных декорациях.

Тема 4. Итоговое занятие. Презентация музыкального видеоклипа.

Теория. Критерии оценки итоговой работы.

Практика. Просмотр и обсуждение готового музыкального видеоклипа. Итоговая рефлексия «Плюсы и минусы моей работы». Тест «Что я знаю о музыкальных клипах».

Подведение итогов модуля: просмотр и обсуждение итоговой видеоработы.

МОДУЛЬ «НЕОБЫЧНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ»

Разработчик: Родомакина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Учебный модуль «Необычные путешествия» создает представление у обучающихся о разнообразии и своеобразии окружающего нас мира, знакомит с планетами солнечной системы, звездами и другими космическими телами Галактики, раскрывает тайны нашей Земли – кладовые богатства в виде полезных ископаемых, заставляет задуматься о происхождении человека и его развитии. Открывает интересные страницы родного края в юбилейный год для нашего региона – Самарской губернии 170 лет.

Цель и задачи модуля

Учебный модуль «Необычные путешествия» направлен на достижение следующей **цели**: развитие натуралистического интеллекта младших школьников через их погружение в тайны окружающего нас мира.

Задачи модуля:

- 1) дать знания и представления о солнечной системе, планетах, звездах и других космических телах, практическом использовании полезных ископаемых, эволюции человека;
- 2) научить составлять туристические/экологические/краеведческие маршрута/тропы по Самарской губернии;
- 3) воспитывать любознательность, ответственность за экологию окружающего нас мира.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- строение солнечной системы, карту планет, основные признаки и характеристики планет и звезд;
- основные теории происхождения человека, эволюционную цепочку;
- классификации полезных ископаемых;
- особенности природы Самарской губернии;
- историю и культуру нашего региона.

будут уметь:

- создавать «жизненный цикл» звезд;
- находить практическое применение и пути рационального использования полезных ископаемых;
- составлять туристические/краеведческие маршрута/тропы по Самарской губернии.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме игры-викторины «Необычные путешествия».

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Необычное путешествие по солнечной системе	2	0,5	1,5
2.	Необычное путешествие в недра Земли	2	0,5	1,5
3.	Необычное путешествие к истокам человечества	2	0,5	1,5
4.	Необычное путешествие по родному краю (170 лет Самарской губернии)	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Необычное путешествие по солнечной системе.

Теория. Солнечная система. Строение планет солнечной системы. Галактики. Звезды.
Практика. Просмотр видеосюжета о солнечной системе. Творческая работа «Жизненный путь звезды».

Тема 2. Необычное путешествие в недра Земли.

Теория. Полезные ископаемые и их классификация. Добыча и применение полезных ископаемых.

Практика. Просмотр видеосюжета о полезных ископаемых. Творческая работа «Исчезновение полезного ископаемого из жизни людей ... Что дальше?».

Тема 3. Необычное путешествие к истокам человечества.

Теория. Генеалогическое древо человека: наши предки и ближайшие родственники. Африка – отчий дом человечества. Этапы развития человека от древних людей к современным.

Практика. Просмотр видеосюжета о происхождении человека. Творческая работа: «Сравнение внешнего вида «древних людей» (австралопитек) и современных людей (неоантроп)».

Тема 4. Необычное путешествие по родному краю (170 лет Самарской губернии).

Теория. Особенности природы Самарской области. История нашего края. Культура нашего края.

Практика. Просмотр видеосюжета о Самарском крае. Творческая работа «Разработка туристического/экологического/краеведческого маршрута/тропы».

Подведение итогов модуля: игра-викторина «Необычные путешествия».

МОДУЛЬ «СЧИТАЛОЧКИ»

Разработчик: Горбунова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Повышенная двигательная активность необходима детям для нормального роста и их развития. Игра – ведущая деятельность детей, одно из важных средств, всестороннего воспитания детей младшего школьного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. В современном обществе подвижность детей ограничена ввиду массового распространения компьютеров, сотовых телефонов и т.п., что приводит к болезням опорно-двигательной системы, ожирению, снижению иммунитета.

Модуль «Считалочки» направлен на повышение двигательной активности, коммуникативных навыков детей, знакомство с традиционными играми разных стран, с подвижными дворовыми играми.

Цель модуля – развитие телесно-кинестетического интеллекта младших школьников посредством активизации игровой деятельности.

Достижению данной цели способствует решение следующих **задач**:

- укрепить здоровье обучающихся посредством развития физических качеств в процессе подвижных игр;
- научить владеть своим телом, развивать двигательные реакции, точность движений, ловкость;
- повысить уровень общей эрудиции, развить сообразительность, творческое воображение через участие в интеллектуальных играх;

- воспитывать культуру поведения, дисциплинированность, доброжелательное и внимательное отношение к людям, стремление оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- о традициях народных и дворовых праздников; о формах проведения интеллектуальных игр;
- о культуре общения со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности;
- историю возникновения народных и дворовых игр разных стран;
- правила проведения игр;
- правила безопасного поведения во время проведения игр.

будут уметь:

- давать точные, как развернутые, так и краткие ответы на вопросы викторин, тестов и т.п.
- выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость, броски, метание);
- проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;
- сотрудничать друг с другом во время проведения игр.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов модуля проводится в форме итоговой игровой интеллектуальной программы «Волшебные числа».

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Игровая программа «Давайте посчитаемся!»	2	0,5	1,5
2.	Игровая программа «Интеллектуальные крестики-нолики»	2	0,5	1,5
3.	Игровая программа «На счет «Три!»	2	0,5	1,5
4.	Игровая программа «Волшебные числа». Подведение итогов модуля	2	0,5	1,5
Всего часов по модулю:		8	2	6

Содержание учебного модуля

Тема 1. Вводное занятие. Игровая программа «Давайте посчитаемся!».

Теория. Презентация модуля: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Правила техники безопасности.

Практика. Знакомство. Игровая интеллектуальная программа «Давайте посчитаемся!».

Тема 2. Игровая программа «Интеллектуальные крестики - нолики».

Теория. Правила классической игры «Крестики-нолики», ее применение при проведении викторин.

Практика. Игровая интеллектуальная программа «Крестики-нолики!».

Тема 3. Игровая программа «На счет «Три!»

Теория. Правила дворовых игр и истории их возникновения.

Практика. Игровая программа-эстафета «На счет «Три!».

Тема 4. Игровая программа «Волшебные числа». Подведение итогов модуля.

Теория. Традиционные народные игры разных стран. История их возникновения.

Практика. Подготовка к итоговой интеллектуальной программе (деление на команды, придумывание названия командам, девиза, вопросов соперникам).

Подведение итогов модуля. Игровая интеллектуальная программа «Волшебные числа».

МОДУЛЬ «ФАНКЛАСТИК»

Разработчик: Сидорова Карина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модуль «Фанкластик» имеет техническую направленность, так как занятия модуля формируют умения начального технического конструирования. Он нацелен на развитие творческих способностей обучающихся путем вовлечения их в деятельность по сборке моделей из конструкторов «Фанкластик». Использование конструктора Фанкластик способствует развитию у детей интеллекта, пространственных представлений, речи и коммуникативных навыков, формированию чувства уверенности в себе, интеграции различных предметных областей знаний, развитию мелкой моторики.

Цель модуля – развитие интереса младших школьников к техническому творчеству, к 3d моделированию.

Задачи модуля:

- 1) дать общее представление о конструировании на основе Фанкластик;
- 2) научить основным приемам сборки деталей конструктора Фанкластик;
- 3) формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- 4) развивать чувство ответственности за выполнение поставленной задачи;
- 5) развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- принципы конструирования на основе Фанкластик;
- основные приемы сборки деталей конструктора Фанкластик;

будет уметь:

- проводить сборку простейших моделей с применением Фанкластик.

Подведение итогов реализации учебного модуля

Подведение итогов реализации учебного модуля проводится в форме коллективного обсуждения результатов проделанной работы.

Учебно-тематический план модуля

№	Темы занятий	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Моделирование технических объектов	2	0,5	1,5
2.	Конструирование моделей животных по инструкции	2	0,5	1,5
3.	Конструирование моделей водного транспорта	2	0,5	1,5
4.	Архитектурные конструкции. Мини-проект «Город»	2	0,5	1,5
Всего часов:		8	2	6

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Моделирование технических объектов.

Теория. Презентация курса. Что такое конструирование.

Практика. Знакомство с набором Фанкластик. Знакомство с названиями деталей и соединительных элементов деталей набора Фанкластик. Тип соединения «плоскость-плоскость». Переностик. Сгибание переностика (полоски) в колесо. Первая проба. Сборка простейшей модели из фиксированного набора деталей. Организация игры с созданными моделями.

Тема 2. Конструирование моделей животных по инструкции.

Теория. Как пользоваться инструкцией.

Практика. Создание моделей различных животных из инструкций набора: такса, олененок, ящер, динозавр и другие животные. Дополнительное задание: создание других видов животных или изменение созданных по инструкции. Организация игры «Зоопарк» с созданными моделями: виртуальная экскурсия по зоопарку с рассказом о своем животном.

Тема 3. Конструирование моделей водного транспорта.

Теория. История кораблей. Водный транспорт.

Практика. Конструирование простых моделей водного транспорта по инструкции или по собственному замыслу. Организация игры «Морские гонки» с созданными моделями.

Тема 4. Архитектурные конструкции. Мини-проект «Город».

Теория. Строительство. Архитектура. Прочность соединения деталей.

Практика. Проект «Город»: строительство моделей архитектурных конструкций от мостов до зданий.

Подведение итогов модуля: коллективное обсуждение интересных конструкторских решений, результатов проделанной работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимо задействовать одновременно несколько педагогов, каждый из которых ведет свой модуль. Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с младшими школьниками.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Модуль, в котором применяется технология	Специфика применения технологии в модуле
1.	Метод проектов	Анимаци-Я	Каждое отдельное занятие перед обучающимися ставится задача – заинтересовать объект или персонажа в определенной технике. Дети самостоятельно выбирают объект или персонажа, выбирают движение для анимации (походка, кувырок, прыжок, танец или любое другое действие) и ищут способы для решения поставленной задачи
		Музыкальный клип	В рамках модуля обучающиеся работают над созданием собственного проекта – музыкального видеоклипа, проходя все этапы его создания: от разработки идеи до воплощения на экране
		БУМАГИЯ	На каждом занятии модуля реализуется творческий мини-проект, содержание которого составляют проектирование, изготовление и презентация готовой поделки из бумаги в технике оригами по заданной тематике
		Дизайн-град	Каждое занятие обучающиеся создают эскизный мини-проект нового дизайн-объекта (мебели, автомобиля, одежды)
		Летние фантазии	На каждом занятии модуля реализуется творческий мини-проект, содержание которого составляют проектирование, изготовление и презентация готовой поделки из бумаги в техниках «объемное конструирование», «пластилинография», «оригами», «аппликация»
2.	Игровые технологии	Деловые люди	В модуле используются разные виды игр: коммуникативные тренинги, деловые игры, имитационные игры, квесты
		Мир вокруг меня	На занятиях применяется ролевое проигрывание различных ситуаций, возникающих в процессе общения, игры на мимику и пантомимику

		Считалочки	Основной формой реализации модуля являются игровые программы, которые содержат как интеллектуальные, так и подвижные игры
		Фанкластик	Каждое занятие заканчивается игрой с созданными на занятии моделями (игра в зоопарк, игра «Морские гонки» и др.)
3.	Видеозанятия	Край родной, навек любимый	Виртуальная экскурсия «Родной город». Просмотр художественного фильма «Костя». Просмотр документального фильма «Волга»
		Необычные путешествия	Просмотр vedоcюжетов о солнечной системе, о полезных ископаемых, о происхождении человека, о Самарском крае
4.	Информационно-компьютерные технологии	Край родной, навек любимый	Создание виртуальных экскурсий (слайд-фильмов) в программе PowerPoint
		It-ишка	Содержание модуля составляет процесс освоения основ ПК и компьютерной графики
5.	Технология деятельностного обучения	Лаборатория естественных наук	Обучающиеся выступают активными участниками учебного процесса, через практическую, лабораторную деятельность на занятиях усваивая знания и умения
		It-ишка	Каждое отдельное занятие в модуле – это практическая работа по теме. Учащиеся после объяснения темы выполняют практическую работу на ПК
6	Технология работы в малых группах	Мир логики	Все группы получают задание, одинаковое по форме, разное по содержанию. При презентации результатов работы группы складывается общая картина освоения логических приемов. Иногда группы получают одинаковые задания, что позволяет сравнить разные подходы к решению проблемы

2. Учебно-методический комплекс программы

Учебно-методический комплекс программы «Интеллектуальные каникулы» имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1) Методические материалы для педагога:

<i>№</i>	<i>Название методических материалов</i>	<i>Модуль</i>	<i>Разработчик методических материалов</i>
1.	Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста)	Все модули	-
2.	Инструкции по охране труда и технике безопасности	Все модули	-
3.	Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня в летний период	Все модули	-
4.	Медиапрезентация «Графический дизайнер – кто он, что делает и в каких программах	It-ишка	Лукьянова Н.С.

	работает»		
5.	Медиапрезентация «История мультипликации» с тремя «первыми» мультфильмами: «Прекрасная Люканида», «Пароходик Вилли», «Цветы и деревья»	Анимаци-Я	Савина Д.А.
6.	Медиапрезентации «Рисованная анимация», «Перекладка», «Кукольная анимация» (наглядность)	Анимаци-Я	Савина Д.А.
7.	Тематические буклеты со схемами оригами	БуМАГИЯ	Новикова Н.В.
8.	Сценарий итоговой игры «Состязание оригамистов»	БуМАГИЯ	Новикова Н.В.
9.	Игровые программы: Атракционы, шуточ. забавы, сюжетно-ролевые игры. Сборник игровых программ, аттракционов, шуточных забав, сюжетно-ролевых игр (Авт.-сост. Воронкова Л.В., М.: 2003)	Деловые люди	Гордова А.А. Гусельникова И.В.
10.	Медиапрезентации «Известные дизайнеры интерьеров», «Известные дизайнеры автомобилей», «известные дизайнеры одежды» (наглядность)	Дизайн-град	Козорезова А.Э.
11.	Краеведение и экскурсионно-туристская работа в школе: Сб. ст. – Пермь: Кн. изд., 1962.	Край родной, навек любимый	Голунова Т.Н.
12.	Туристско-краеведческие массовые мероприятия школьников: Методические рекомендации. – М.: ЦДЭТС МП РСФСР, 1975	Край родной, навек любимый	Голунова Т.Н.
13.	Мультимедийные презентации «Знакомство с естественными науками», «Химическая реакция», «Оптика», «Магнетизм», «Вода»	Лаборатория естественных наук	Верижникова М.В.
14.	Сценарий игры-квеста «Тайные сокровища лаборатории»	Лаборатория естественных наук	Верижникова М.В.
15.	Методическая разработка по организации творческих мини-проектов «Корзина с цветами», «Лето! Море! Солнце!», «Отправляемся в морское путешествие», «Вот оно какое, наше лето!»	Летние фантазии	Самсонова О.А.
16.	Подборка упражнений и игр	Мир вокруг меня	Федорова О.П.
17.	Наглядное пособие: иллюстрации ситуаций общения	Мир вокруг меня	Федорова О.П.
18.	Мир логики: методическое пособие для учителя начальной школы (Гин С.И. Библиотека учителя начальной школы. – М.: Вита-пресс, 2001)	Мир логики	-
19.	Подборка аудиозаписей песен про лето и их тексты	Музыкальный клип	Зулаева О.А.
20.	Методическая разработка игры-викторины «Необычные путешествия»	Необычные путешествия	Родомакина Н.А.
21.	Картотека подвижных игр для младших школьников	Считалочки	Горбунова О.Ю.
22.	Картотека интеллектуальных игр для младших школьников	Считалочки	Горбунова О.Ю.
23.	Медиапрезентация «Интеллектуальные крестики-	Считалочки	Горбунова О.Ю.

	нолики» (наглядность)		
24.	Медиапрезентации «Зоопарк», «Корабли», «Архитектура» (наглядность)	Фанкластик	Сидорова К.Г.

2) Учебные материалы для обучающихся:

№	Название учебных материалов	В каком модуле используются	Разработчик учебных материалов
1.	Раздаточный материал «Практические задания-примеры» (по каждой теме модуля)	Ит-ишка	Лукьянова Н.С.
2.	Заготовки для игрушки-оптической иллюзии (птичка с клеткой, цветы в вазе, рыбка в аквариуме)	Анимаци-Я	Савина Д.А.
3.	Заготовка «8 кадров» для рисованной анимации	Анимаци-Я	Савина Д.А.
4.	Образцы изделий оригами, выполненные педагогом	БуМАГИЯ	Новикова Н.В.
5.	Учебный видеофильм «Искусство оригами»	БуМАГИЯ	Новикова Н.В.
6.	Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами «Дом», «Воздушный змей», «Двойной треугольник»	БуМАГИЯ	Новикова Н.В.
7.	Инструкционные карты сборки изделий	БуМАГИЯ	Новикова Н.В.
8.	Раздаточный материал для игр и практикумов: задания, бланки для выполнения письменных заданий	Деловые люди	Гордова А.А. Гусельникова И.В.
9.	Технологическая карта «Алгоритм трансформации источника вдохновения»	Дизайн-град	Козорезова А.Э.
10.	Карты географические Самарской области	Край родной, навек любимый	-
11.	Видеоматериалы для виртуальной экскурсии «Родной город»	Край родной, навек любимый	Голунова Т.Н.
12.	Художественный фильм «Костя»	Край родной, навек любимый	-
13.	Документальный фильм «Волга»	Край родной, навек любимый	-
14.	Учебный фильм «Техника безопасности в химической лаборатории»	Лаборатория естественных наук	Верижникова М.В.
15.	Технологические карты по изготовлению объемных поделок из бумаги	Летние фантазии	Самсонова О.А.
16.	Раздаточные материалы для организации игр, упражнений, тренингов	Мир вокруг меня	Федорова О.П.
17.	Раздаточные материалы: тексты заданий, задач, упражнений, схемы решений	Мир логики	Зайнутдинова Р.С.
18.	Заготовка для рисования раскадровки	Музыкальный клип	Зулаева О.А.
19.	Атлас звездного неба (А.А. Шимбалев. – М.: АСТ, 2006)	Необычные путешествия	-
20.	Модель Земли (глобус)	Необычные путешествия	-
21.	Подборка видеосюжетов, мультфильмов о строении солнечной системы, звездах,	Необычные путешествия	Родомакина Н.А.

	планетах, полезных ископаемых Самарской губернии.		
22.	Карточки-раздатка к игре «Интеллектуальные крестики –нолики»	Считалочки	Горбунова О.Ю.
23.	Карточки-раздатка к игре «Имена»	Считалочки	Горбунова О.Ю.
24.	Инструкции по сборке моделей из наборов Фанкластик	Фанкластик	Сидорова К.Г.

Информационное обеспечение

1. Литература для педагога по модулю «It-ишка»:

- 1) Энди, Р. Windows 10 для чайников./ Ратбон Энди. Перевод Василенко И. В. –М.: Диалектика, 2019. - 234с..
- 2) Комолова, Н. Самоучитель CorelDRAW X6. / Нина Комолова. – СПб. : БХВ-Петербург, 2012. – 188с.

2. Литература для педагога по модулю «Анимаци-Я»:

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
- 2) Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
- 3) Задорожня Т. Как нарисовать любую историю. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.

3. Литература для педагога по модулю «БуМАГИЯ»:

- 1) Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
- 2) Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
- 3) Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
- 4) Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФионаДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
- 5) Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с

4. Литература для педагога по модулю «Деловые люди»:

- 1) Антонова, Ю.В. Обсуждаем, рассуждаем и играем. Креативные задания для детей по финансовой грамотности. /Ю.В.Антонова. - М. : Вита-Пресс, 2011. – 56 с. – (Финансовая грамотность каждому).
- 2) Игры - обучение, тренинг, досуг /Под ред. В.В. Петрусинского. В четырех книгах - М. : Новая школа, 1994. - 368с.
- 3) Романова, Н.И. Экономическая игротка / Н.И. Романова. - М. : Финансы и статистика, 1995. – 43с.
- 4) Светланова, И.А. Психологические игры для детей / И.а. Светланова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 188 с.

5. Литература для педагога по модулю «Дизайн-град»:

- 1) Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. / Т.О.Бердник - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с. – (Учебники XXI века).
- 2) Володин, В.А. Современная энциклопедия. Мода и стиль. / В.А. Володин. – М. :Аванта +, 2002. - 480 с.
- 3) Розенблюм, Е.А. Художник в дизайне. Опыт работы учебно-экспериментальной студии художественного проектирования. / Е.А. Розенблюм. – М. : Искусство, 1974. – 224 с.

6. Литература для педагога по модулю «Край родной, навек любимый»:

- 1) Статистика туризма: учебник / коллектив авторов ; под ред. А.Ю. Александровой. – М. : Федеральное агентство по туризму, 2014. – 464 с.
- 2) География туризма : учебник / В.И. Кружалин, Н.С. Мироненко, Н.В. Зигерн-Корн, Н.В. Шабалина. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 336 с.
- 3) Бардин, К.В. Азбука туризма. О технике пешеходных путешествий. / К.В. Бардин - М. : Вокруг света, 1981 – 302 с.

7. Литература для педагога по модулю «Лаборатория естественных наук»:

- 1) Шкурко, Д.И. Забавная химия: Занимательные, безопасные и простые химические опыты / Д.И. Шкурко. – М. : Детская литература, 1976. – 96 с. – (Знай и умей).
- 2) Девис, К., Дэй Д. Вода – зеркало науки. - Л.: Гидрометеиздат, 1964. – 149 с.
- 3) Злотников, Э.Г. Урок окончен - занятия продолжаются. - М.: Просвещение, 1992. – 144с.

8. Литература для педагога по модулю «Летние фантазии»:

- 1) Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2006. – 110 с.
- 2) Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2008. – 142 с.
- 3) Чюотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чюотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).

9. Литература для педагога по модулю «Мир вокруг меня»:

- 1) Копилка вожакого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / Сост. А.П. Красичкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 153 с.
- 2) Куприянов, Б.В. Ролевая игра в детском загородном лагере: Методика проведения игровой тематической смены / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2010. – 263 с.

10. Литература для педагога по модулю «Мир логики»:

- 1) Агафонова, И.Н. Учимся думать: Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8-11 лет. / И.Н. Агафонова – СПб.: МиМ-Экспресс, 1996. – 96с.
- 2) Вуджек, Т. Тренировка ума. Упражнения для развития повышенного интеллекта / Том Вуджек – СПб.: Питер-Пресс, 1997- 288с. - (Сам себе психолог).
- 3) Курбатов, В.И. Логика в вопросах и ответах: Учебное пособие. / В.И. Курбатов – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 384с.
- 4) Никольская, И.Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся начальных классов. / И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова – М.: Экзамен, 2013. – 240 с.

11. Литература для педагога по модулю «Музыкальный клип»:

- 1) Кац, С. Кадр за кадром от замысла к фильму. \ М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 480 с.
- 2) Стокман, С. Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать \ М.: Эксмо-пресс, 2019. – 272 с.
- 3) Щербаков, Ю. Сам себе и оператор, сам себе и режиссёр \ М.: Флинта, 2021. – 648 с.

12. Литература для педагога по модулю «Необычные путешествия»:

- 1) Занимательная география. С.П. Аржанов. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
- 2) За страницами учебника географии. Н.А. Максимов. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.
- 3) География: Научно-популярное издание для детей. Абакумова Г.М., Ананьев Г.С., Бондарев Л.Г. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 416 с.
- 4) Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов/ Пер. К. Мишиной, А. Зыковой. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.
- 5) Большая иллюстрированная энциклопедия Эрудита. ООО «Издательская группа Аттикус». – М.: Махаон. 2008. –1008с.

13. Литература для педагога по модулю «Считалочки»:

- 1) Бесова, М.А. Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере. / М.А. Бесова – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002. – 146 с.

- 2) Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии / под ред. Осокиной Т.И./ - М. : АНО «Диалог культур», 2013. - 180 с.
- 3) Игры - обучение, тренинг, досуг /Под ред. В.В. Петрусинского. В четырех книгах - М. : Новая школа, 1994. - 368с.
- 4) Мерзлякова, С.И. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые./ С.И.Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова – М. : ВЛАДОС, 2004.- 258 с.
- 5) Поленова, Т.М. Самые удивительные обычаи и традиции народов мира/ Т.М Поленова – М. : Феникс, 2011. – 240 с.
- 6) Савинова, С.В. Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях /Авт.-сост. С.В. Савинова, В.А. Савинов. – Волгоград: Учитель, 2003.- 184 с.

14. Литература для педагога по модулю «Фанкластик»:

- 1) Горский, В.А. Техническое конструирование. / В.А.Горский. – М. : Дрофа, 2010. – 112 с. – (Российская академия образования – учителю).
- 2) Лыкова, И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей 3-11 лет «Фанкластик: весь мир в твоих руках» / И.А Лыкова [Электронный ресурс]: сайт «FANKLASTIK» - режим доступа: <https://fanclastic.ru/nachalnaia-shkola.html>

Материально-техническое обеспечение программы

1) Для каждого реализуемого модуля программы необходим **учебный кабинет**, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 – 20 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, инвентаря и оборудования). Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом).

2) Для каждого реализуемого модуля программы необходимо следующее оборудование:

- 2.1. Программное обеспечение;
- 2.2. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет или ноутбук;
- 2.3. Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;
- 2.4. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);
- 2.5. Колонки;
- 2.6. Цифровой фотоаппарат.

3) Для каждого реализуемого модуля программы необходимы канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож.

4) Для каждого реализуемого модуля программы необходима сувенирная продукция для награждения лучших участников игр, соревнований, квестов, турниров.

5) Для каждого реализуемого модуля программы необходимы специальное оборудование, материалы и инструменты в зависимости от специфики модульного курса:

Модуль «It-ишка»

Для реализации модуля необходимы компьютеры (по количеству детей в группе).

Модуль «Анимаци-Я»

Для реализации модуля необходимо:

Съемочное оборудование:

- штатив-трипод;
- зажим для мобильного телефона на штатив;
- мобильный телефон.

Программное обеспечение:

- Мобильное приложение GifMob.

Материалы и инструменты: ножницы; бумага; цветные карандаши; простые карандаши и ластик; пластилин; доски для лепки, стеки.

Модуль «БуМАГИЯ»

Для реализации модуля необходимы следующие **материалы, инструменты и принадлежности**:

- 1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная и т.д. Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага.
- 2) Бумага формата: А4.
- 3) клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.
- 4) линейки, треугольники;
- 5) простые карандаши, ластик;
- 6) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;
- 7) зубочистки для фиксации мелких деталей при склеивании;

Модуль «Деловые люди»

Для реализации модуля необходимы **материалы для организации игр и творчества детей**: белая и цветная бумага, бейджи, ватман, флип-чарт и бумага для него, верёвки, ленты, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, скотч.

Модуль «Дизайн-град»

Для реализации модуля необходимы следующие **материалы и инструменты**:

- 1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная и т.д.
- 2) Бумага формата: А4.
- 3) Материалы для творчества детей: клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры;
- 1) линейки, треугольники;
- 2) простые карандаши, ластик;
- 3) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей.

Модуль «Край родной, навек любимый»

Для реализации модуля необходимы следующие **материалы, инструменты и принадлежности**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож, флэш-карты.

Модуль «Лаборатория естественных наук»

Для реализации модуля необходимы следующие **материалы, инструменты и принадлежности**: листы бумаги А4, карандаши цветные, линейки, ножницы, клей, белый картон, скотч маленький, подставка под пробирки, пробирки, промывалки, средства индивидуальной защиты (халаты, очки, перчатки), химические реактивы, магниты, скрепки, лабораторная посуда.

Модуль «Летние фантазии»

Для реализации модуля необходимы материалы для творчества детей: бумага разных видов и плотности: ксероксная, цветная, гофрированная, бархатная; клей ПВА, клей карандаш, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.

Модуль «Мир вокруг меня»

Для реализации модуля необходимы **материалы для творчества детей**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; бумага разных видов и формата (А4, ксероксная); клей, ножницы, степлеры.

Модуль «Мир логики»

Для реализации модуля необходимы **канцелярские принадлежности**: ручки, бумага, карандаши, ножницы, маркеры, фломастеры.

Модуль «Музыкальный клип»

Для реализации модуля необходимо:

Съемочное оборудование:

- штатив-трипод
- видеокамера
- микрофон
- ноутбук с монтажной программой

Программное обеспечение:

- Программа для монтажа видео AdobePremiere

Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, ручки, простые карандаши и ластики, ватман, краски и кисточки.

Модуль «Необычные путешествия»

Для реализации модуля необходимы следующие **материалы, инструменты** и принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож.

Модуль «Считалочки»

Для реализации модуля необходимо:

Спортивный инвентарь: кегли, обручи, мячи теннисные, мячи резиновые детские, канат веревочный.

Материалы для организации игр: бумага белая, ручки, карандаши цветные, мелки асфальтные, ластики, линейки, планшет-держатель для бумаги.

Модуль «Фанкластик»

Для реализации модуля необходимы наборы конструкторов «Фанкластик».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,

1. использованной при составлении программы
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» – Режим доступа : <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>
3. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера, праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания) / Сост. Л.И. Трепетунова – Волгоград : Учитель, 2005. – 280 с.
4. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград : Учитель, 2006. – 197 с.
5. Марфина, С.В. Летний лагерь от А до Я. / С.В.Марфина. – Ярославль : Академия развития, 2005. – 160 с. – (После уроков).
6. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области - Режим доступа: <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
9. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXrd4>
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html>
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>
12. Приложение к Приказу Минобразования России от 13 июля 2001 г. N 2688 «Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха». [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/901798472> .
13. Тетерский, С.В. Детский оздоровительный лагерь: Воспитание, обучение, развитие: Практическое пособие. / С.В. Тетерский, И.И. Фришман – М. : АРКТИ, 2007. – 104 с.