



Министерство образования и науки Самарской области

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Самарской области
«Самарский Дворец детского и юношеского творчества»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ
_____ Т. Е. Бодрова
«31» мая 2023 г.

Программа принята на основании
решения методического совета.
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Студия «Маленький актёр»

Срок реализации программы 2 года

Возраст детей 4 - 7 лет

Разработчик:
Пивоварова Дарья Владимировна
педагог дополнительного образования

Самара
2023

Оглавление

1. Краткая аннотация
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемого курса программы
5. Методическое обеспечение
6. Список литературы

Краткая аннотация

В каждом ребенке с самого рождения заложен огромный потенциал креативности, который по мере взросления может сойти практически на нет. Чтобы этого не произошло нужно с раннего возраста создавать ребенку благоприятную среду для развития фантазии, воображения и творческого мышления. В основе программы «Студия «Маленький актёр» лежит идея совмещения театральной педагогики и игры. В результате освоения программы дети дошкольного и младшего школьного возраста будут знать, что такое театр и театральное творчество, правила поведения в театре и на сцене; научатся креативно мыслить и самостоятельно принимать решения, свободно выступать на публике, работать в команде, выразительно читать стихотворный текст, двигаться на сцене и ориентироваться в пространстве, чувствовать свое тело и выражать художественные образы, изображать эмоции с помощью жестов и мимики.

1. Пояснительная записка

Нормативными основаниями для программы являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (новая редакция).

Направленность программы: художественная.

Актуальность: Театрализованная деятельность является самым универсальным направлением в воспитании детей, благодаря своей игровой природе и социальной направленности. Театр создает условия для воспитания целостной творческой личности, что способствует осуществлению цели современного дополнительного образования, а именно «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание ... гармонично развитой ... личности» (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. Распоряжением РФ № 678-р от 31.03.2022 г.). Программа позволит ребенку осознать свою личностную значимость, ощутить радость коллективного труда и раскрыть творческий потенциал не только в сфере театрального искусства, но и смежных видах творчества: музыка, хореография, изобразительное искусство.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она построена на модульном принципе, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности учащихся. Программа состоит из 4-х модулей: «Развитие актерских данных в игровой деятельности», «Развитие речи», «Развитие пластичности», «Я-актёр» (при необходимости данный модуль может реализоваться дистанционно¹). Предполагается, что изучение материала в рамках модуля «Я-актёр» может быть организовано как отдельным блоком, так и по принципу сквозного обучения. Темы, предлагаемые в данном модуле, являются универсальными для реализации задач данной программы. В рамках данного модуля дети совместно с родителями активно участвуют в создании уникального творческого продукта (анимационных фильмов).

¹ Учебно-тематическое планирование модуля в дистанционном варианте представлено в Приложении 1

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов представлены в каждом модуле.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в основе программы лежит идея совмещения театральной педагогики и игры, обладающей терапевтическими свойствами для дошкольника. Цель игры в том, чтобы дать возможность «прожить» волнующие его ситуации в процессе, а не переделывать и не учить ребенка каким-то специальным поведенческим навыкам. Каждый ребенок, овладев театральными знаниями, умениями и навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта вне студии.

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в формате игровых тренингов. Организация работы по программе «Студия «Маленький актер» способствует тому, что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе театрализованной игры.

Задачи программы:

Обучающие

- Сформировать основы актерского мастерства и сценической речи;
- Сформировать навыки коллективной работы;
- Сформировать навыки публичного выступления;
- Познакомить с видами и жанрами театрального искусства;

Развивающие

- Развивать творческие артистические способности детей;
- Развивать коммуникативные навыки и способности к самовыражению;

- Развивать культуру речи, сценическую пластичность, музыкальность;

Воспитательные

- Воспитать интерес к театральному творчеству;
- Сформировать эстетическое отношение к окружающему;
- Воспитать понимание ценности художественного наследия, искусства народов России, мирового искусства;
- Воспитать уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- Сформировать заинтересованность к участию в духовной жизни страны в составе творческих коллективов, сообществ, зрителей, посетителей выставок, концертов и пр.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 4-7 лет. Этот возраст - важное время для становления личности ребенка, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших навыков для дальнейшей жизни.

Главная особенность данной возрастной группы - повышенная познавательная активность. Ребенок начинает постигать мир при помощи игры, при этом формируется умение подчинять свое поведение правилам в игре, а также происходит развитие наглядно-образного мышления.

Сроки реализации программы – 2 года.

Форма организации деятельности: программа реализуется в очной и при необходимости² в дистанционной форме. При реализации очного обучения - групповые занятия. Количественный состав групп – не более 15 человек. Группы формируются по возрасту: 4-5 лет; 6-7 лет. Принцип набора в группы – свободный (на основе желания ребенка и заинтересованности в творческой деятельности). Добор в группы осуществляется в течение всего учебного года.

² В период отмены очных занятий, связанных с объявлением сезонных карантинных, погодными условиями, по заявлению родителей о переходе на дистанционное обучение по семейным обстоятельствам (отъезд из города, временное отсутствие возможности сопровождать ребенка в образовательную организацию)

При реализации дистанционных занятий обучение проводится индивидуально.

Все задания для самостоятельного выполнения, особенно творческие из модуля «Я-актёр», выполняются с обязательным участием родителей.

Режим занятий: При реализации очного обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю, 144 часа в год. В формате дистанционного обучения составляется индивидуальный образовательный маршрут. Продолжительность занятий зависит от возраста обучающихся: в группе 4-5 лет – 20 мин., в группе 6-7 лет – 25 мин.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

1. Словесные (объяснение, беседа, опрос)
2. Наглядные (просмотр спектаклей, ознакомительных видеороликов, анимационных фильмов, показ иллюстраций)
3. Практические (игровой тренинг, игры-драматизации, работа над этюдами и театрализованным представлением, создание «декораций» и «костюмов», виртуальная выставка лучших работ, озвучивание театрального видеоролика/мультфильма, запись творческих медиапроектов).

Ожидаемые результаты реализации программы:

Личностные:

- Умение креативно мыслить, работать в команде на занятиях и на сцене;
- Наличие эстетического вкуса;
- Владение ораторскими навыками;
- Умение чувствовать свое тело и раскрепощаться на публике;
- Осознанное отношение и понимание ценности художественного наследия, искусства народов России, мирового искусства;
- Уважительное отношение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

- Наличие интереса к участию в творческих мероприятиях студии, Дворца, к посещению спектаклей, выставок, концертов и пр.

Метапредметные:

Познавательные

- Формирование устойчивого интереса к театральному искусству и другим видам художественного творчества (музыка, хореография, рисование);

Коммуникативные

- Взаимодействие с партнерами при подготовке к публичному выступлению на сцене;
- Взаимодействие с родителями в подготовке и проведении воспитательных мероприятий и творческих проектов студии;

Регулятивные:

- Готовность оценивать свой труд, адекватно принимать оценки сверстников, педагогов, родителей;

Предметные:

- Предметные результаты освоения программы представлены в каждом модуле программы.

Критерии и способы определения результативности:

- Количество и уровень участия учащихся в мероприятиях, конкурсах разных уровней – документальное подтверждение достижений (индивидуальное и групповое участие);
- Динамика результативности по итогам конкурсов, смотров - мониторинг результативности конкурсного участия учащихся;
- Творческие авторские произведения учащихся (в том числе в результате дистанционного обучения) по факту освоения модулей-банк работ учащихся (видео, фото, рисунки, аудиозаписи);
- Рост интереса детей к театральной деятельности – дидактическая игра «Мы – актёры» (с элементами самостоятельных детских инсценировок);

- Рост интереса родителей к успехам ребенка - опросы, анкетирование родителей, анализ комментариев родителей в официальном сообществе объединения ВКонтакте.

Формы подведения итогов: открытые занятия для родителей (2 раза в год), участие с художественными номерами в отчетном концерте и других мероприятиях Дворца (ежемесячно), итоговое театрализованное представление.

Диагностика уровня умений и навыков учащихся проводится в форме наблюдений и опросов по итогам каждого занятия.

Подведение итогов по результатам освоения всех модулей данной программы осуществляется:

- В первый год обучения - во время проведения открытых уроков для родителей, участия в мероприятиях СДДЮТ, участия в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- Во второй год обучения добавляется также участие в театрализованном представлении.

Реализация поставленной в программе цели и задач в полной мере может быть достигнута при условии осуществлении целенаправленной **воспитательной работы**, поэтому для учащихся «Студии «Маленький актёр» регулярно проводятся экскурсии в литературный музей им. А.Н. Толстого, Детский музей «Зеленка», организуются коллективные посещения театров Самары, организуются творческие встречи с актёрами театра-студии «KRUG_И», организуются совместные творческие акции с детьми, а именно: подготовка и съемка поздравительных видеороликов/видео-открыток к праздничным и значимым национальным датам (День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, День России и др.) в течение учебного года (План воспитательной работы в Приложении 2).

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

1. Родительские собрания;
2. Открытые занятия для родителей;
3. Творческое взаимодействие в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
4. Консультации в групповом чате студии;
5. Анкетирование

2. Учебный план

1 год обучения				
№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Развитие актерских данных в игровой деятельности	36	4	32
2.	Развитие речи	36	2	34
3.	Развитие пластичности	36	2	34
4	«Я-актёр» (с возможностью дистанционного освоения)	36	4	32
	ИТОГО	144	12	132
2 год обучения				
1	Развитие актерских данных в игровой деятельности	36	4	32
2	Развитие речи	36	2	34
3	Развитие пластичности	36	2	34
4	«Я-актёр» (с возможностью дистанционного освоения)	36	4	32
	ИТОГО	144	12	132

3. Содержание программы

3.1. Модуль 1. «Развитие актерских данных в игровой деятельности»

Цель: выявить и развить в учащихся актерские данные

Задачи:

- Воспитать интерес к театральному творчеству
- Научить креативно мыслить и принимать решения
- Научить свободно выступать на публике
- Развить артистические способности
- Развить коммуникативные навыки и самовыражение

- Развить воображение и фантазию
- Сформировать навыки коллективной работы

Ожидаемые результаты:

- умение учащихся креативно мыслить, находить оригинальные решения
- наличие способности проявлять воображение и фантазию,
- сформированная готовность к публичным выступлениям;
- наличие умений коммуницировать со сверстниками, достигая своей цели через общение
- наличие умений перевоплощаться в рамках творческой задачи
- проявление стойкого интереса к занятиям

3.1.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	«Что такое театр?»	4	2	2
3	Мир актёра	12	0	12
4	Веселые сочинялки	12	0	12
5	«Мы на сцене»	6	0	6
	Итого	36	4	32

3.1.2. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Беседа-игра «Давайте знакомиться»

Практика: Тренинг-игра. Оценка творческих способностей и навыков.

Тема 2: «Что такое театр?»

Теория: Беседа, просмотр детских спектаклей (видеозапись) и ознакомительных видеороликов.

Практика: обсуждение с элементами игры.

Тема 3: Мир актёра

Практика: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового и зрительного внимания, воображения. Игры-драматизации.

Тема 4: Веселые сочинялки

Практика: Игровой тренинг на развитие креативного мышления. Сочинение этюдов и сценок.

Тема 5: «Мы на сцене»

Практика: Выступления на мероприятиях учреждения. Показ театрального представления, открытые занятия для родителей.

3.2. Модуль 2. «Развитие речи»

Цель: развить речевой аппарат учащегося

Задачи:

- Воспитать интерес к художественным текстам;
- Воспитать культуру речи;
- Научить четко и ясно доносить свои мысли;
- Научить выразительно читать стихотворный текст;
- Сформировать навыки публичных выступлений;
- Развить внимание и память;
- Повысить речевую активность.

Ожидаемые результаты:

- владение учащимися средствами выразительности речи: интонацией, паузами, темпом, силой голоса;
- умение выбирать текст для чтецких заданий;
- умение концентрировать внимание на задании по работе со стихотворным текстом;
- умение запоминать стихотворный текст;
- отсутствие «страха перед публикой».

3.2.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Артикуляционная гимнастика	8	1	7
2	Свободный звук	12	1	11
3	Сочиняем сказку	10	0	10
4	«Мы на сцене»	6	0	6
	Итого	36	2	34

3.2.2. Содержание программы

Тема 1: Артикуляционная гимнастика

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Развитие артикуляционного аппарата с помощью упражнений.

Дыхательная гимнастика.

Тема 2: Свободный звук

Теория: Беседа о звуках и голосе, показ обучающего видеоролика.

Практика: Голосо-речевой тренинг. Упражнения на развитие речевого аппарата. Речевые игры. Заучивание чистоговорок и стихов.

Тема 3: Сочиняем сказку

Практика: игровой тренинг на воображение и фантазию с использованием слов.

Тема 4: «Мы на сцене»

Практика: Заучивание стихотворных текстов. Выступления на мероприятиях учреждения. Показ театрального представления.

3.3. Модуль 3. «Развитие пластичности»

Цель: развить пластику тела учащегося

Задачи:

- Научить двигаться на сцене и ориентироваться в пространстве;
- Научить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов и движений;
- Научить управлять своим телом и выражать художественные образы;
- Развить чувство ритма;
- Воспитать художественно-эстетический вкус.

Ожидаемые результаты:

- знание и осознанное использование сценических терминов;
- присутствуют навыки ориентирования в сценическом пространстве;
- умение учащихся, используя пластику тела, выразить заданные художественные образы;
- умение учащихся, используя мимику лица, выразить заданные эмоции;
- умение слышать и воспроизводить ритмические шумы

3.3.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Музыкально-пластическая импровизация	16	0	16
2	Мимика и язык жестов	8	1	7
3	Пантомимика	8	1	7
4	«Мы на сцене»	4	0	4
	Итого	36	2	34

3.3.2. Содержание программы

Тема 1: Музыкально-пластическая импровизация

Практика: Игровые тренинги на пластическую выразительность, снятие мышечного напряжения. Контактные, сюжетно-ролевые игры

Тема 2: Мимика и язык жестов

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Упражнения на развитие выразительной мимики. Игровые тренинги на развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.

Тема 3: Пантомимика

Теория: Беседа «Что такое пантомима?»

Практика: Игры-пантомимы с разыгрыванием стихотворений без слов. Контактные, сюжетно-ролевые игры.

Тема 5: «Мы на сцене»

Практика: Репетиция номеров. Выступления на мероприятиях учреждения. Показ театрального представления.

3.4. Модуль 4. «Я актёр»

Цель: создание условий для развития творческих артистических способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами интерактивного учебного материала.

Задачи:

- Развитие эмоционального интеллекта (способность распознавать и воспроизводить чувства и эмоции);
- Снятие напряжения в мышцах и их активизация;
- Развитие мелкой моторики, артикуляции и пластичности;
- Развитие воображения и фантазии;
- Развитие внимания и памяти;
- Развитие творческих артистических способностей детей;
- Развитие креативного мышления и навыков самостоятельности в принятии решений;
- Воспитание интереса к театральному творчеству.

Ожидаемые результаты:

- наличие умений распознавать и воспроизводить чувства и эмоции в рамках творческого задания;

- умение учащихся креативно мыслить, находить оригинальные решения в рамках домашних заданий;
- умения различать понятия «напряжение» и расслабление»;
- наличие четкой артикуляции;
- наличие навыков напрягать и расслаблять тело в рамках творческого задания;
- овладение навыками использования мелкой моторики при выполнении пластических этюдов;
- проявление воображения и фантазии при выполнении дистанционных заданий.

3.4.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Я актёр»: гимнастика для лица, артикуляционная гимнастика, пластика рук и тела	9	1	8
2	«Я-актёр»: внимание, память, воображение и фантазия	9	1	8
3	«Я-актёр»: важные слова	9	1	8
4	«Я-актёр»: живопись и театр	9	1	8
	Итого	36	4	32

3.4.2. Содержание программы

Тема 1: «Я актёр»: гимнастика для лица, артикуляционная гимнастика, пластика рук и тела

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Подготовка и съемка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

Тема 2: «Я-актер»: внимание, память, воображение и фантазия

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Подготовка и съемка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

Тема 3: «Я-актёр»: важные слова

Теория: Беседа «Важные слова».

Практика: Подготовка и съемка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

Тема 5: «Я-актёр»: живопись и театр

Теория: Показ обучающего видеоролика.

Практика: Подготовка и съемка видеоролика (разучивание текста, запись видео и звука).

4. Методическое обеспечение

1. Для очных занятий:

Формы занятий, используемые в каждом модуле программы:

1. Беседа
2. Игра-обсуждение
3. Просмотр видеоматериалов
4. Игровой тренинг
5. Этюд
6. Репетиция
7. Выступление

Дидактический материал: иллюстрации («Как ты чувствуешь себя сегодня?», «Виды эмоций», кляксы «Что ты видишь?»), карточки персонажей для кукольного, теневого и драматического театра и мини-декорации, заготовки для сочинения сказки для «волшебного экранчика» (бумага, мелки, экран), заготовки для создания «живых клякс» (кляксы из картона, клей, наклейки «глаза» и «рот»), карточки для нейропсихологических игр («Повтори позу», «Дримикум», «Эмоции», «Мемо», «Сказки по картинкам», «Поймай монстрика», «Весёлый, грустный, злой»), картины известных художников (Иван Шишкин, Виктор Васнецов, Марк Шагал, Сальвадор Дали, Пабло Пикассо, Жоан Миро, Винсент Ван Гог и др.), видеоролики (Ютуб-канал «Капитан Краб», отдельные серии из мультсериалов «Фиксики», «Свинка Пеппа», «Барбоскины», «Маша и медведь», «Малышарики» и др. на тему «Театр», «AlexBudovsky – instrumentfaces», «AlexBudovsky – MIRO»), видеозаписи спектаклей, аудиозаписи (музыкальные игры, произведения известных композиторов), мультимедийные материалы.

2. Для дистанционных занятий:

Формы занятий: беседа, опрос, просмотр мультимедийного материала, интерактив.

Учебно-методический комплект: видео-фрагменты из мультфильмов («Холодное сердце», «Тачки 3», «Корпорация монстров», «Смешарики», «Гора самоцветов», «Про Федота-стрельца, удалого молодца», «Белка и Стрелка», «Маша и медведь»), GIF-картинки для демонстрации элементов упражнений и удержания внимания (<https://gifer.com/ru/> и <https://giphy.com/>), Png-картинки и карточки для упражнений, постеры мультфильмов, мультфильмы по каждой теме, кадры и постеры из мультфильмов («Головоломка» <https://www.kinopoisk.ru/film/645118/>, «Фантазия 2000» <https://www.kinopoisk.ru/film/8226/>, «Фиксики: Большой секрет» <https://www.kinopoisk.ru/film/905038/>), видеоинструкции.

Оборудование: камера для видеозаписи, персональный компьютер, наличие доступа к сети Интернет.

Дистанционные занятия имеют интерактивный характер и построены таким образом, чтобы у ребенка был эффект присутствия педагога непосредственно в момент занятия. Каждое упражнение сопровождается вопросом к ребенку, получилось ли выполнить задание и словесным поощрением. Для того чтобы дети смогли выполнить упражнение, педагог использует видеоуроки, где показывает технику его выполнения, и затем предлагает детям «повторить вместе». После каждого видеоурока дается рекомендация к просмотру мультфильма по теме и (или) задание для самостоятельного выполнения. К каждой публикации видеоурока на стене в группе ВКонтакте прилагается текст: «вопрос к ребятам» по теме конкретного видео, на который они могут ответить вслух после просмотра, а так же описание задания для выполнения.

Работа в дистанционной форме проходит при обязательном участии родителей учащихся. Взрослый просматривает вместе с ребенком видеоурок, а затем присылает педагогу отчет о выполнении задания.

3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: наличие просторного кабинета (хореографического), соответствующего требованиям СанПиН и техники безопасности, где учащиеся могут свободно и безопасно передвигаться, выполняя активные упражнения. Наличие зеркал в кабинете, гимнастических ковриков, музыкального оборудования.

5. Список литературы

5.1. Литература для педагогов

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский// -СПб.: Союз, 1997. - 91 с.
2. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус// -СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - 377 с.
3. Ершов, П.М. Режиссура как практическая психология: взаимодействие людей в жизни и на сцене: режиссура как построение зрелища / П. М. Ершов// -М.: Мир искусства, 2010. - 407 с.
4. Литвинцева, Л. А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии/ Л. А. Литвинцева// -СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 137 с.
5. Мухина, В.С. Детская психология: 2-е издание/ В.С. Мухина // -М.: Книга по Требованию, 2013. – 272 с.
6. Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. - 271 с.
7. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Третье издание, исправленное/ под ред. О.С. Ушаковой// -М.: ТЦ Сфера, 2020. – 176 с.
8. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками/ Под общ. ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой// -СПб.: Каро, 2009. – 256 с.
9. Фридман, Л. М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей/ Л. М. Фридман// -М.: Издательство Института Психотерапии, 2004. - 478 с.
10. Шутова, Н.Ю. Театральные игры. Методическое пособие/ Н.Ю. Шутова// Иваново:АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2018.– 32 с.
11. Эльконин, Д.Б. Психология игры/ Д.Б. Эльконин// -М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

5.2. Литература для детей и родителей (законных представителей)

1. Вредные советы: Г.Б.Остер; худож. А.Е.Мартынов.- М.:АСТРЕЛЬ АСТ; 2004. – 112 с.
2. Все сказки и стихи для маленьких / С.Я. Маршак. – М.: Издательство Малыш, 2020. - 480 с.
3. Дружунгли. Играем в стихи!: Стихи/ Яснов Михаил Давидович; худож. И.Гаврилова. – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2017. – 72 с.
4. Книга зверей для несносных детей. Еще одна книга зверей для совсем никудышных детей: [сб. стихов]/ Х.Беллок; предисл. Г.М.Кружкова; пер. с англ.; ил. Е.В.Гавриловой. – М.: Нигма, 2019. – 48 с.
5. Когда собираются в стаю драконы: Е.Мамонтова; худож. С.Гаврилов. – М.: Глагол: Книжный дом Анастасии Орловой; 2022. – 32 с.
6. Русские народные сказки: Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке; Царевна-лягушка; Василиса Прекрасная; Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; Белая уточка; Марья Моревна; Перышко Финиста Ясна-сокола. – М.:ТЕРРА,1992. – 96 с.
7. Семейные истории в стихах. Обман: Ю. Первухина; худож. К. Забабашкина – М.: VoiceBook; 2020. – 12 с.
8. Семейные истории в стихах. Скука: Ю. Первухина; худож. К. Забабашкина – М.: VoiceBook; 2020. – 12 с.
9. Семейные истории в стихах. Ссора: Ю. Первухина; худож. К. Забабашкина – М.: VoiceBook; 2020. – 12 с.
- 10.Физика Тузика: [поэт.сб.]/Алексей Зайцев. – М.:Самокат, 2020. – 80 с.
- 11.Хорошие сказки для смелости и уверенности в себе/ Елена Ульева. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 30, [1] с.
- 12.Чудик-нехочуха/ Веста Васягина. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 52, [3] с.
- 13.Шел хомяк в пиджаке: [поэт.сб.]/Игорь Шевчук. – М.:Самокат, 2018. – 80 с.

14. Я не люблю книжки. Вообще. Вот совсем. И точка./ Эмма Перри;
пер.с англ. Нат Аллунан. – М.: Махаон, 2019. – 32 с.

**Учебно-тематическое планирование
модуля «Я - актёр» в дистанционном варианте**

Оборудование: камера для видеозаписи, персональный компьютер, наличие доступа к сети Интернет.

Ресурс размещения: группа ВКонтакте «Студия «Маленький актёр»

<https://vk.com/malenkyakter>

№	Тема	Часы		Форма проведения	Диагностика результатов
		Теория	Практика		
	«Я-актёр»: Гимнастика для лица	1	1	Дистанционная, Видеоурок №1 «Гимнастика для лица»	Фотография эмоции учащегося, портрет понравившегося героя мультфильма «Головоломка» (рисунок учащегося)
	«Я -актёр»: Артикуляционная гимнастика		2	Дистанционная, Видеоурок №2 «Артикуляционная гимнастика»	Видеоотчет учащегося с выполнением заданных упражнений
			2	Дистанционная, групповая, в видеоконференции	Виртуальная выставка: Представление индивидуальных творческих работ «Сказки маленького актёра»
	«Я-актёр»: Пластика рук	1	1	Дистанционная, Видеоурок №3 «Пластика рук»	Практическая работа «Делаем перчаточную куклу», Фотоотчет

					учащегося с готовой куклой
			2	Дистанционная, групповая, в видеоконференции	Виртуальная выставка: Представление индивидуальных практических работ «Моя перчаточная кукла»
«Я-актёр»: Воображение и фантазия			2	Дистанционная, Видеоурок №4 «Воображение и фантазия»	Практическая работа «повтори картину», фото- или видеоотчет от учащегося с выполненным заданием
			2	Дистанционная, групповая, в видеоконференции	Виртуальная выставка: Представление индивидуальных практических работ «Ожившая картина»
«Я-актёр»: Внимание и память			2	Дистанционная, Видеоурок №5 «Внимание и память»	Творческая проверочная работа «20 предметов моей комнаты» (аудиофайл от учащегося)
«Я-актёр» : Сочиняем сказку (обобщение материала)			2	Дистанционная, Видеоурок №6 «Сочиняем сказку»	Проверочная работа «Моя сказка» (аудиофайл от учащегося)
«Я-актёр»: важные слова	1	1	1	Дистанционная, урок-размышление по смысловым вопросам о словах «держава», «верность»,	Рассказ о смысле слов «Что означает это слово»: «держава», «верность», «родная» (аудиофайл от

				«родная»	учащегося), рисунок-ассоциация на понравившееся слово на выбор от учащегося.
	«Я-актёр»: живопись и театр		2	Дистанционная, групповая конференция по 5- 6 чел., просмотр картины М. Шагала «Цирк», обсуждение, повтор мизансцен.	Виртуальная выставка: представление коллективной творческой работы «Мы в картине «Цирк» Марка Шагала»

Ссылки на видеоуроки:

Тема модуля	Ссылка
«Я актёр»: Гимнастика для лица	https://vk.com/video-200443615_456239040
«Я актёр»: Артикуляционная гимнастика	https://vk.com/video-200443615_456239042
«Я актер»: Пластика рук	https://vk.com/video-200443615_456239043
«Я актер»: Воображение и фантазия	https://vk.com/video-200443615_456239044
«Я актер»: Внимание и память	https://vk.com/video-200443615_456239046
«Я актер»: Сочиняем сказку (обобщение материала)	https://vk.com/video-200443615_456239047

План воспитательной работы на учебный год

№	Месяц	Форма работы
1.	Сентябрь	Подготовка видеоролика «Дорога без трагедий» (правила ПДД) https://vk.com/video-76498312_456242083
		Экскурсия в литературный музей им. А.Н. Толстого
2.	Октябрь	Подготовка видео-открытки ко Дню Учителя https://vk.com/malenkyakter?w=wall-200443615_359
		Просмотр спектакля «Маленькая Баба Яга» Театра юного актёра «Аленький цветочек», обсуждение спектакля
3.	Ноябрь	Подготовка видеоролика ко Дню народного единства https://vk.com/video-200443615_456239063
		Видео-открытка ко Дню Матери
4.	Декабрь	Подготовка видео-открытки к Новому году
		«Театральный Новый год!»: творческая встреча с актёрами Театра-студии «KRUG_И» в формате игрового квеста.
5.	Январь	Подготовка видеоролика к Дню объятий https://vk.com/video-200443615_456239077
		Просмотр спектакля «Конёк-Горбунок» Театра-студии «KRUG_И», обсуждение спектакля
6.	Февраль	Видео-открытка ко Дню защитника Отечества
7.		Творческая встреча с обучающимися «Театрального кластера «Наумов», обмен опытом.
8.	Март	Подготовка видео-открытки к Международному женскому дню https://vk.com/video-200443615_456239053
		«Международный день театра»: Встреча с актёрами Театра-студии «KRUG_И», театральная викторина-игра
9.	Апрель	Подготовка видеоролика ко Дню Космонавтики
		Посещение Самарского театра кукол, просмотр спектакля
10.	Май	Подготовка видео-открытки ко Дню Победы
		Экскурсия в Детский музей «Зеленка»
11.	Июнь	Подготовка видео-открытки ко Дню защиты детей

	https://vk.com/video-200443615_456239079
	Экскурсия в Детский музей «Зеленка»

Календарный учебный график
программы «Театральная студия «Маленький актёр»

1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	13.09.2023	17.00-17.50	2	Вводное занятие: Беседа-игра «Давайте знакомиться»	Вводное занятие	12 каб.	Беседа-игра
2.	16.09.2023	15.30-16.40	2	Вводное занятие: Оценка творческих способностей и навыков	Вводное занятие	10 каб.	Беседа-игра.
3.	20.09.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
4.	23.09.2023	15.30-16.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
5.	27.09.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
6.	30.09.2023	15.30-16.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
7.	4.10.2023	17.00-17.50	2	«Что такое театр?»	Теория + практика	12 каб.	Беседа, театральные игры.
8.	7.10.2023	15.30-16.40	2	«Что такое театр?»	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры.
9.	11.10.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Игровой тренинг	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг

10.	14.10.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Теория + практика	10 каб.	Игровой тренинг
11.	18.10.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
12.	21.10.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
13.	25.10.2023	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
14.	28.10.2023	15.30-16.40	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
15.	1.11.2023	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
16.	8.11.2023	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
17.	11.11.2023	15.30-16.40	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
18.	15.11.2023	17.00-17.50	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
19.	18.11.2023	15.30-16.40	2	Артикуляционная гимнастика: игры со звуками	Теория + практика	10 каб.	Беседа, игровой тренинг
20.	22.11.2023	17.00-17.50	2	Артикуляционная гимнастика: игры со звуками	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
21.	25.11.2023	15.30-16.40	2	Артикуляционная гимнастика: игры со звуками	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
22.	29.11.2023	17.00-17.50	2	Артикуляционная гимнастика: игры со звуками	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
23.	2.12.2023	15.30-16.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и	Практикум	10 каб.	Творческая работа

				выступление на сцене. Подготовка к отчетному занятию.			
24.	6.12.2023	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене. Подготовка к отчетному занятию.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
25.	9.12.2023	15.30-16.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене. Подготовка к отчетному занятию.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
26.	13.12.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Теория + практика	12 каб.	Игровой тренинг
27.	16.12.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
28.	20.12.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
29.	23.12.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
30.	27.12.2023	17.00-17.50	2	Открытое занятие для родителей	Практикум	12 каб.	Открытое занятие
31.	10.01.2024	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
32.	13.01.2024	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
33.	17.01.2024	17.00-17.50	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
34.	20.01.2024	15.30-16.40	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
35.	24.01.2024	17.00-17.50	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
36.	27.01.2024	15.30-16.40	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	10 каб.	Игровой

							тренинг
37.	31.01.2024	17.00-17.50	2	Игровой тренинг «Сочиняем сказку»	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
38.	3.02.2024	15.30-16.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок	Теория + Практика	10 каб.	Беседа, игровой тренинг
39.	7.02.2024	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
40.	10.02.2024	15.30-16.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
41.	14.02.2024	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Заучивание чистоговорок	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
42.	17.02.2024	15.30-16.40	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Теория + практика	10 каб.	Беседа-игра
43.	21.02.2024	17.00-17.50	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
44.	24.02.2024	15.30-16.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
45.	28.02.2024	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
46.	2.03.2024	15.30-16.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Теория + практика	10 каб.	Беседа-игра
47.	6.03.2024	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
48.	9.03.2024	15.30-16.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и	Практикум	10 каб.	Игровой

				показ музыкальных образов.			тренинг
49.	13.03.2024	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
50.	16.03.2024	15.30-16.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Речевые игры, чтение стихов	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
51.	20.03.2024	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Речевые игры, чтение стихов	Практикум	12 ка	Игровой тренинг
52.	23.03.2024	15.30-16.40	2	Игровая викторина ко Дню театра «Театрариум»	Практикум	10 каб.	Викторина-игра
53.	27.03.2024	17.00-17.50	2	«Я — актер»: Важные слова	Практикум	12 каб.	Игра- тренинг «Вопрос-ответ»
54.	30.03.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Важные слова	Практикум	10 каб.	Творческая работа
55.	3.04.2024	17.00-17.50	2	«Я — актер»: Важные слова	Практикум	12 каб.	Творческая работа
56.	6.04.2024	15.30-16.40	2	«Сказки волшебного экранчика»: коллективное сочинение сказки и просмотр через экран камишибай	Теория + практика	10 каб.	Беседа-игра
57.	10.04.2024	17.00-17.50	2	«Сказки волшебного экранчика»: коллективное сочинение сказки и просмотр через экран камишибай	Практикум	12 каб.	Творческая работа
58.	13.04.2024	15.30-16.40	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры
59.	17.04.2024	17.00-17.50	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
60.	20.04.2024	15.30-16.40	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
61.	24.04.2024	17.00-17.50	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг

62.	27.04.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Живопись и театр	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
63.	4.05.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Живопись и театр	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
64.	8.05.2024	17.00-17.50	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Теория + практика	12 каб.	Беседа, театральные игры
65.	11.05.2024	15.30-16.40	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
66.	15.05.2024	17.00-17.50	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
67.	18.05.2024	15.30-16.40	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
68.	22.05.2024	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ Соединение этюдов в мини-спектакль (Подготовка к отчетному занятию)	Практикум	12 каб.	Творческая работа
69.	25.05.2024	15.30-16.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ Соединение этюдов в мини-спектакль (Подготовка к отчетному занятию)	Практикум	10 каб.	Творческая работа
70.	29.05.2024	17.00-17.50	2	Открытое занятие для родителей	Практика	12 каб.	Открытое занятие

2 год обучения

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------------------------	--------------------------	--------------	--------------	---------------	------------------	----------------

1.	6.09.2023	17.00-17.50	2	Вводное занятие: Беседа-игра «Что мы знаем и умеем?»	Вводное занятие	12 каб.	Беседа-игра
2.	9.09.2023	15.30-16.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
3.	13.09.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
4.	16.09.2023	15.30-16.40	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
5.	20.09.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, воображения	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
6.	23.09.2023	15.30-16.40	2	«Как устроен спектакль?»	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры
7.	27.09.2023	17.00-17.50	2	«Как устроен спектакль?»	Теория + практика	12 каб.	Беседа, театральные игры
8.	30.09.2023	15.30-16.40	2	Мир актёра: Игровой тренинг на разные виды театра	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры.
9.	4.10.2023	17.00-17.50	2	Мир актёра: Игровой тренинг на разные виды театра	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
10.	7.10.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры.
11.	11.10.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
12.	14.10.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг

13.	18.10.2023	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
14.	21.10.2023	15.30-16.40	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
15.	25.10.2023	17.00-17.50	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
16.	28.10.2023	15.30-16.40	2	«Веселые сочинялки»: Игровой тренинг на развитие креативного мышления	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
17.	1.11.2023	17.00-17.50	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
18.	8.11.2023	17.00-17.50	2	«Рисуем сказки»: Создание сказки и показ через экран камишибай.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
19.	11.11.2023	15.30-16.40	2	Артикуляционная гимнастика	Теория + практика	10 каб.	Беседа, игровой тренинг
20.	15.11.2023	17.00-17.50	2	Артикуляционная гимнастика	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
21.	18.11.2023	15.30-16.40	2	Артикуляционная гимнастика	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
22.	22.11.2023	17.00-17.50	2	Артикуляционная гимнастика	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
23.	25.11.2023	15.30-16.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене. Подготовка к отчетному занятию.	Практикум	10 каб.	Творческая работа
24.	29.11.2023	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и выступление на сцене. Подготовка к отчетному занятию.	Практикум	12 каб.	Творческая работа
25.	2.12.2023	15.30-16.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ. Репетиции и	Практикум	10 каб.	Творческая работа

				выступление на сцене. Подготовка к отчетному занятию.			
26.	6.12.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
27.	9.12.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: внимание, память, воображение, фантазия.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
28.	13.12.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Теория + практика	12 каб.	Игровой тренинг
29.	16.12.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
30.	20.12.2023	17.00-17.50	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
31.	23.12.2023	15.30-16.40	2	«Я — актёр»: развитие артикуляции	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
32.	27.12.2023	17.00-17.50	2	Открытое занятие для родителей	Практикум	12 каб.	Открытое занятие
33.	10.01.2024	17.00-17.50	2	«Играем мультфильм»: создание собственного мультфильма	Практикум	12 каб.	Творческая работа
34.	13.01.2024	15.30-16.40	2	«Играем мультфильм»: создание собственного мультфильма	Практикум	10 каб.	Творческая работа
35.	17.01.2024	17.00-17.50	2	«Играем мультфильм»: создание собственного мультфильма	Практикум	12 каб.	Творческая работа
36.	20.01.2024	15.30-16.40	2	«Играем мультфильм»: создание собственного мультфильма	Практикум	10 каб.	Творческая работа
37.	24.01.2024	17.00-17.50	2	«Играем мультфильм»: создание собственного мультфильма	Практикум	12 каб.	Творческая работа
38.	27.01.2024	15.30-16.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Разучивание стихотворений	Теория + Практика	10 каб.	Беседа, игровой тренинг

39.	31.01.2024	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Разучивание стихотворений	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
40.	3.02.2024	15.30-16.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Разучивание стихотворений	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
41.	7.02.2024	17.00-17.50	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Игры со словами. Разучивание стихотворений	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
42.	10.02.2024	15.30-16.40	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
43.	14.02.2024	17.00-17.50	2	Фантазии по картинам. Игровой тренинг на ассоциации и пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
44.	17.02.2024	15.30-16.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
45.	21.02.2024	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Игровые тренинги на пластическую выразительность.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
46.	24.02.2024	15.30-16.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Теория + практика	10 каб.	Беседа-игра
47.	28.02.2024	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
48.	2.03.2024	15.30-16.40	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
49.	6.03.2024	17.00-17.50	2	Музыкально-пластическая импровизация: Тренинг на угадывание и показ музыкальных образов.	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
50.	9.03.2024	15.30-16.40	2	«Свободный звук»: Голосо-речевой тренинг. Речевые игры, работа со стихами	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
51.	13.03.2024	17.00-17.50	2	«Свободный звук»:	Практикум	12 каб.	Игровой

				Голосо-речевой тренинг. Речевые игры, работа со стихами			тренинг
52.	16.03.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Важные слова	Практикум	10 каб.	Игра- тренинг «Вопрос-ответ»
53.	20.03.2024	17.00-17.50	2	«Я — актер»: Важные слова	Практикум	12 ка	Творческая работа
54.	23.03.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Важные слова	Практикум	10 каб.	Творческая работа
55.	27.03.2024	17.00-17.50	2	Игровая викторина ко Дню театра «Театрариум»	Практикум	12 каб.	Викторина-игра
56.	30.03.2024	15.30-16.40	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры
57.	3.04.2024	17.00-17.50	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
58.	6.04.2024	15.30-16.40	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
59.	10.04.2024	17.00-17.50	2	Пантомимика: игры на пластику с музыкой	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
60.	13.04.2024	15.30-16.40	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Теория + практика	10 каб.	Беседа, театральные игры
61.	17.04.2024	17.00-17.50	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
62.	20.04.2024	15.30-16.40	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
63.	24.04.2024	17.00-17.50	2	Мимика и язык жестов: игры с эмоциями	Практикум	12 каб.	Игровой тренинг
64.	27.04.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Живопись и театр	Теория +	10 каб.	Беседа-игра

					практика		
65.	4.05.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Живопись и театр	Практикум	10 каб.	Игровой тренинг
66.	8.05.2024	17.00-17.50	2	«Я — актер»: Живопись и театр. Искусство создания декораций	Практикум	12 каб.	Творческая работа
67.	11.05.2024	15.30-16.40	2	«Я — актер»: Живопись и театр. Искусство создания декораций	Практикум	10 каб.	Творческая работа
68.	15.05.2024	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ Соединение этюдов в мини-спектакль (Подготовка к отчетному занятию)	Практикум	12 каб.	Творческая работа
69.	18.05.2024	15.30-16.40	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ Соединение этюдов в мини-спектакль (Подготовка к отчетному занятию)	Практикум	10 каб.	Творческая работа
70.	22.05.2024	17.00-17.50	2	Работа над репертуаром: Участие в тематических мероприятиях СДДЮТ Соединение этюдов в мини-спектакль (Подготовка к отчетному занятию)	Практикум	12 каб.	Творческая работа
71.	25.05.2024	15.30-16.40	2	Открытое занятие для родителей	Практика	10 каб.	Открытое занятие